

Εδώ Πολιτισμός είναι! η εκμετάλλευσή μας

Τα σλόγκαν του Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας για το '97 «Εδώ πολιτισμός είναι οι άνθρωποι» και «Αυτή η πόλη μας εμπνέει...» δεν έχουν επιλεχθεί τυχαία. Σκοπός τους είναι να δημιουργήσουν στα μυαλά αυτών που λαμβάνουν αυτά τα μηνύματα μια ψευδαίσθηση, ότι δηλαδή όλοι οι κάτοικοι αυτής της πόλης συμμετέχουν το ίδιο στη διαμόρφωση και ανάδειξη του πολιτισμού. Δηλαδή στις ποιοτικές εκείνες σχέσεις και δομές μεταξύ των ανθρώπων όπως η έκφραση, η επικοινωνία, η παιδεία, η ψυχαγωγία, η πολιτική.

Το ψέμα που προωθείται είναι διπλό. Από τη μια, πρέπει να πιστέψουμε ότι, πράγματι, εμείς είμαστε αυτοί που δημιουργούμε τον αστικό πολιτισμό και από την άλλη, επιχειρείται η απόκρυψη της πραγματικότητας, ότι αυτός ο πολιτισμός δεν ανταποκρίνεται στις ανάγκες μας για βελτίωση των σχέσεων μας και για ελευθερία, αλλά εξυπηρετεί συμφέροντα των εξουσιαστών για κέρδος, έλεγχο και εξασφαλίζει την εκμετάλλευση και υποταγή μας.

Ίσως με δύο λέξεις αυτό που εκφράζει καλύτερα τον λόγο ύπαρξης αυτού του θεσμού να είναι το σλόγκαν «**Ζητείται συναίνεσις**». Συναίνεση και συγκατάθεση, από τους κατοίκους αυτής της πόλης, ότι είναι απαραίτητο, για δικό τους καλό και για την αναβάθμιση της πόλης "τους", να πραγματοποιηθούν όλα τα σχέδια που θα αναδείξουν την Θεσσαλονίκη πολιτιστική πρωτεύουσα. Λέξεις όπως αναβάθμιση, ποιότητα ζωής, πολιτισμός, δημιουργία, έχουν χάσει κάθε νόημα και ουσία, αλλά χρησιμοποιούνται μόνο για να εξυπηρετούν μια ακατάπαυστη προπαγάνδα, που θέλει να μας πείσει να συναινέσουμε σ' αυτήν την αλλαγή, η οποία υποτίθεται ότι θα συμβάλλει θετικά στη ζωή μας. Για άλλη μια φορά στην ιστορία, ο δόλος και το ψέμα χρησιμοποιούνται από τους εκμεταλλευτές αυτής της κοινωνίας για να ξεγελάσουν τους υποτακτικούς τους. Γιατί όμως είναι τόσο σημαντική για τους εξουσιαστές η πολιτιστική πρωτεύουσα;

Πίσω από την Πολιτιστική Πρωτεύουσα το Κεφάλαιο (ή πίσω από την βιτρίνα σκουπιδότοπος)

Η απάντηση είναι ότι ο θεσμός αυτός έχει να επιτελέσει ένα συγκεκριμένο και εγγυημένο επιτυχή σκοπό.

- Η Θεσσαλονίκη, μετά το τέλος του γιουγκοσλαβικού εμφύλιου, βρίσκεται να είναι η δυνατότερη οικονομικά και εμπορικά πόλη, πάνω ακριβώς στο σταυροδρόμι των βαλκανίων. Οι χώρες γύρω από αυτήν, πιο αδύναμες οικονομικά (Αλβανία, Γιουγκοσλαβική Μακεδονία, Βουλγαρία, Ρουμανία) είναι έτοιμες, μετά την κατάρρευση του ανατολικού μπλοκ, να δεχτούν το ελληνικό κεφάλαιο, το οποίο είναι αυτή την στιγμή το πρώτο σε συνάλλαγμα σ' αυτές τις χώρες. Η Θεσσαλονίκη καλείται να γίνει το οικονομικό κέντρο των βαλκανίων και να εξασφαλίσει την καλύτερη και ασφαλέστερη κινητικότητα των κεφαλαίων και της αγοράς. Γι' αυτό το λόγο θα πρέπει να πληρεί προϋποθέσεις, όπως δυνατό εμπορικό κέντρο, που θα στεγάζει χρηματιστήριο, τράπεζες και γραφεία εταιρειών και επιχειρήσεων, ενώ οι κάτοικοι θα πρέπει να υποστούν την αύξηση των ενοικίων και του κόστους ζωής.

