

ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ

ΣΤΟΥΣ ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΥΣ ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ

ΣΤΟΥΣ ΧΑΛΕΠΟΥΣ
ΚΑΙΡΟΥΣ

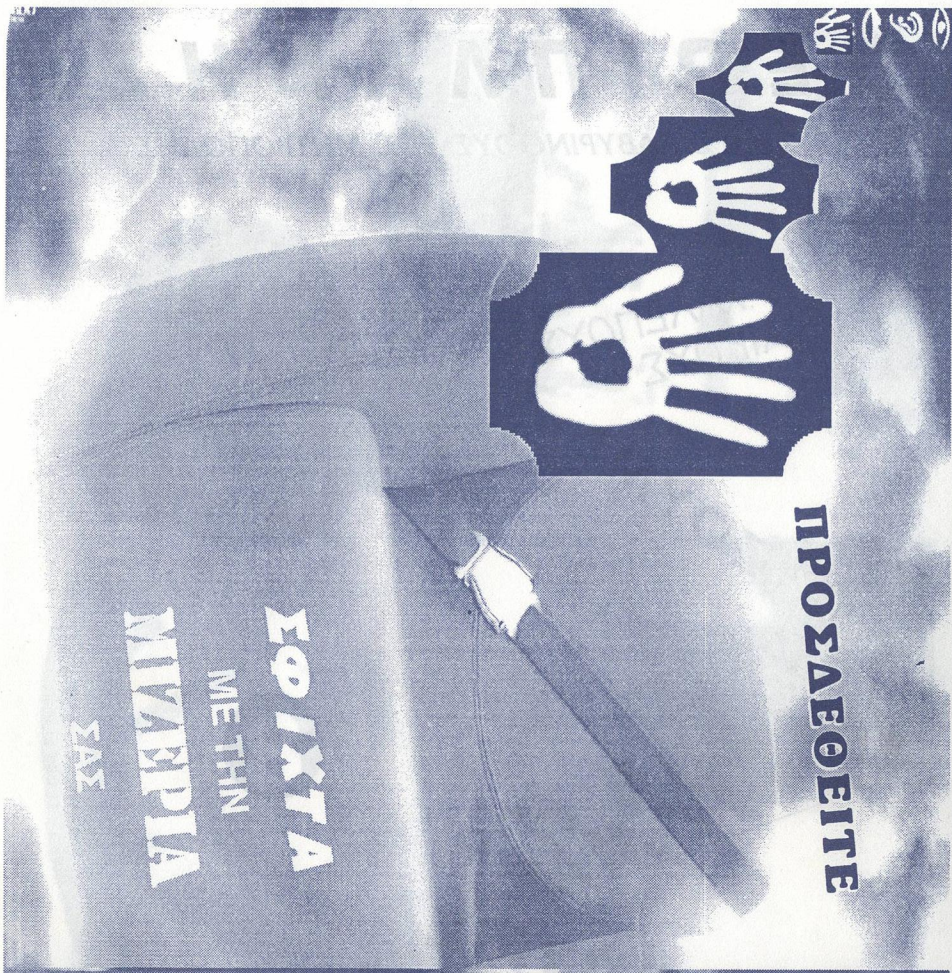
ΠΟΥ ΖΟΥΜΕ

ΗΡΘΕ Η
ΣΤΙΓΜΗ

ΝΑ ΓΙΝΟΥΜΕ
ΟΙ ΧΟΥΛΙΓΚΑΝΣ

ΤΗΣ ΖΩΗΣ





ΣΦΙΧΤΑ
ΜΕ ΤΗΝ
ΜΙΖΕΡΙΑ
ΣΑΣ

ΠΡΟΣΑΘΕΩΣΤΕ

ΣΙΝΕ SONY
ELECTRONICS DEATH AT HOME

Πυροδοτήστε την έκρηξη
Αισθανθείτε τη θερμότητα
να ανεβαίνει αστραπιαία.
Νιώστε τον σφυγμό σας
να επιταχύνεται,
καθώς η ένταση
σας παρασύρει
ολοκληρωτικά.

