

ΠΑΝΩ ΑΠ' ΤΗΝ ΠΟΛΗ

ΠΑΝΩ απ' την πόλη κάθομαι και βλέπω
τον ήλιο να χάνεται πίσω απ' τα σύννεφα.
Γκρίζα και θολή τη βλέπω στα πόδια μου,
τα τσιμεντένια της πλοκάμια να απλώνει παντού.
Ήχοι απ' οχήματα φτάνουν σ' αφτιά μου,
ένας θόρυβος που μοιάζει με ανάσα βαριά.
Άργα πλησιάζουν μάύρα τα σύννεφα, μελαγχολικά,



ΑΡΧΙΖΩ ΕΔΑΝΑ

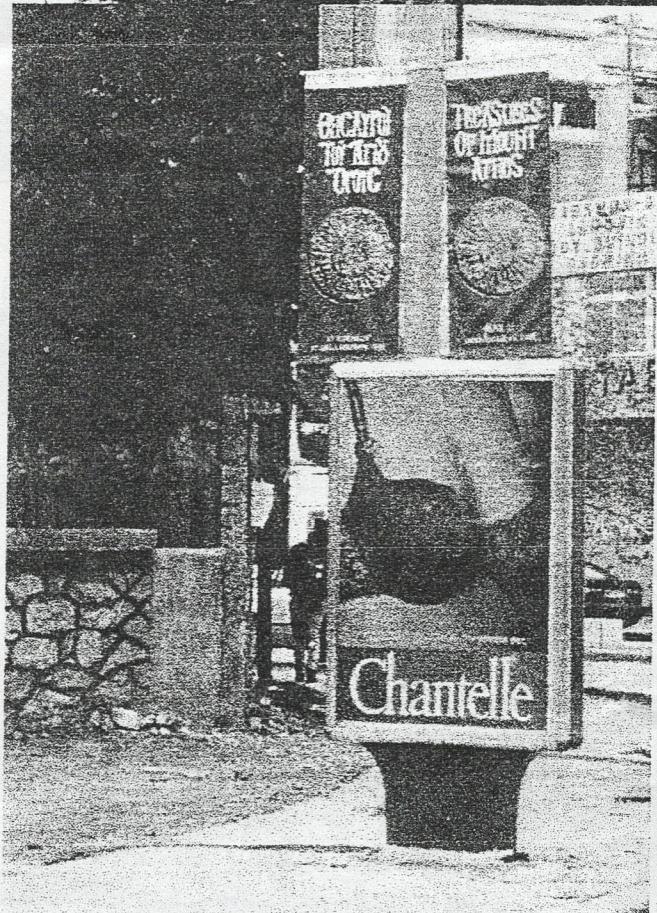
Βαρέθηκα να ζω μες την υποκρισία,
να κρύβομαι συνέχεια πίσω από το δάκτυλό μου.
Στις μέρες μας όλα σιγοράζονται με χρήμα
χιλιάδες φέματα που λέγονται εύκολα.

Μέρα με τη μέρα, μήνα με το μήνα
ο χρόνος που περνάει μου αφήνει κενά.
Το δέρμα μας σκλήρυνε, τα χέρια μας ιδρώνουν
κι απ' τα μάτια μας η φλόγα αργοσβήνει συνεχώς.

Βλέπω να χάνεται το χρώμα από τα πράσωπά μας
το γέλιο μας να λιώνει, το δάκρυ να στερεύει
τα μυστικά μεντερίνα, στεγνό και πήζει
γινόμοιστε ίδιαι και απαράλλακτοι με τους γονείς μας.

Όλοι σασι θέλουν το καλό μου, μου λένε,
πως πήραμε το δρόμο που δεν βγάζει πουθενά.
Οι φίλοι σκορπίσανε, είπαν πώς όλο ήταν τρέλες
μια τώρα βάλανε μυστόλ
ξερούν να ξεχωρίζουν το κακό απ' τα καλά.

Κι όμως δεν τα βάσω κατώ ποτέ,
μαθαίνω απ' τα λάθη μου κι αρχίζω ξανά.
Ξαναστρώνομαι πιο δυνατός,
μαθαίνω απ' τα λάθη μου και αρχίζω ξανά,
με το μυστό μου καθαρό και το κεφάλι Φηλά
αρχίζω ξανά.





