

ΔΙΕΚΔΙΚΟΥΜΕ

- ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΑΡΤΟ & ΘΕΑΜΑΤΑ
ΩΣ ΑΝΤΙΔΟΤΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΘΙΚΗ &
ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΜΑΣ ΜΙΖΕΡΙΑ...
- ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΦΑΝΤΑΣΜΑΓΟΡΙΑ
ΣΤΙΣ ΑΡΕΝΕΣ ΤΩΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΩΝ
ΚΑΝΑΛΙΩΝ
ΩΣΤΕ ΤΟ ΦΩΣ ΤΩΝ ΠΡΟΒΟΛΕΩΝ
ΝΑ ΑΥΞΑΝΕΙ ΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ
- ΤΟΥΣ ΡΗΤΟΡΕΣ ΣΤΑ ΠΑΡΑΘΥΡΑ
ΓΙΑ ΝΑ ΝΟΙΩΘΟΥΜΕ ΚΑΛΥΤΕΡΑ
ΑΦΟΥ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΙ ΧΕΙΡΟΤΕΡΑ
- ΑΝΩΤΑΤΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΓΩ ΚΑΙ
15% ΓΙΑ ΤΟ ΕΜΕΙΣ
ΓΙΑ ΝΑ ΄ΜΑΣΤΕ ΗΣΥΧΟΙ...

Γνωστοί-άγνωστοι μπάτσοι

Η χειροτονημένη μέσα από δημοκρατικές διαδικασίες επίσημη πολιτική εξουσία έχει σα θεσμικό ρόλο τη δημιουργία ενός συνόλου νόμων που σκοπό έχουν την -σύμφωνα με τα οστικά ιδεώδη- ομαλή λειτουργία της κοινωνίας. Τα εκτελεστικά τους όργανα θα βοηθήσουν να μπουν σε εφαρμογή οι νόμοι, ενώ οι παραβάτες τιμωρούνται ανάλογα. Έτσι φροντίζουν να διατηρούν την κοινωνική ειρήνη και την αξιοπρέπεια των νόμων, άλλοτε με βίαιους και άλλοτε με πιο έξυπνους τρόπους.

Οι νέες μορφές καπιταλισμού των δυτικών κοινωνιών εξελίχθηκαν όχι μόνο οικονομικά, αλλά και στο επίπεδο της εν γένει καταστολής, επιτυγχάνοντας τελικά την πολυπόθητη κοινωνική συναίνεση, ή αλλιώς την καθολική υποταγή. Με ένα σωρό πρότυπα, αλληλοσυγκρουόμενα ή μη, αλλά που πάντα αλληλοσυμπληρώνονται και την έννοια της δημοκρατίας να αιωρείται κάπου ανάμεσα στα δυσδιάκριτα πλέον όρια μεταξύ των κοινωνικών τάξεων, εδραιώνεται η αστική αντίληψη για τη ζωή. Βασική άμυνα του συστήματος είναι η πολυπλοκότητά του, μια και η εξουσία διαχέεται διαρκώς. Αντίστοιχα, και τα μέσα επιβολής της "κοινής λογικής" διευρύνονται. Βασικό στην όλη διαδικασία κοινωνικοποίησης είναι το γεγονός ότι ο μελλοντικός υπήκοος **μαθαίνει** να υπακούει και να λειτουργεί μέσα σε χώρους όπου ισχύει η ιεραρχία.

