

KAIΣΕ ΗΡΩΑΤΕ



ΣΤΑΓΗ ΤΟΥ ΑΝΑΓΕΝΝΟΥΣ
ΤΡΟΜΟΥ

ΑΣΦΥΞΙΑ

ΕΙΣ ΕΣΥ, ΠΕΤΥΧΗΜΕΝΟΣ ΣΥΓΧΡΗ ΜΕ ΥΨΟΣ ΕΙΔΙΚΟΥ
ΠΕΣ ΜΟΥ ΤΑΤΙ, Ο ΓΥΛΙΝΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΣΟΥ ΒΟΛΙΑΖΕΙ ΑΓΓΑΛΙΖΟΝΤΑΣ
ΤΗ ΣΙΩΠΗ, ΑΠΡΟΣΤΕΙΝ ΠΟΥ ΠΡΟΚΛΗΣΙ ΒΑΝΔΟ, ΣΤΗ ΜΕΣΗ ΤΗΣ ΖΗΣ
ΕΙΣ ΕΣΥ, ΤΙΜΗΣ ΣΚΛΑΒΩ ΜΕ ΧΡΟΣ ΛΕΦΤΙΤΙΚΟΥ
ΠΕΣ ΜΟΥ ΤΑΤΙ, ΦΟΡΕΝΤΑΣ ΤΗ ΓΑΛΟΣΗ ΜΑΣΚΑ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΥ
ΤΡΕΜΟΝΤΑΣ ΜΕΤΑΝΟΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΧΑΡΑ ΠΟΥ ΣΤΕΡΗΣΕΙ ΗΙ ΔΗΧΟΣ ΠΟΥ ΠΟΔΟΠΑΤΗΣΕ

ΤΙΠΟΤΑ ΝΗΑ ΔΕΝ ΜΕ ΚΑΝΕΙ ΝΗΑ ΝΙΩΣΕ
ΠΟΣ ΕΦΟ ΔΕΣΘΗ ΣΤΟΝ ΠΡΟΝΤΙΣΜΟ ΣΟΥ
ΕΙΜΑΙ ΠΑΙΔΙ ΣΟΥ ΜΠΡΕΤΙΚΡΟ, ΝΕΔΟ
ΕΙΜΑΙ ΠΑΡΑΣΤΟ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΔΙΓΜΑ ΣΟΥ

ΣΕ ΠΝΙΓΟΥΝ ΑΝΔΡΕΣ ΔΙΧΟΣ ΟΥΧΙΑ
ΤΟ ΒΑΣΙΟ ΣΟΥ ΒΛΕΜΜΑ ΜΟΥ ΘΕΡΒΑΙ ΖΗΣΙΑ
Η ΑΝΑΤΡΙΧΙΑ ΣΟΥ ΒΡΩΜΑΙ ΑΠΛΗΣΤΙΑ
Η ΑΝΑΤΡΙΧΙΑ ΣΟΥ ΠΡΟΚΛΕΙ ΑΣΦΥΞΙΑ

ΕΙΣ ΕΣΥ, ΠΟΥ ΒΕΡΑΚΙΣΕΙΣ ΤΟ ΜΥΑΛΟ Σ' ΟΔΟΝΟΦΡΙΑΚΕΣ
ΠΡΕΣ ΜΟΥ ΤΑΤΙ, ΤΑ ΠΡΟΚΙΣΜΕΝΑ ΤΕΚΝΑ ΣΟΥ ΟΙ ΑΝΕΡΓΟΙΔΟΜΗΧΑΚΕΣ
ΔΕΝ ΜΗΧΩΝ, ΔΕΝ ΑΚΟΥΝ ΤΟΝ ΉΧΟ ΤΗΣ ΣΚΛΕΙΔΙΣΗΣ, ΔΕΝ ΓΕΡΟΥΝ, ΔΕΝ ΠΟΝΟΥΝ,
ΔΕΝ ΟΝΕΙΡΕΥΟΥΝΤΑΙ

