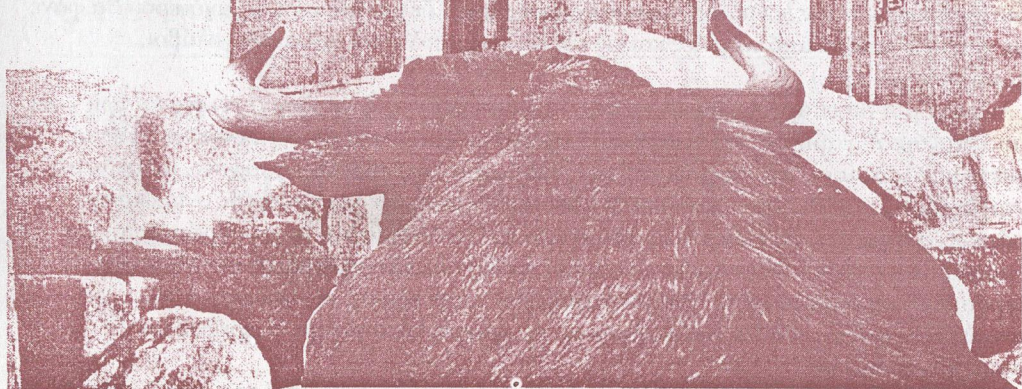


ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ ΣΤΟΥΣ
ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΥΣ ΤΗΣ
ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ

ΤΑ ΤΕΙΧΗ ΤΗΣ
ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ
ΜΑΣ
ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ



Νοέμβρης, τα βράδια γίνονται όλο και πιο δροσερά, το κυκλοφοριακό χάος είναι στα χείλη του, οι εκλογικές διαμάχες τελειώσανε, κάποιοι άλλοι (αρκετοί δυστυχώς) ξεκινούν και κλείνονται όλο και περισσότερο σπίτι τους παρακολουθώντας την πορεία των ελληνικών ομάδων στην ευρώπη. Στα χρηματιστήρια χτυπούν τα τύμπανα του πολέμου και ο δήμαρχος κατάφερε να μας ψήσει με τις φιλανθρωπίες του, την καθαριότητά του και με τα πολιτιστικά 3ήμερα, 7ήμερα events που διοργάνωσε μέσα στην Αθήνα η οποία ξεκινάει την προετοιμασία της πιο αποφασιστικά εν όψη του 2004.

Οι ιππότες της ολυμπιάδας και οι φορείς της ανάπτυξης έχουν βαλθεί να μιλάνε για την ονειρεμένη Αθήνα του 2000. Η μητρόπολη θα εξευρωπαϊστεί, θα γίνει ιδανική για την διακίνηση εμπορευμάτων, την διεκπεραίωση οικονομικών συναλλαγών, την "εξυπηρέτηση" των χιλιάδων τουριστών διψασμένων για θέαμα και εθνική διάκριση, που θα κατακλύσουν την πρωτεύουσα στους ολυμπιακούς αγώνες.