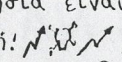
Υπακοή: Το πρώτο πράγμα που σου μαθαίνει το σχολείο και στο οποίο εξετάζεσαι καθημερινώς

Στο σχολείο μαθαίνεις να λειτουργείς σε πρόγραμμα που καθορίζουν άλλοι. Να συμπεριφέρεσαι όπως σου καθορίζουν άλλοι, ενώ η διαδικασία κλιμακώνεται ανάλογα με τις βαθμίδες της εκπαίδευσης, με την ελαχιστοποίηση του "ελεύθερου χρόνου" κι επιβάλλοντας ουσιαστικά τα κίνητρα, ετοιμάζονται οι αυριανοί ακαδημαϊκοί πολίτες. Αντίστοιχα, στην οικογένεια μαθαίνεις πολύ καλά να μην αμφισβητείς την ιεραρχική της δομή. Η οικογένεια, σαν πρωταρχική διαδικασία κοινωνικοποίησης, διαμορφώνει αναπόφευκτα σε μεγάλο βαθμό τη συνείδηση του ατόμου, μεταφέροντάς του τα προϊόντα της εξουσιαστικής της δόμησης (διάφορα συμπλέγματα ανωτερότητας/κατωτερότητας κλη) καθώς και διάφορα πρότυπα συμπεριφοράς, συνειδητά αλλά κυρίως ασυνειδητά.

Νικολάκη!

Γιατί κλέβεις πάλι από το
βαζάκι με το γλυκό;

Γιατί πιστεύω

πως η ιδιοκτησία είναι
κλοπή! 

Η Αλίκη στη χώρα της κατανάλωσης

Διάφορες μη θεσμοθετημένες εξουσίες επεμβαίνουν καθημερινά, δίνοντας εντολές για τις διάφορες εκφάνσεις της ζωής. Αυστηρά life-styles, εν μέσω διαφημίσεων "για τον άνδρα και για τη γυναίκα", ενώ παράλληλα οι "διαφορετικοί" τιμωρούνται με τον άτυπο εκβιασμό που ονομάζεται κοινωνικός ρατσισμός. Βέβαια, ένα από τα πλέον βασικά χαρακτηριστικά της σύγχρονης αστικής δημοκρατίας είναι ότι "μας χωράει όλους". Έτσι, το όλο σκηνικό της συναίνεσης στήνεται από ένα σωρό παρόγοντες που επεμβαίνουν, ο καθένας με το ρόλο του, άμεσα ή έμμεσα, και καταστέλλουν ή απλά κατευθύνουν τη συνείδηση.



Ο επώνυμος μπάτσος...

...κι ο ανώνυμος

ή και αντίστροφο.

Όταν η ελευθερία του ενός **αρχίζει** εκεί όπου **αρχίζει** η ελευθερία του άλλου

Ο αγώνας για την κοινωνική ελευθερία, για να έχει νόημα, θα πρέπει εξ ορισμού να αρνείται την ιεραρχική δομή, δίνοντας μάλιστα μάχη σε επίπεδο κυρίως πολιτισμού και ιδεών με το υπάρχον. Ο αγώνας αυτός, για να είναι "υγιής", δεν μπορεί να είναι θεσμικός ή εξωθεσμικός, κοινοβουλευτικός ή εξωκοινοβουλευτικός, αλλά αντιθεσμικός και αντικοινοβουλευτικός. Το μεγάλο ζήτημα που τίθεται, είναι η όσο το δυνατόν άρνηση της καθημερινής αλλοτρίωσης και η αποβολή των προφανών αλλά και των πιο ενδόμυχων εξουσιαστικών τάσεων. Δηλαδή, σ' αγώνας για την ελευθερία απαιτεί καθημερινή μάχη για αλλαγή πρώτα του ίδιου μας του εαυτού.

Η ζωή σε μια επαναστατική καθημερινότητα είναι η υπέρβαση του καθημερινού θανάτου, μέχρι την οριστική του κατάργηση...

ΠΑΡΑΙΤΟΥΜΑΣΤΕ

ΑΠΟ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ
ΠΟΥ ΜΑΣ ΠΑΡΑΧΩΡΟΥΝΕ
ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ
ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΟΥΜΕ
ΤΗΝ ΕΞΟΥΣΙΑ ΤΟΥΣ



ΓΝΩΣΤΟΙ
ΣΤΡΑΤΙΩΤΕΣ