- Την Panx Romana στην βαλκανική περιοχή, που θα εξασφαλιστεί τόσο με την τοποθέτηση ευκίνητης μονάδας του ΝΑΤΟ, όσο και με την αστυνομοκρατία της ίδιας της Θεσσαλονίκης, τον έλεγχο και την καταστολή, που θα εξασφαλίσει την τάξη νεκροταφείου, ιδιαίτερα προσοδοφόρα για τις τσέπες των τραπεζιτών. Η δύναμη και το μεγαλείο τους θα αντικατοπτρίζονται σε πομπώδη και άχρηστα, για τις ανάγκες των ανθρώπων, μέγαρα και μνημεία, που θα μας δίνουν μια ψευδή εικόνα πλούτου στην πόλη, τελείως αντίθετη με την πραγματικότητα των μισθών μας.
- Σε μια εκσυγχρονισμένη οικονομική πρωτεύουσα, θα πρέπει να είναι ανάλογα εκσυγχρονισμένοι και οι πολίτες της, εύπλαστοι και δεκτικοί, να δουλεύουν πολύ, να μετακινούνται γρήγορα, να διασκεδάζουν χωρίς να σκέφτονται, να αρκούνται στα λίγα και προπαντός να είναι ευχαριστημένοι με αυτά που δεν έχουν.

Πολιτιστική Πρωτεύουσα '97 (ή αλλιώς αυτός που γελάει σε βάρος μας)

Το κέρδος είναι η μόνη αιτία, η μόνη εξήγηση για όλα τα παραπάνω. Κέρδος το οποίο θα αποκομίσουν τα ελληνικά και ξένα αφεντικά, ενώ χαμένοι του παιχνιδιού θα είμαστε εμείς οι εργάτες, οι προσωρινοί, οι συνταξιούχοι, οι άνεργοι όλων των χωρών της βαλκανικής. Όταν ένα εργοστάσιο θα κλείνει στην Ελλάδα για να ανοίξει με φθηνά εργατικά χέρια στην Αλβανία, δεν χρειάζεται πολύ μυαλό για να φθάσει κανείς στα σωστά συμπεράσματα.

Το **κόστος της ζωής**, τα **ενοίκια**, η **διασκέδαση**, η **παιδεία**, θα αναβαθμιστούν με τον τρόπο που ορίζουν τα κέντρα εξουσίας, πράγμα που σημαίνει κέρδος για λίγους και οικονομικός αποκλεισμός για τους πολλούς. Σε μια πόλη όπου εκθειάζεται ο **πολιτισμός**, η **φτώχεια**, η **ανεργία**, τα **υποκατάστατα διασκέδασης**, τα **ναρκωτικά**, η **αποβλάκωση**, η **πνευματική μιζέρια**, θα είναι τα αγαθά που θα απολαμβάνουμε καθημερινά.

Υπάρχουν κρίκοι που συνδέουν τις αλυσίδες που μας περιτριγυρίζουν. Η πολιτιστική πρωτεύουσα είναι ένας από αυτούς τους κρίκους, με τη μόνη διαφορά ότι είναι ελαφρώς επιχρυσωμένος για να κρύβει τη σκουριά που βρίσκεται από κάτω. Είναι στο χέρι σου να σταματήσεις να είσαι θεατής του κοινωνικού θανάτου σου, άλλα να γίνεις πρωταγωνιστής της ζωής σου.

Πράγματι. Αυτή πόλη μας εμπνέει...

Αντίσταση στις Νεκροπόλεις

Αυτοδιαχειριζόμενο κοινωνικό κέντρο
Κατάληψη ΒΑΡΒΑΡΑ