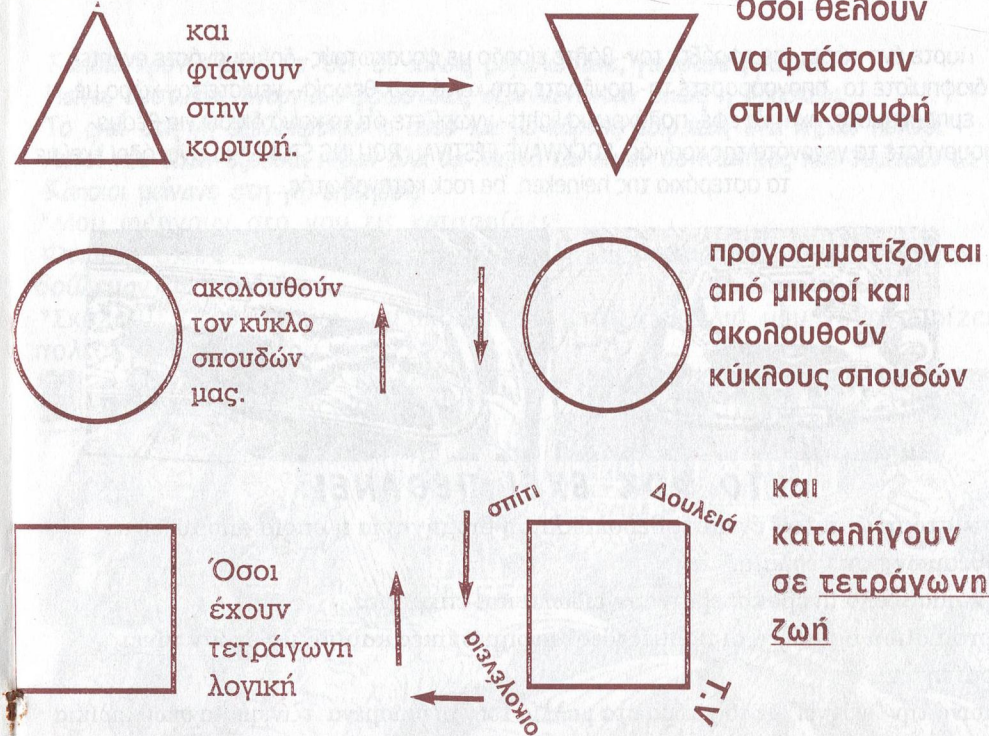
Από τα Σπάτα έως τον Κεραμεικό και από τους Θρακομακεδόνες έως το Φάληρο, όλα τα έργα αναδιάρθρωσης θα έχουν ένα κύριο στόχο: την γρήγορη μεταφορά ανθρώπων και εμπορευμάτων με σκοπό την γρήγορη καταναλωσή τους.

Όλη αυτή η χλιδή, όλο αυτό το γυαλιστερό περιβάλλον, όλη αυτή η προσεγμένη πολεοδομία που υπόσχονται για το κέντρο της Αθήνας (πεζόδρομοι γεμάτοι μαγαζιά, φωταγωγημένες πλατείες, αναπαλαιωμένα νεοκλασσικά με μουσειακή χρήση), είναι το σκαλοπάτι πάνω στο οποίο θα πατήσουν για την πολιτιστική-οικονομική λεηλασία των "κατώτερων" στρωμάτων (ντόπιων ή μη).

Για να στηθεί επιτυχημένα όλο αυτό το "κόλπο" κάποιες κοινωνικές ομάδες θα εκμεταλλευτούν περισσότερο και θα χρησιμοποιηθούν ως αναλώσιμο υλικό, κάποιοι θα φάνε το παραμύθι της Εθνικής αναστήλωσης και ανάδειξης, κάποιοι δεν χωράνε στην φάση και ή θα πρέπει να αφομοιωθούν με εξυπνους τρόπους ή θα πρέπει να γκετοποιηθούν ή θα πρέπει να διατηρήσουν και τον λόγο τους και τους χώρους τους. Τέλος, κάποιοι -οι λιγότεροι- θα φάνε με χρυσά κουτάλια από τις μίζες και τις επενδύσεις (πολιτικοί, μεγαλοεργολάβοι, κομπιναδόροι κλπ.).

Από την μία θα υπάρχουν περιοχές που θα ασφυκτούν από "εγκόσμια νυκτερινή ζωή", και από "παζάρια" γαμπρών και νυφών, από την άλλη οι παρυφές της μητρόπολης θα είναι γκέτο με όλους τους "περιθωριακούς" και "υποτιμημένους" (πόρνες, άστεγους, μετανάστες, νταβατζήδες, πρεζάκηδες...) και μεγάλες αγορές ναρκωτικών και εμπορίας ανθρώπινης σάρκας. Τα γκέτο ή θα ελέγχονται άμεσα από την αστυνομία και τους ανθρώπους της, ή έμμεσα μέσω των κύκλων ναρκωτικών και η χρήση τους θα περιοριστεί στην δημιουργία τεράστιων εισοδημάτων από "βρώμικα χρήματα", στην εύκολη εύρεση φτηνού και ανταλλάξιμου εργατικού δυναμικού και για τις κρυφές-καταπιεσμένες ορέξεις των μικρομεγαλοαστών.