Μόλις περάσατε στη
νέα πραγματικότητα
όπου η εικόνα και ο ήχος
γίνονται ένα.

Home cinema από την Sony.
Τώρα, το ταξίδι των αισθήσεων
αρχίζει από την πολυθρόνα σας.
Προσδεθείτε.

SONY SONY
ΚΑΙ ΤΟ ΜΥΑΛΟ
ΘΑ ΔΕΝ ΕΙ

- Κάτι πιο σίγουρο. Κάτι πιο μόνιμο.
- Πρέπει να ψαχτώ. Ίσως ένα "χαρτί" να μπορεί να με βοηθήσει.
- Το μέλλον με φοβίζει. Θα βρω δουλειά πάνω στο αντικείμενό μου ;.
- Ρε παιδί μου, γιατί δεν ανοίγεις μια δικιά σου δουλίτσα να μην έχεις κανέναν πάνω από το κεφάλι σου και να 'σαι ήσυχος. Θα σε βοηθήσουμε και 'μεις όσο μπορούμε.
- Έχει η θεία σου έναν δικό της άνθρωπο που μπορεί να σε βολέψει κάπου στο δημόσιο και μετά "έδεσες τον γαϊδάρο σου" .



Το **άγχος** και η **ανασφάλεια** για το επαγγελματικό μέλλον, εξασφαλίζονται από νωρίς μέσω της **οικογένειας**, του **σχο-λείου** και **κορυφώνονται** στον **στρατό** (για τα α-γόρια) από εκεί και έπειτα πρέπει να έχουμε αποφασίσει και μπορεί να είναι ήδη αργά.

Στην διάρκεια της αναζήτησης τα "**θέλω**" παραγκωνίζονται από τα "**πρέπει**" και η ζωή μας αρχίζει να γεμίζει με **θυσίες και υποχρε-ώσεις** μπας και πετύχουμε ένα λαμπρό μέλ-λην. Στην προοπτική ή στο κυνήγι μιας μικρής ή με-γάλης καριέρας σκύβουμε το κεφάλι, μαθαίνουμε να ικανοποιούμε-στε με ένα Σαββατόβραδο, δεν διεκδικούμε



τίποτα και περιμένουμε υπομονετικά μια θέση γύρω από έναν ψεύτικο ήλιο, ένα ανέβασμα στην ιεραρχία και την στιγ-μή που θα ξεκινήσουμε να απολαμ-βάνουμε τους μόχθους μιας ζωής.

Ευτυχώς, όμως, κάποιοι παραμέ-νουν ακόμα υγιείς και μακριά από την **νέυρωση ψύχωση** της εργα-σιακής αποκατάστασης. Διαλέγουν συνειδητά να είναι στην "από κάτω", με ένα αβέβαιο εργασιακό μέλλον, μακριά από καριέρες φράγκα και βο-λημένους κώλους **αλλά κοντά σε ένα συλλογικό τρόπο ζωής και στις επιθυμίες τους.**