Η ΠΟΛΗ

Μπρος στα πόδια μου ξετυλίγεται θολό και τεράστιο το γκρίζο περίγραμμα του ναρκωμένου σώματος της πόλης. Ακρωτηριασμένο, κομματιασμένο από τα χιλιάδες φιδωτά ποτάμια της ασφάλτου που σκέπασσαν για πάντα το κελάρισμα των πηγών και το θρύσιμα των δέντρων, με χιλιάδες ανοιχτές πληγές. Μάταια σπικώνει στον ουρανό εκατομμύρια κεραίες, στους κόλπους του έχει από καιρό χαθεί η ανθρώπινη επικοινωνία.

Υπόκωφες κραυγές αγωνιας δεν καταφέρνουν να γίνουν κραυγή.

Αφουγκράζομαι τις ανθρώπινες κυψέλες των μπετονένιων του όγκων.

Πόνος, χαρά κι οργή ανήκουν στα ανθρώπινα πλάσματα μια κι οι ζωές τους είναι προσποφασισμένες, ανθρώπινες μονάδες, προγραμματισμένες, με μικρά διαστήματα χαράς, σαν απαραιτητές βαλβίδες εκτόνωσης, για να τραβήξουν πειθήνια το δρόμο τους, μέχρι να σβήσει το φως της ύπαρξής τους.



Η καρδιά μου σφίγγεται καθώς στους δρόμους πνέει ο άνεμος της υποταγής.

Σκυφτά κεφάλια απ' την πίεση, σβισμένα μάτια χωρίς οράματα.

Άνθρωποι που σκουντιούνται χωρίς να συναντιούνται.

Πώς θα βρουν τη δύναμη, ν' αντλήσουν το καιράγιο, ν' αιδαλύσουν την ψευδαίσθηση,

το δηλοτηριασμένο αέρα που ναρκώνει, να σπάσουν τη βιτρίνα της πόλης,

που σαν γυάλα τους περικυκλώνει.

Ειο επικοινωνία Τηλ 10969

ΤΚ 54101 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

όμως η βροχή δεν μπορεί να ξεπλύνει
τη βρωμά της.
ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΙΑ ΣΚΙΑ ΠΑΝΩ ΑΠ' ΤΗΝ ΠΟΛΗ
ΠΟΥ ΜΕ ΚΑΝΕΙ ΝΑ ΘΕΛΟ ΝΑ ΦΩΝΑΞΩ ΔΥΝΑΤΑ
ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΙΑ ΣΚΙΑ ΠΑΝΩ ΑΠ' ΤΗΝ ΠΟΛΗ
ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΔΙΩΣΕΙ ΜΑΚΡΙΑ
Δειλά-δειλά ο ήλιος ξεπροβάλει και πάλι,
άνθρωποι περνάνε και φεύγουν από δίπλα μου.
Είναι ωραία να κοιτάς από ψηλά αυτό το τέρας
και είναι αλλιώς να ζεις μέσα σ' αυτό
και να ανασαίνεις.

Πέρα απ' την θάλασσα στον ορίζοντα μακριά
βλέπω κόκκινο τον ήλιο πια, πίσω απ' τα βουνά.
Ταξιδεύει το βλέμμα μου και σκέφτομαι
πως θά θελα
προς τα' κει να απλώσω τα φτερά μου,
να πετάξω ψηλά.

ΞΕΝΟΣ

Και να που βρέθηκα εδώ στη γκρίζα πολιτεία
Άγνωστος μεταξύ αγνώστων
Δεν διάλεξα να ζήσω έτσι, διώχτηκα
από μούρα αδυσώπητη,
χάθηκ' η γη που πατούσα.
Παιγνίδια εξουσίας, τσάκισαν τους ανθρώπους.
Έτρεξα να σωθώ απ' την πείνα, τον πόλεμο, τον καταναγκασμό.
Για να βρεθώ,
ξένος,

ΤΑ Μ.Μ.Ε. ΕΙΝΑΙ

Επίχρυση σαπίλα -επίχρυσο
κενό,
εξανθρωπισμένος ρατσισμός.
Καθημερινή καταστολή -καθη-
μερινός φασισμός,
η αποθέωση της βίας,
δραματική λύτρωση -πρόστυχο
μελόδραμα.

Καθημερινή σαπουνόπερα
-κροκοδελια δάκρυα,
αποσυνθεμένες αξίες.
"Παγκοσμιοποίηση
της κουλτούρας" -παγκόσμια
ισποέδωση,
τ' ίνειρο του κέρδους -ανθρώ-
πινες θυσίες.