Ας ξεκινήσουμε να βλέπουμε πιο καχύποπτα την "αναβάθμιση" της μητρόπολης...



ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΤΟΙΧΟΚΟΛΛΗΣΗ ΝΟΜΟΣ 2147

ΟΙ ΠΑΡΑΒΑΤΕΣ ΘΑ ΔΙΩΚΟΝΤΑΙ ΠΟΙΝΙΚΑ

ΑΣ ΚΡΑΤΗΣΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΘΑΛΑΜΟΥΣ ΚΑΘΑΡΟΥΣ
ΕΤΣΙ ΟΠΩΣ ΑΡΜΟΖΕΙ ΣΤΟ ΛΑΟ
ΠΟΥ ΠΡΩΤΟΣ ΔΙΔΑΞΕ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

ΟΤΕ ΜΟΝΑΔΑ ΚΟΙΝΟΚΡΗΤΩΝ ΤΗΛΕΦΩΝΩΝ (ΤΗΛ.: 124 ΑΤΕΛΩΣ)

ας φροντίζουμε αυτή η
υπηρεσία να
μη μείνει
χωρίς δουλειά...

ιιωρτε ένα χώρο - περιφράξτε τον- βάλτε είσοδο με φουσκωτούς- δημιουργήστε events- διαφημίστε τα- σπονσοραρετέ τα- πουλήστε στο κοινό rock θεωρία- γεμίστε τον χώρο με εμπορεύματα, ηχητικά εφέ, πολύχρωμα lights- γνωρίζετε ότι το κοινό διψάει για θέαμα- δημιουργήστε τα γεγονότα της χρονιάς- ROCKWAVE FESTIVAL, ROLLING STONE, να είναι όλοι εκεί με τα αστεράκια της heineken, be rock καταναλωτής...



ΤΟ ΡΟΚ ΕΧΕΙ ΠΕΘΑΝΕΙ.

Πάνω στο πτώμα του έχει στηθεί ολόκληρη βιομηχανία η οποία απομυζεί τη φιλοθέαρων ροκ νεολαία.

Στην πασαρέλα ανεβοκατεβαίνουν είδωλα και επιτυχίες.

Το promotion οργιάζει, οι πολυέξοδες διαφημιστικές καμπάνιες έχουν γίνει απαραίτητες .

Το κοινό την "ψάχνει" με το χρώμα στα μαλλιά του, τα σκισμένα τζίν, με τα σκουλαρίκια που φοράει, με το βυνίλιο, με σπουδές στο εξωτερικό και στο εσωτερικό και με πόσες μπύρες θα πιει.

Η ροκαίνη παίζει παντού: στην παραλιακή, στις δυτικές συνοικίες, στα βόρεια προάστεια, στους αναπλασμένους χώρους και σε κάνα υπόγειο για να παραμυθιάζονται κάποιοι, γιατί το underground είναι πιο μούρη και πιο άγριο.

Όσο "επαναστατικό" είναι το *Be free*, τόσο "επαναστατικοί" είναι και οι ήχοι από τα ροκ ακούσματα μέσα στα μπαράκια και τα clubs.

Όσο η μουσική ελέγχεται απο τους διαμεσολαβητές της (εταιρείες δίσκων/ διαφήμισης, μαγαζιά, μέσα μαζικής επικοινωνίας), όσο όλα γίνονται μόνο για το χρήμα, όσο το κοινό παραμένει θεατής...



Συνεχώς νιώθω σαν κομμάτι από διαφημιστικό σποτάκι του ...

rock fm, του metal hammer, της camel music

...όλες οι μουσικές θα παραμένουν "νεκρές". και δεν μπορούν να εκφράζουν κάτι διαφορετικό και ριζοσπαστικό.