ΜΗ ΡΙΤΗ ΣΤΟ ΜΕΛΩΝ

ΤΟ ΙΑΙΟ ΛΕΧΚΟ ΠΕΤΑΙΟ ΣΙΩΠΗΣ ΠΛΑΙΒΑΤΑ ΝΗΑΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΕΡΑΝΤΗ ΕΠΙΧΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ
ΒΥΒΙΖΟΝΤΑΣ ΤΑ ΙΧΝΗ ΜΙΑΣ ΧΑΜΕΝΗΣ ΣΩΗΣ ΣΤΟ ΑΜΕΛΙΚΤΟ ΨΥΧΟΣ ΤΗΣ ΛΗΘΗΣ
ΕΦΑΤΝΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΝΟ ΤΙΣ ΜΑΥΡΙΖΜΕΝΕΣ ΑΠΟ ΜΙΣΟΣ ΨΥΧΕΣ
ΕΠΙΔΥΚΗΝΤΑΣ ΤΙΣ ΠΛΗΤΕΣ ΑΠΟ ΚΟΤΙΑ ΓΕΡΑΣΜΕΝΗΣ ΣΟΦΙΑΣ

ΑΠΤΕΡΟΙ, ΔΗΜΙΟΙ ΝΤΥΜΕΝΟΙ ΜΕ ΑΣΤΡΑ ΧΡΩΜΑΤΑ
ΕΙΜΑΣΤΕ ΝΗΑ ΡΙΤΗ ΣΤΟ ΜΕΛΩΝ, ΕΙΜΑΣΤΕ ΑΠΟΒΙΝΤΑ

ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΛΑΞΑΝΔΡΙΝΟ ΧΙΟΧΟ ΛΕΧΚΟ ΛΕΧΚΟ ΤΟΝ ΑΔΕΙΩΝ ΜΑΤΙΩΝ ΣΟΥ
ΜΟΥ ΔΥΜΙΖΕΙ ΤΗΝ ΑΝΑΚΕΧΗ ΣΤΗ ΜΑΧΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΔΡΟΤΗΛΗ ΑΞΙΟΠΡΕΨΕΙΑ
ΜΟΥ ΔΥΜΙΖΕΙ ΤΟ ΝΗΑΝΙ ΠΟΥ ΣΚΕΠΑΖΟΥΝ ΤΟΣ ΑΜΑΚΟΣ-ΔΥΚΜΑΤΑ ΠΟΛΕΜΟΝ
ΜΟΥ ΔΥΜΙΖΕΙ ΤΟΥΣ ΣΕΒΩΡΙΑΣΜΕΝΟΥΣ ΑΠΟ ΟΙΚΤΟ ΤΟΙΧΟΣ ΤΟΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΨΥΧΙΑΤΡΙΩΝ

ΆΣΤΡΗ ΕΙΝΑΙ Η ΑΡΙΑ ΦΥΛΗ, Η ΣΙΩΠΗ, ΤΑ ΛΕΚΑ ΚΕΛΙΑ, ΤΟ ΨΥΧΟΣ,
ΤΟ ΧΙΟΝΙ, ΟΙ ΑΣΤΡΕΣ ΜΠΛΟΥΣΕΣ ΤΟΝ ΓΑΓΓΡΑΝ, ΤΑ ΝΕΚΡΟΣΕΝΤΟΝΑ, Η ΗΡΩΙΝ...
ΑΥΤΑ ΛΙΓΟ ΠΡΟΧΕΙΡΑ ΤΙΑ ΤΗΝ ΑΙΓΑΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΜΑΡΟΥ,,

(η. γετού)