Ο έλεγχος μεσ' το σπίτι -Η ζωή
στην πολυθρόνα,
Η ζωή πουλήθηκε -Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ
ΑΛΛΟΥ...

Συγκινήσεις χωρίς κόστος,
δράση με πλεκοντρόλ,
ευσεβείς πόθοι -ανέραστα
πάθη,
πρότυπα -κατανάλωση,

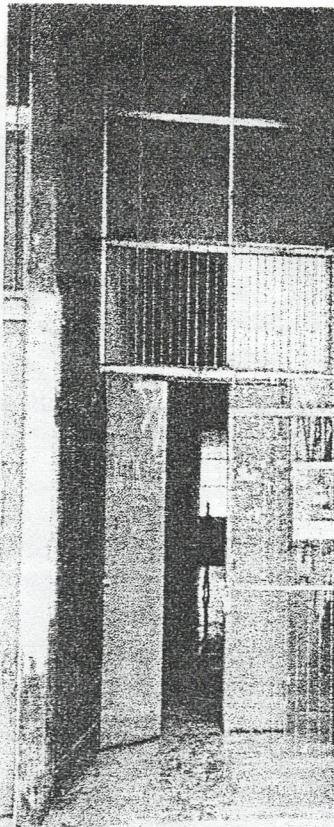
οφθαλμοσθεραπεια -σπόρ και
θέαμα,
εθνική παλιγνεσία.

Καθημερινή τοξίωση -αρρω-
στημένη εξάρτηση
αντεστραμμένη
πραγματικότητα
επικίνδυνη ακινδυνότητα -με-
γάλη ματαιότητα
νεκρή συνείδηση -η ζωή στην
κατάψυξη.

ΓΙΑ ΝΑ ΞΑΝΑΒΡΕΙΤΕ ΤΗΝ ΧΑΜΕΝΗ ΣΑΣ ΟΡΜΗ !

Ο Χ έχει μια καλή δουλειά,
δηνατότητες καριέρας και πολ-
λά λεφτά,
εκπαιδεύτηκε σωστά με καλή
ανατροφή
που του έδωσε τη θέση
την περίοπτη.

Η Υ είναι νέα και εμφανίσιμη,
με καλούτσικο γούστο,
θηλυκιά, κομψή.



Ξέλαστηριο θύμα, εύκολος στόχος.
Ξένος,
ο εχθρός των πολλών.
Ο τόπος μου θανατηφόρο γκέτο.
Έπαιξα τη ζωή μου για να φύγω,
ρουφιάνοι, σωματέμποροι μου πίνουν το αίμα
και πρέπει να δέχομαι την περιφρόνησή σας.
Δε σας ζητώ ελεμημοσύνη,
δεν έχω το δικαίωμα να σας κοιτώ στα μάτια.
Με μάθατε τη θέση μου,
πιστός σας σκύλος, κι εσείς αφεντικά
ανώτεροί μου... Γιατί 'μαι ξένος...'

ΑΝΑΘΕΜΑ

Ανάθεμα σ' αυτούς που τις ζωές
μας καθορίζουν,
σ' αυτούς που η δύναμή τους τείχη γύρω μας
υψώνει,
ελέγχουν, καταστέλλουν, εξοντώνουν,
φυλακίζουν,
σ' αυτούς που με τον πόνο την ψυχή μας
μαυρίζουν.
Ανάθεμα σ' αυτούς που από τον πόνο μας
κερδίζουν,
γεμίζουν με ανθρώπινα ναυάγια οι δρόμοι,
τη γνώση, τον έρωτα και τη χαρά στερούνε,
το ανθρώπινο στοιχείο απ' τη ζωή μας
εξορίζουν.

να ετοιμάζουν το αύριο,
όλο πιο απάνθρωπο.

Σήκωστο το ανάστημά σου,
αντιμετώπισέ τους,
θα νιώσεις μια μεγάλη ηδονή.
Πες ΟΧΙ δεν ζω
στις προσδοκίες σας,
πες το αυτή τη σπιγμή.
Ζήσε σ' αυτή τη ζωή,
δεν έχει άλλη.
Ζήσε αυτή τη σπιγμή.

Μην κλείνεσαι μεσα σου,
αυτοί θα σ' άρρωστήσουν
κάνοντάς σε να νιώσεις μικρός.
Πέτα τους στα μαύρα
τα υποκοτάστατα,
νά' μη σ' εαυτός σου.
νά' ποι δύνατος.