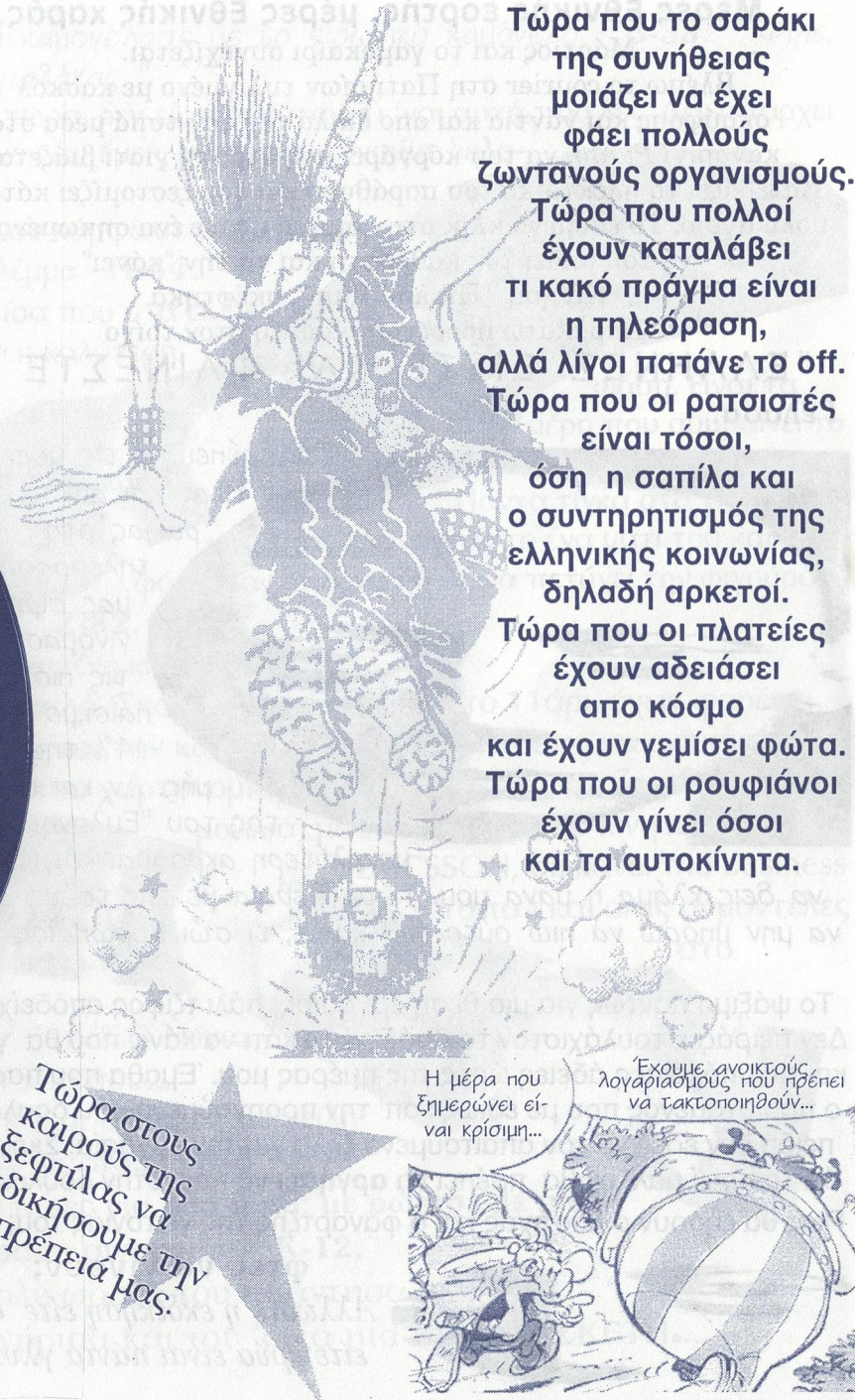


Φιλικές συμβουλές
ενός εισαγγελέα
προς ανήσυχους
μητροπολιτάνους

Αυτή την περιπέτεια
ελπίζω να την ξεχάσετε
γρήγορα.
Να μην μπλέκεστε,
η ζωή είναι όμορφη.
Μπορείτε να πηγαίνετε
σε καφετέριες, σε σινεμά,
να έχετε την δουλίτσα σας,
να βρείτε και μια κοπέλα,
να κάνετε οικογένεια,
μετά ένα γρήγορο αμάξι
και τι άλλο θέλετε;;;

Το ζητούμενο
ήταν και είναι
η αυτονομία.

Τώρα στους
καιρούς της
ξεφτίλας να
διεκδικήσουμε την
αξιοπρέπεια μας.



Μέρες Εθνικής εορτής, μέρες Εθνικής χαράς.

Μάρτιος και το γαμοκαίρι συνεχίζεται.