ΣΚΟΡΠΙΕΜΑΙ

ΖΕ ΚΑΙ ΣΠΑΤΑΛΙΣΜΑΙ ΕΔΩ
ΔΕΣΜΙΟΣ Σ' ΚΑΙΑΡΗΚΗ ΝΟΛΗ
ΗΡΩΕΣ ΒΕΑΤΡΟΥ ΣΚΙΩΝ
ΚΑΛΥΚΑΣ ΣΕ ΣΧΑΡΤΟ ΝΙΣΤΟΛΙ

ΖΕ ΜΕ ΑΝΑΜΝΗΣΙΣ ΝΗΑΣΣΕΣ
ΑΠΟ ΦΙΚΟΥΣ ΜΕΤΑΝΟΙΩΜΕΝΟΥΣ
ΑΝΑΣΕΝΙΝ ΓΡΟΜΩΣ ΠΛΟΣΣ
ΑΠΟ ΔΡΑΣΤΕΣ ΕΓΚΛΟΒΙΣΜΕΝΟΥΣ

ΚΡΥΒΟΜΑΙ ΣΕ ΕΙΚΟΝΕΣ ΠΟΧ ΑΠΛΕΙΣΗ ΝΗ ΔΕΙΣ
ΚΡΕΜΙΕΜΑΙ ΑΠΟ ΤΗ ΤΕΧΗ ΠΟΥ ΦΟΒΙΣΑΙ ΝΗ ΡΙΕΣ
ΟΥΡΛΙΑΙΣ ΣΑΝ ΑΠΟ ΚΑΡΙΚΗΝ ΣΙΣΤΕΙΣ
ΣΦΙΓΓΑ ΓΕΡΑ ΟΠΙ ΦΟΒΙΣΑΙ ΝΗ ΑΓΓΙΣΙΣ

ΣΚΟΡΠΙΕΜΑΙ ΣΕ ΣΧΛΟΙΚΙΕΣ ΦΩΤΕΙΑΝ

ΣΚΟΡΠΙΕΜΑΙ ΣΕ ΚΑΡΕΝΕΙΑ ΑΝΕΡΓΩΝ

ΣΚΟΡΠΙΕΜΑΙ ΣΤΟ ΜΙΣΟΣ ΤΟΝ ΚΟΚΚΙΝΕΝ

ΣΚΟΡΠΙΕΜΑΙ ΣΤΟ ΦΟΒΟ ΤΟΝ ΒΟΛΕΜΕΝΟΥ

ΟΔΟ ΜΕ ΝΙΤΩΝΕΙ Η ΣΙΩΠΗ

ΤΟΣΟ ΤΗΣ ΓΡΟΜΑΣΙ Η ΟΡΓΗ

ΤΟΥ ΠΛΑΓΙΔΕΥΜΕΝΟΥ ΒΗΡΙΟΥ

ΟΜΟΣ ΟΛΙΑ ΣΕΠΙΛΗΡΩΤΑΙ ΕΔΩ

ΔΙΧΩΣ ΧΡΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΙΧΟΣ ΜΕΤΑΝΟΙΕΣ

ΟΤΑΝ Ο ΗΛΙΟΣ ΘΑ ΧΕΙ ΧΡΟΜΑ ΜΟΚΙΤΟ

ΟΤΑΝ ΟΙ ΕΧΕΣ ΘΑ ΧΟΥΝ ΓΙΝΕΙ ΚΑΤΑΡΕΣ

ΣΤΗ ΓΗ ΤΟΥ ΑΝΑΓΕΛΛΟΝΤΟΣ ΓΡΟΜΟΥ

ΚΑΛΒΣ ΗΒΑΤΕ ΚΥΡΙΕΣ ΚΑΙ ΚΥΡΙΟΙ

ΣΤΗΝ ΛΙΟ ΣΕΠΤΑΝΗΝ ΠΑΡΑΣΓΕΝΗ ΓΡΟΜΟΥ

ΩΑ ΔΕΙΤΕ ΣΚΗΝΕΣ ΠΟΥ ΟΥΓΕ ΚΑΝ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΑΤΕ

ΕΑΡ ΣΤΟ ΣΩΟΥ ΣΟΥ ΕΡΓΕΤΑΝΔΡΟΥ

ΠΟΥ ΑΥΤΟΚΤΟΝΕΙ ΜΕ ΤΥΜΑΚ ΚΡΙΖΑΙΑ

ΑΚΡΟΒΑΤΕΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

ΕΑΡ ΠΟΥ Η ΖΩΗ ΙΚΕΤΕΥΕΙ ΤΟ ΔΑΝΔΑΝ

ΕΓΚΛΩΒΙΣΜΕΝΗ ΣΤΟ ΑΙΓΧΥ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ

ΚΑΙ ΣΥ ΜΕ ΡΙΤΗ ΝΑΟΝΗΣ

ΕΚΣΠΕΙΡΜΑΤΩΝΕΙΣ ΧΩΤΕΡΙΑ

ΣΕΙΣ ΤΟΥΦΩΝΤΑΣ ΔΑΝΔΑΝ

ΣΤΗ ΓΗ ΤΟΥ ΑΝΑΓΕΛΛΟΝΤΟΣ ΓΡΟΜΟΥ

ΥΠΟΔΕΧΤΕΙΣ ΧΗΡΙΕΣ ΚΑΙ ΚΥΡΙΟΙ

ΤΟ ΑΝΟΡΓΗΜΑΝΟ ΘΗΡΑΜΑ ΣΤΟ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΝΟΛΟΥ

ΦΑΥΜΑΣΤΕ ΤΗΝ ΑΡΕΤΗ ΤΟΥ ΔΗΜΙΟΥ

Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΕΓΓΑ ΤΟΥ ΠΑΡΑΔΟΓΟΥ

ΟΜΟΣ ΑΚΟΥ ΚΑΛΑ ΑΝΘΡΩΠΑΚΙ

ΕΣΥ ΠΟΥ ΜΕ ΔΕΩΣ ΒΡΑΧΑΖΕΙΣ ΤΟ ΘΕΑΜΑ

ΑΥΤΟ ΜΟΥ ΜΕ ΦΡΙΚΗ ΧΩΡΓΑΙΝΕΙ ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΣΟΥ

ΕΙΝΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΛΩΝ ΣΟΥ

ΤΙ ΑΥΤΟ ΝΗ ΔΥΜΑΓΑΙ ΚΑΛΑ ΑΝΘΡΩΠΑΚΙ

ΟΤΑΝ ΟΙ ΕΙΣΑΙ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΒΥΜΑ

Ο ΠΡΟΚΙΣΜΟΣ ΣΟΥ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟΔΡΟΜΟΣ

ΠΟΥ ΟΛΗΤΕΙ ΣΤΗΝ ΑΡΕΝΑ

ΜΙΚΡΕΣ ΚΑΤΑΓΙΓΔΕΣ ΑΠΕΛΠΙΣΙΑΣ
ΤΡΙΓΥΡΙΖΟ ΜΟΝΑΧΟΣ ΤΙΣ ΝΕΚΡΕΣ ΚΥΡΙΑΚΕΣ
ΣΤΑ ΧΗΤΟΓΕΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΣΕ ΥΓΡΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ
ΣΚΑΡΦΑΙΔΟΝ ΤΙΣ ΝΥΧΤΕΣ ΣΕ ΤΡΑΠΑΣΕΣ ΣΠΙΤΙΩΝ
ΠΡΟΣΤΑΒΟ ΝΑ ΓΡΥΨΩ ΣΤΙΣ ΨΥΧΕΣ ΤΩΝ ΑΣΤΩΝ
ΣΑΝ ΚΟΜΠΙΤΑΡΕΣ ΣΤΑ ΕΡΓΑ ΤΩΝ ΤΥΦΛΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ
ΣΤΟ ΡΟΔΟ ΤΟΥ ΚΛΕΟΥΝ ήΟΥ ΔΙΚΡΥΣΕΙ ΧΟΡΕΟΝΤΑΣ
ΣΤΟ ΡΟΔΟ ΤΟΥ ΚΛΕΟΥΝ ήΟΥ ΓΕΛΑΣΙ ΝΕΚΡΟΣ

ΕΡΓΑΤΑΝ ΧΕΙΜΩΝΕΣ ΚΙ ΕΙΜΑΙ ΑΚΟΜΑ ΕΔΩ
ΜΕ ΑΙΓΑΙΕΩΝ ΔΙΝΗΙΝ Σ' ΕΝΑ ΦΩΤΙΟ ΗΑΡΟΝ
ΕΙΜΑΙ Η ΉΛΟΗ ΧΑΛΑΣΜΕΝΟΥΝ ΚΑΙΡΟΝ
ΜΕ ΕΓΧΡΩΜΕΣ ΛΕΞΙΣ ήΟΥ ΜΥΡΙΖΟΥΝ ΑΓΚΟΥ
ΖΩΝΤΑΝΕΥΩΝ ΚΑΤΑΡΕΣ ΣΤΟ ΝΕΚΡΟ ΣΟΥ ΕΓΩ
ΕΙΜΑΙ ΕΝΟΧΗ ΣΤΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΩΝ ΑΘΩΝ
ΦΥΓΑΝ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΑ ΚΑΙ ΑΚΟΜΑ ΝΑ ΡΩΣΙΣ
ΤΑΞΙΔΕΧΕΙΣ ΤΥΡΕΟΝΤΑΣ ΝΙΚΗ ΗΑΡΟΝ
ΕΙΜΑΙ Ο ΚΑΘΕΡΗΤΗΣ ήΟΥ ΦΩΒΑΖΑΝ ΝΑ ΑΕΙΣ
ΙΠΠΟΤΩΜΑΙ ΤΙΣ ΝΥΧΤΕΣ ΣΕ ΙΣΤΟΥΣ ΣΗΜΑΙΩΝ
ΕΝΣΑΡΚΑΝΩΝ ΤΗ ΒΛΙΣΗ ΕΩΝΙΚΩΝ ΕΟΡΤΩΝ
ΕΙΜΑΙ Ο ΒΕΡΙΣΤΗΣ ΤΩΝ ΝΕΚΡΩΝ ΗΜΕΡΩΝ