Κάποια χρόνια μετά το '99, οι πόλεις μεγαλώσανε, γεμίσανε βρωμιά. Πείνα, δυστυχία, ανεργία. Αρρώστειες εξαπλώνονταν όπως η θρησκέια. Το φαί στη γη εξαλείφθηκε κι αυτό και με κάρτες μοίραζαν ένα χημικό πολτό. Αυτοί που είχαν εξουσία πήραν όλα τα λεφτά και πήγαν σε πλανήτες που θυμίζουν τα παλιά. Κάποιοι μέινανε στη γη, επίτηδες.

"Μου φέρνουν στο νου τις κατσαρίδες".

Φτιάξαν σχολεία- είπαν λέει εκπαιδευτικά- μα δημιουργούσαν εργάτες που δούλευαν σα σκυλιά.

"Σκυλιά!!! Όταν ακούω για σκυλιά και γιατί η κοιλιά μου γουργουρίζει... Ο πολτός τσ νεύρα μου τσακίζει."



Οι εργάτες που έλεγα δούλευαν νύχτα-μέρα. Το μόνο που επιζητούσαν ήταν η καριέρα, να φτάσουν ψηλά, να φάν κι αυτοί γιατί και τέλος να ταξιδέψουν αν γίνει μακριά.

Φοράνε μάσκες γελαστές να κρύβουνε τη θλίψη και το στόμα τους ανοίγει μόνο για να γλύψει. Στα κανάλια της TV τα μυαλά έχουν κλειστεί και το σεξ γίνεται πάντα μ' έναν υπολογιστή.

"Και τα παιδιά;" Γεννιούνται εξωσωματικά, άσε που 'χουνε σκεδόν τα ίδια χαρακτηριστικά. Τι σκατά!

"Τί είπες τώρα για σκατά; Πάντως στα όνειρά τους το ξέρω ζουν αληθινά." Φυσικά, αφού προγραμματίζονται κι αυτά.

Όνειρα πλαστά για τους συμπολίτες. Είναι όμως κι οι λαθρόβιοι που ζούνε σαν "κοπρίτες". Μένουν στο μετρό, στα τούνελ, τις τρύπες και όλοι εκτός υπόγειου τους θεωρούν αλήτες.

Αλήτες με ξεσκισμένα και βρώμικα ρούχα, όσο και τα κορμιά τους που ποτέ δε ζέστανε η ανασφάλειά τους. Αφού τη μεγαλύτερη ανάγκη τους, το φαγητό, την ξεγελούσαν με κανέναν ποντικό... Στην καλύτερη. Γιατί ήταν λιγοστοί κι οι λαθρόβιοι χιλιάδες και επιθετικοί.

"Δηλαδή;"

Η πείνα είναι φανερή.

Όποτε περνούσαν των μπάτσων τον κλοιό πήγαιναν και λήστευαν κανέναν ματσωτό. Του τσιμπούσαν την κάρτα για πολτό και κέρματα για να γυρνάνε στο μετρό.

Τους νοιάζει μόνο το παρόν, το αύριο δείχνει τόσο σκοτεινό, να περιμένουν τον επόμενο συρμό μπας και βρουνε λίγο φαγητό...

Πραειδοποίηση από κάποιον που μλίτωσε από το μέλλον...

It's a dirty job...