Βλέπω το courier στη Πατησίων τυλιγμένο με κασκόλ σκούφους και γάντια και απο δίπλα του τον τυπά μέσα στο καναρινί *Punto*, να του κορνάρει στη στροφή γιατί βιάζεται. Κατεβάζει το ηλεκτρικό του παράθυρο και του ξεστομίζει κάτι στο πολύ άγριο. Το επόμενο κλίκ στην σκηνή ήτανε ένα σηκωμένο πόδι να του σπάει τον καθρέφτη και να την "κάνει".

Κίνηση "Hit and Run", σκέφτηκα.

Παρακάτω προσέχω το σπρέυ στον τοίχο

"ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΙΣΤΕ ΚΑΙ ΦΑΙΝΕΣΤΕ !".

Γέλασα.



Ότι πρέπει για τις μέρες μας.
Ήταν και αυτός ο σπυ-
ράκιας στη

τηλεόραση, που
μας έψηνε ότι
γινόμαστε κάτι
τις πιο Ευρω-
παίοι, με αυτό το
-14% της δραχ-
μής. Αν και ο θάνα-

τος του "Ευλογητού" είχε

μεγαλύτερη ακροαματικότητα, εκεί
να δεις κλάμα η μάνα μου. Τώρα βέβαια με την τσέπη άδεια
να μην μπορώ να πιω ούτε ένα καφέ, τι σώι Ευρωπαίος να το
παίξω.

Το ψάξιμο πάντως για μια θέση εργασίας, πάλι τζίφος αποδείχτηκε.
Δεν πειράζει, τουλάχιστον το βράδυ έχω κάτι να κάνω που θα γεμίσει
και τις υπόλοιπες άδειες ώρες της ημέρας μου. Έμαθα που παρκάρει
ο προιστάμενός που με έδωξε απ' την προηγούμενη μου δουλειά, ε-
πειδή δεν έδειχνα τον απαιτούμενο ζήλο για την εργασία. Σκέφτηκα
ότι το πρωί μάλλον θα πρέπει να **αργήσει** να πάει στην δουλειά του.
Πως θα ζήσουν ο λαστιχάς και ο φαναρτζής της γειτονιάς του; **Κλέ-**

φτες να γίνουν;

Αλλωστε η εκδίκηση είτε ζεστή
είτε κρύα είναι πάντα γλυκιά.



Μου χαμογέλασε με το ειρωνικό χαμόγελο - **B-38.** " Φίλε,
είσαι μαλάκας ".

- Έλα τώρα, δεν είναι δυνατόν. Τι 'ναι αυτά που λές. Δεν υπάρχει
επικοινωνία; Εμείς δεν επικοινωνούμε δηλα-
δή;

Και μου κάρφωσε ένα υποτιμη-
τικό βλέμμα - **Π-44.**

Ίσα - ίσα που στα clubs
γίνεται η καλύτερη

φάση. Είναι τα
μέρη που συμβαίνει το
πιο ζόρικο Παιχνίδι.

Πάντα τίγκα στα γκομενά-
κια, είπε, κλείνοντας το ένα μάτι του και μοι-
φάζοντας, σαν να ήθελε να πετύχει την φιγούρα -

Z-82.

Μελετημένη κίνηση.