ΣΤΑ ΝΥΧΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ
ΑΜΕΤΡΗΤΕΣ ΝΥΧΤΕΣ ΣΕ ΑΓΓΑΛΙΑΣΕΙ ΤΟ ΣΚΟΤΑΒΙ
ΑΝΥΠΑΡΚΤΕΣ ΜΕΡΕΣ ΣΕ ΠΗΓΕΙ ΤΟ ΦΩΣ
ΣΕ ΕΙΔΑ ΦΟΡΟΥΣΣΕΣ ΣΤΕΡΓΑΝΙ ήΟΥ ΝΕΟΝ
ΚΑΙ ΉΩΣ ΣΟΥ ΣΑΝ ΑΓΡΙΟ ΒΗΡΙΟ ΝΑ ΟΧΡΑΖΕΙ η ΠΟΛΗ
ΜΕ ΒΛΕΜΜΑ ΑΡΤΑΧΤΙΚΟΥ ΣΕ ΔΙΑΔΡΟΜΟΥΣ ΠΟΛΥΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΣΕ ΕΙΔΑ ΝΑ ΜΑΖΑΡΕΥΕΙΣ ΕΠΙΚΕΙΜΕΝΟΥΣ ΘΑΝΑΤΟΥΣ
ΟΕΡΙΖΕΙΣ ΤΗ ΟΛΙΨΗ ΧΟΡΕΟΝΤΑΣ ΣΕ ΑΓΡΥΛΑΚΤΕΣ ΔΙΑΒΑΣΕΙΣ
ΜΑ ΕΙΔΑ ΝΑ ΣΤΑΣΕΙ ήΤΤΑ ΤΑ ΧΕΙΡΗ ΣΟΥ ΕΝΑ ΑΙΓΑΛΙΝΟ ΔΙΚΡΥ
ΕΙΝΑΙ ΚΑΙΡΟΣ ήΟΥ ΑΙΓΑΙΕΙΝΕΣ ΜΟΝΟΣ
ΜΕΣ' ΤΗ ΣΙΩΤΗ ΤΟΥ ΑΙΓΑΛΙΚΟΥ ΠΛΗΝΟΥΣ
ΣΧΙΔΑΡΟΜΗΤΗΣ ΣΕ ΑΙΓΚΥΑ ΠΛΗΝΕΣ
ΑΥΤΟΚΤΟΝΕΙΣ ΜΑ ΟΜΟΣ ΔΥΜΙΣΟΥ ΉΩΣΣ ΦΟΡΕΣ ΣΟΥ ΕΙΤΑ
ΜΗ ΖΩΧΑΣΤΕΙΣ ΣΕ ΓΚΡΙΖΑ ΚΛΟΥΒΙΑ ΜΗ ΙΧΝΗ ΦΟΡΜΩΝΗΣ
ΜΗΝ ΑΦΕΔΕΙΣ ΣΤΑ ΝΥΧΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ
ΤΩΡΑ ΉΙΑ ΣΚΟΡΠΙΕΣΣΑΙ ΤΙΣ ΝΥΧΤΕΣ
ΣΤΗΝ ΜΟΝΕΙΑ ΑΙΓΑΙΕΩΝ ΔΡΟΜΩΝ
ΑΚΟΛΟΥΘΕΙΣ ΟΡΑΣΣ ΤΡΟΧΟΦΟΡΩΝ
ΑΙΓΑΙΟΡΓΤΕΙΣ ΜΑ ΟΜΟΣ ΔΥΜΙΣΟΥ ΉΩΣΣ ΦΟΡΕΣ ΣΟΥ ΕΙΤΑ...