Το ότι οι μπάτσοι είναι νταβατζήδες το ξέραμε δεν χρειαζόταν να μας το πουν στη τηλεόραση. Το ότι πουλάνε την ηρωίνη ή και αν δεν το κάνουνε όλοι οι υπόλοιποι κάνουν τα στραβά μάτια, δεν χρειαζόταν να το διαβάσουμε στα πρωτοσέλιδα. Όσο για τις δολοφονίες τους, αυτές και αν ήταν γνωστές. Πάμπολα παραδείγματα υπάρχουν που αποδεικνύονται οι παραπάνω ισχυρισμοί. Γι αυτό το λόγο δεν μπορούμε να πούμε ότι ο φόνος του 17χρονου Σέρβου ξεχείλισε το ποτήρι της υπομονής μας γιατί είναι ήδη ξεχειλισμένο και κάποιοι κάνουν γαργάρα με το νερό που περισσεύει. Όλοι αυτοί που τώρα σκίζουνε τα ημάτιά τους για την "διαφθορά" στην ΕΛ.ΑΣ. κάνουν τα στραβά μάτια για τις καθημερινές δολοφονίες μεταναστών -κυρίως Αλβανών- στα σύνορα ή και ακόμα μέσα στην Ελληνική επικράτεια με την ανοχή της πλειοψηφίας της Ελληνικής κοινωνίας. Οι δολοφονίες των Μιχ. Καλτεζά, Θοδ. Γιάκα, Δημ. Κικέρη, Μαργαρίτα Γιαουράκη πέρασαν απ' τα φιλά της δικαιοσύνης και οι φονιάδες δεν είχαν ανάγκη καν να ιδρώσει το αυτί τους. Ο κατάλογος είναι μακρύς και δεν χρειάζεται να συνεχίσουμε με άλλα στοιχεία.

Δεν θέλουμε να αρχίσουμε να λέμε για την περιβόητη κρατική καταστολή που εξαπλώνει τα δίκτυα της σε όλα τα μήκη και τα πλάτη αυτής της χώρας. Τα πράγματα όσον αφορά την συμπεριφορά των μπάτσων απέναντί μας είναι λίγο πολύ γνωστά. Όσοι είναι μηχανόβιοι, μετανάστες, χουλιγκάνοι, "περιθωριακοί" τύποι γενικώς, ακόμα και αυτοί που τους αρέσει να παίζουν μπάλα στις πλατείες "ακατάλληλες" ώρες ξέρουν πολύ καλά τι σημαίνει να βρίσκεσαι απέναντι στα όργανα της τάξεως. Όσο για ένα πολύ μεγάλο μέρος αυτής της κοινωνίας -ίσως και το μεγαλύτερο- οι μπάτσοι αν δεν τους είναι συμπαθείς τους θεωρούν και αυτούς σαν κάποιους που κάνουν τη δουλειά τους "...λίγο βρώμικη βέβαια αλλά και ποιος είναι καθαρός σήμερα". Με όλο αυτό το κόσμο που έχει σχέση με το δρόμο μόνο έτσι όπως τον βλέπει όταν πάει στη δουλειά του ή για καφέ, δεν έχουμε και πολλά κοινά στοιχεία αφού η ζωή τους, απ' το ντύσιμό τους μέχρι και αυτό που θα πούνε καθορίζεται απ' την τηλεόραση. Βέβαια αν συνεχίζουν να υποστηρίζουν αυτά που λένε θα τους προτεινάμε να πάνε μια βολτίτσα ένα απογευματάκι μέχρι το 4ο, εκεί στη Σωκράτους κοντά στην Ομόνοια, έτσι απλά για να πάρουν μια βεβαίωση και θα δουν από πρώτο χέρι πως αντιμετωπίζουν όλους αυτούς



Οι λαϊκοί μας ήρωες γνώριζαν πολύ καλά ...

τους παράξενους που μαζεύουν κάθε μέρα απ' τους δρόμους του κέντρου απλά για μια εξακρίβωση.

Όσο για όλους εμάς που συνεχίζουμε να είμαστε "παράξενοι" φροντίζουμε και μαθαίνουμε πως να αντιμετωπίζουμε



...τι σήμαινε κρατική καταστολή.

τους μπάτσους σε κάθε περίπτωση. Αλλά προπάντως φροντίζουμε να υπερασπιζόμαστε με κάθε τρόπο τους δικούς μας χώρους και πράγματα. Το σίγουρο είναι ότι οι μπάτσοι δεν είναι άθρωτοι αλλά ούτε και εμείς Superman. Λίγο παραπάνω μυαλό χρειάζεται, να μην επαναλαμβάνουμε τα ίδια λάθη και όσον αφορά αυτούς που φοβούνται λόγω λιγοστής μυϊκής δύναμης, η "δύναμη" της συλλογικότητας είναι το καλύτερο **αναβολικό**.