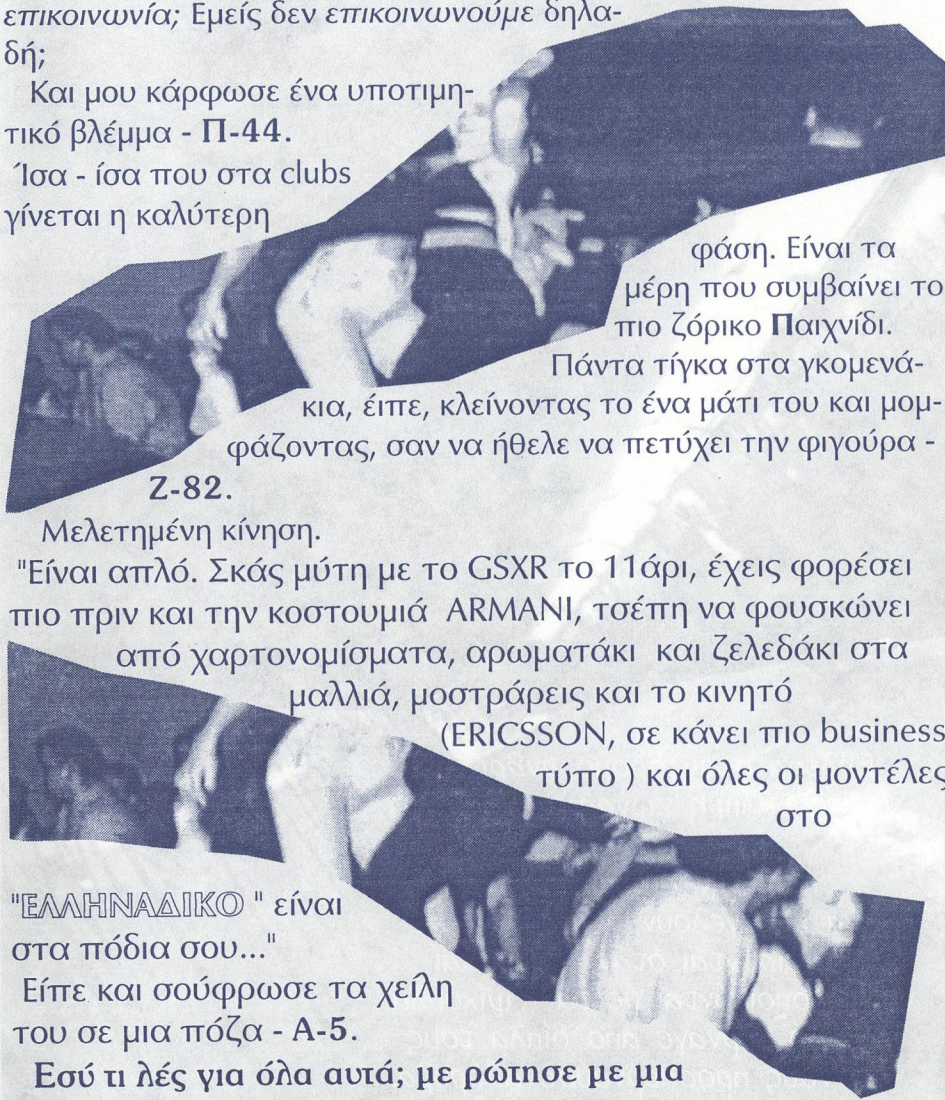
"Είναι απλό. Σκάς μύτη με το GSXR το 11άρι, έχεις φορέσει
πιο πριν και την κοστουμιά ARMANI, τσέπη να φουσκώνει
από χαρτονομίσματα, αρωματάκι και ζελεδάκι στα
μαλλιά, μοστράρεις και το κινητό
(ERICSSON, σε κάνει πιο business
τύπο) και όλες οι μοντέλες
στο

"ΕΛΛΗΝΑΔΙΚΟ " είναι
στα πόδια σου..."

Είπε και σούφρωσε τα χείλη
του σε μια πόζα - **A-5.**

Εσύ τι λές για όλα αυτά; με ρώτησε με μια
έκφραση σιγουριάς - **K-12.**

- Πολύ ωραία του απάντησα,
και γύρισα και του 'ριξα μια κλανιά - **ΣΚΕΤΗ...**



Για επικοινωνία:
Τ.Θ. 31068, Τ.Κ. 10035 Αθήνα
Μάρτης '98.

Έβλεπα στον δρόμο ανθρώπους,
την αλήθεια ζωγραφισμένη στο
πρόσωπο
και την απάθεια μαζί,
να χαμογελούν από συνήθεια,
να χαίρονται όταν πρέπει και ,
να ικανοποιούνται με τα "ψίχουλα"
Η Ζωή πέρναγε απο δίπλα τους
και Τους προσπερνούσε αθόρυβα.
Δεν ζητούσαν τίποτα από Αυτήν,
γιατί είχαν εδιστεί στον αργό θάνατο
που λέγεται
επιβίωση