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΤΙΣ ΕΙΔΑ ΣΑΝΑ Σ' ΕΝΑ ΑΡΧΗΜΟ ΟΝΕΙΡΟ ΤΙΣ ΙΑΙΣ ΕΠΟΙΛΕΣ ΣΚΙΣΣ
ΝΑ ΑΙΡΟΒΑΤΟΥΝ ΣΤΑ ΤΕΧΝΟΜΕΛΑ ΚΑΡΔΙΑΝ ήΟΥ ΜΕΤΑΦΕΡΟΥΝ ΣΙΩΤΕΣ

ΤΙΣ ΕΙΔΑ ΗΣΑΙ ΣΕ ΚΡΙΤΙΚΑ ΕΡΗΜΕΤΗΡΙΑ ΝΑ ΑΙΓΑΙΕΤΕΙΡΟΝΩΝ ΣΩΣΣ
ΜΑ ΝΑ ΔΙΑΓΗΡΗΣΟΥΝ ΤΟ ΜΑΤΑΙΟ ΣΗΜΕΙΑ, ΚΑΝΟΝΗ ΤΟ ΔΥΡΙΟ ΧΤΕΣ

ΜΕ ΞΕΡΑΜΕΝΟ ΦΙΛΙΑ ΣΤΑ ΝΥΧΙΑ ΤΟΥΣ
ΜΕ ΥΠΟΔΙΓΜΑΤΑ ΣΑΡΚΑΣ ΣΤΑ ΔΟΝΤΙΑ ΤΟΥΣ
ΣΕΡΒ ΉΩΣ ΤΡΕΧΕΙ ΉΟΥΝ ΣΤΙΣ ΦΛΕΒΕΣ ΤΟΥΣ
ΚΑΙ ΜΕ ΤΟ ΠΡΟΣΤΥΧΟ ΒΛΕΜΜΑ ΤΟΥΣ ΑΙΓΑΙΗΤΟΥΣ
ΤΟΥΣ ΔΡΑΙΤΕΣΣ ήΤΤΑ ΤΟΝ ΤΕΧΝΟΚΟΣΜΟΥ "ΜΗΔΕΝ..,
ΤΟΝ ΤΕΧΝΟΧΕΡΟ ΜΗΔΕΝ,, ΤΟΝ ΤΕΧΝΟΧΡΟΝΟ ΜΗΔΕΝ,,
ΤΟΝ ΤΕΧΝΟΦΟΒΟ ΜΗΔΕΝ,, ΤΟΝ ΑΙΓΑΙΡΕΤΙΚΕΝ ΜΗΔΕΝ,,
(ΤΟΝ ΑΙΓΑΙΡΙΤΙΚΕΝ ήΟΥ)

ΑΓΛΟΝΔΑ ΜΕΡΩΔΙΚΑ, ΠΡΟΣΚΥΝΟΥΝ ΤΟ ΑΙΓΑΙΕΡΒΑΝΤΟ ΤΙΠΟΡΑ
ΑΙΓΑΙΟΡΧΩΝ ΕΙΚΩΝΙΚΑ, ΣΥΝΤΗΡΟΥΝ ΤΟΝ ΑΙΓΑΙΤΗΚΟ ΦΟΒΟ ΤΟΥΣ
ΤΟ ΕΦΑΛΤΟ - ΤΟΝ ΙΩ ΤΗΣ ΑΙΓΑΙΝΕΙΑΣ ήΟΥ ΣΦΕΡΙΡΕΙ ΤΗ ΣΑΡΚΑ
ΤΟ ΕΦΑΛΤΟ - ΤΟ ΜΙΚΡΟΒΙΟ ΤΗΣ ΚΗΔΗΣ ήΟΥ ΚΑΡΙΝΕΙ ΤΑ ΜΑΤΙΑ