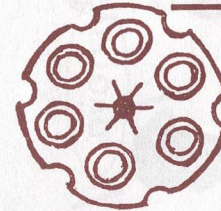
Η ΔΥΣΤΥΧΙΑ ΤΟΥ ΝΑ ΕΙΣΤΑΙ ΜΙΑ ΑΝΤΙΕΞΟΥΣΙΑΣΤΙΚΗ ΣΦΑΙΡΑ ΣΤΟ ΟΠΛΟ ΕΝΟΣ ΜΠΑΤΣΟΥ.

ΛΟΥΙΖΑ.



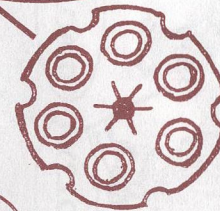
Ωχ ρε πούστη, χτυπάνε μια πορεία και με έβαλε στο μύλο του μαζί με τις άλλες.

ΛΟΥΙΖΑ.



Συντρόφισες μην εκπυρσοκροτείτε. Αντισταθείτε στον κεφαλαιοκρατικό κόκκορα. Πολεμήστε την αντιλαϊκή σκανδάλη.

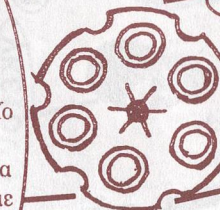
Ναι ρε, από τότε που εισήγαγαν πιο φτηνές σφαίρες από την Αλβανία μας ανικαθιστούν με αυτές.



Μην την ακούτε θα χάσουμε την δουλειά μας.

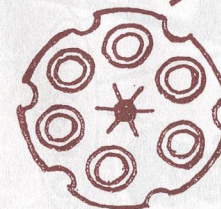
Ναι στη καλύτερη θα μαςβάλουν σε κάνα μουσείο και στην χειρότερη θα καταλήξουμε στα σκουπίδια.

Μα,μα...



Φαντάζεσαι να φτιάχνουν βάζα και άλλες μαλακίες από 'μας. Τι αηδία!!!

ΓΑΜΗΜΕΝΕΣ ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΕΙΤΕ...



Κριτς!Κριτς!*

* Ξεβιδώνει τον πάτο της έτσι ώστε ο κόκκορας να χτυπήσει γόμωση και μαρουτί μαζί και...

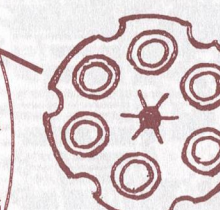
Αει γαμήσου μωρή εμένα με πληρώσανε.



Τι λες μωρή, που μας το παίζεις και ιδεολογία, αφού αυτό κάνουμε όλες μας μια ζωή.

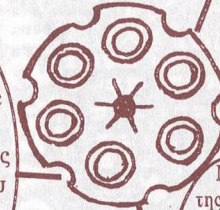
Μην είστε ηλίθιες. Μας χρησιμοποιούν για να σκοτώνουν ανθρώπους που θέλουν να αλλάξουν τα πράγματα προς το καλύτερο.

Και άμα τα πράγματα γίνουν καλύτερα και η ζωή ομορφύνει τότε τι σκατά θα κάνουμε εμείς;



ΓΚΡΡΡΡ..

Στην τελική δεν θα με χάλαγε να τινάξω τα μυαλά κανενός μαλακισμένου που την έχει δει αμφισβητίας.



Μην της δίνετε σημασία. Ζηλεύει που δεν έχει το θάρρος να σκοτώσει κάναν άχρηστο.



Συμπέρασμα: άμα δεν σε ακούνε γάμα τους.

πρωτόνια

УСТОВИ

ΕΙΤΟΝΑ

ΥΕΤΟΝΙΑ

УКРЕПОВА

УКБТОВА

ΥΚΕΤΟΝ

ΥΚΕΤΟ

УКЗТО

Το Χαλασμένο
Βασίλειο της
Ανάπαυσης

[illegible]

Телефон: 03-03-03