Ο ΙΓΝΑΙΚΟΣ ΜΑΣ ΠΟΛΕΜΟΣ
ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΝΙΚΑ, ΤΟΣΟ ΔΗΜΟΙΝ ΣΑΝ ΘΑΝΑΤΟΣ
ΝΑ ΒΟΛΟΦΟΝΟΥΣ ΙΠΠΟΤΕΣ. ΣΕ ΕΡΗΜΗ ΤΗ ήΟΥ ΣΤΑΥΡΕΙΟΥΝ ΤΙΣ ΜΑΓΙΣΣΕΣ
ΔΕΛΟΥΝ ΝΑ ΣΗΣΣ Σ' ΑΥΤΑ, ΟΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΦΑΝΑ ΚΑΙ ΒΑΡΕΩΝΙΚΑ
ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΥΓΡΑ, ΗΟΤΣΙΜΕΝΑ ΜΕ ΑΙΓΑΙΑ ΚΑΙ ΔΙΚΡΥΑ
ΜΕ ΉΩΣΣ ΚΑΤΑΒΟΤΕΣ, ΦΙΛΙΑ ήΟΥ ΣΩΝΔ ΔΙΧΟΣ ΜΙΟΣ ΚΑΙ ΕΡΩΤΑ
ΔΕΛΟΥΝ ΝΑ ΣΗΣΣ Σ' ΑΥΤΑ, ΟΜΟΣ ΤΑ ΕΡΙΕΤΑ ΤΑ ΣΙΧΑΙΝΟΜΑΙ
ΕΡΕΙΣ ΜΑΜΑ. ΕΧΩ ΉΑΙΕΣ ΝΑ ΒΛΕΤΟ ΤΗ ΟΝΕΙΡΑ
ΣΩΤΗΡΙΚΟ ΜΑΥΡΑ ΠΟΛΙΑ ΓΙΑΤΙ ήΟΥ ΧΕΤΕ ΚΛΕΙΣΙ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ
ΤΡΙΓΥΡΙΖΟ ΤΡΙΝΙΑ ΣΤΟ ΜΕΤΡΟ ΕΙΣΤΗΝΕΟΝΤΑΣ ΤΑΡΚΑ ΑΡΕΜΑΤΑ
ΠΑΙΧΝΙΕΜΑΙ ΑΓΡΑ ΣΤΟ ΚΕΝΟ ΚΙ ΟΚΑ ΑΥΤΑ ήΟΥ ΠΡΟΣ ΣΙΩΤΗ ΠΡΟΣΤΥΧΑ
ΗΩΣ ΒΑ ΛΥΤΡΩΦΕΙΣ; ΤΙ ΦΕΜΑ ΒΑ ΜΟΧ ΗΕΙΣ;

ΕΡΕΙΣ ΜΑΜΑ. ΔΕΝ ΑΙΤΕΧΑ ΝΑ ΖΩ ΙΚΕΤΕΥΟΝΤΑΣ
ΤΑΡΑ ΓΕΝΙΕΜΑΙ ΣΑΝΑ, ΜΕΣΑ ήΤΤΑ ΤΑ ΣΠΛΑΧΝΗ ΜΙΑΣ ΠΟΛΗΣ
ΜΕ ΑΓΓΑΛΙΑΣΩΝ ΤΑΡΑ ΟΙ ΗΥΡΙΝΕΣ ΓΡΩΣΣΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ
ΕΡΕΙΣ ΜΑΜΑ, Ο ΑΙΓΓΕΛΟΣ ΣΩΧ ΕΧΕΙ ΤΙΝΕI ΠΙΑ ΔΙΛΗΜΑΣ
ΗΩΣ ΒΑ ΛΥΤΡΩΦΕΙΣ; ΤΙ ΦΕΜΑ ΒΑ ΜΟΧ ΗΕΙΣ;
ΒΕΛΟ ΝΑ ΗΑΙΕΣ ΣΑΝΑ ΤΟΝ ΙΓΝΑΙΚΟ ΜΑΣ ΔΙΛΗΜΑΣΤΟ ΠΟΛΕΜΟ
ΟΠΡΕ ΤΟΤΕ ΠΑΝΙΚ. ΜΟΝΟ ήΟΥ ΒΑ ΧΩ ΓΕΜΑΤΟ ΗΙΣΤΟΙ

ΜΙΣΗ ΑΙΓΑΙΕΙΑ
ΣΤΟΡΓΙΚΑ ΒΛΕΜΜΑΤΑ ΣΕ ΜΟΝΑ ΔΙΡΑΜΜΕΝΑ
ΜΑ ΗΟΕΛΗΝ ΝΑ ΔΟΥΝ ΤΟΥ ΕΚΥΤΟ ΤΟΥΣ ΣΕ ΜΕΝΑ
ΚΥΤΟΣ ήΟΥ ΜΙΑΟΥΣΑΝ ΤΗ ΗΙΣΤΕΧΕ, ΚΑΙ ΗΟΣ
ΤΟΥΣ ΕΙΑ ΝΑ ΣΤΗΝΟΥΝ ΤΗ ΟΝΕΙΡΑ ΜΟΥ ΣΤΟΝ ΤΟΙΧΟ, ΚΙ ΑΝΑΠΙ
ΗΩΣ ΝΑ ΖΩ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΛΟΣΤΗΜΕΝΟ ΦΕΜΑ
ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΜΟΡΦΩΣΗΣ ΦΩΤΑΓΓΗΜΕΝΟΙ
ΝΑ ΕΙΔΑ ΤΗ ΓΕΝΙΑ ΜΟΥ ΚΑΙΔΩΙΑΙΜΕΝΗ
ΜΕ ΔΕΟΣ ΧΗΝΟΥΝ ΕΩΝΙΚΑ ΚΕΚΤΗΜΕΝΑ
ΜΑ ΕΙΔΑ ΣΤΗΜΑΙΣ ΠΟΛΙΣΜΕΝΕΣ ΜΕ ΑΙΓΑΙΑ, ΚΙ ΑΙΓΑΡΤΙΕΜΑΙ
Η ΑΙΓΑΙΕΙΑ ΣΙΝΗ ΜΙΑ ΠΟΡΗ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΟΤΟΥ
ΗΟΥ ΣΤΥΝΕΙ ΑΙΓΕΛΤΙΣΙΑ ΣΤΑ ΜΟΥΤΡΑ ΕΝΟΣ ΒΡΟΥ
ΗΟΥ ΑΚΟΜΑ ΠΟΥΛΙΕΙ ΣΤΑΤΗ
Η ΑΙΓΑΙΕΙΑ ΣΙΝΗ ΣΑΝ ΔΙΚΡΥ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ ΕΝΟΣ ΤΡΕΠ
ΗΟΥ ΑΙΓΑΙΡΥΣ ΜΕ ΦΡΙΚΗ ΣΤΟ ΒΑΣΟΣ ΤΟΥ ΚΕΝΟΥ
ΝΑ ΣΒΗΝΕΙ Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΗ ΕΠΙΠΑ

ΤΟ ΠΙΟ ΜΕΤΑΛΛΟ ΦΕΜΑ ΕΙΝΑΙ Η ΜΙΣΗ ΑΙΓΑΙΕΙΑ
ΑΥΤΗ ήΟΥ ΚΟΝΕΙ ΤΗΝ ΑΙΓΑΕΙΑ ΣΥΛΗΝΕΙΑ
ΑΙΓΑΙΟΡΓΤΟΙΝΗ ΜΕ ΚΑΡΔΙΕΣ ήΟΥ ΝΑΙΟΝ
ΣΤΗΝΟΥΝ ΤΗ ΣΗΣΣ ΤΟΥΣ ΣΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΒΛΕΣΝ, ΚΙ ΑΝΑΡΩΤ
ΗΩΣ ΝΑ ΖΩ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΛΟΣΤΗΜΕΝΟ ΦΕΜΑ

ΕΚΕΙΝΟ ΠΟΥ ΦΟΒΑΜΑΙ ΠΙΟ ΠΟΛΥ ΕΙΝΑΙ ΜΗ ΓΙΝΟΥΝ ΤΑ ΟΥΡΛΙΑΧΤΑ ΜΟΥ ΜΟΥΡΜΟΥΡΙΣΜΑ ΓΙΑ ΝΑ ΚΟΙΜΙΖΩ ΤΟΥΣ ΔΙΚΟΥΣ ΜΟΥ

Ο ΑΝΑΤΕΛΛΩΝ ΤΡΟΜΟΣ οντινείται μια πάρεα ανθρώπου που εχουν την κοινή ανάγκη να πατεύουν μοχσική, να ευφορικεύουν τις λαρρές τους, να επικοινωνήσουν με άλλους ανθρώπους, να μοιραστούν με τον καθεναν τις συγκίνησεις των παραδοσιακών PUNK ROCK συναρχιών, να τονιζούν τια λαλή μια φόρα την απεχθειά τους στην εμπορευματοποίηση της μουσικής (και όχι μόνο), να υποτραμματίσουν την φιλοτιμή τους διαθεσή, να στηρίξουν στον τον ειρηνή τα "anti".

ΕΤΣΙ ΑΠΟ ΣΥΝΗΘΕΙΑ...

ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΕΧΡΥΤΕΡΑ ΠΑΡΕΑ ΑΝΘΡΩΠΩΝ με εγκισθμένα νεύρα, που θέλει να κινείται περιήγητικά στον τοπό και το χρόνο της, επειδή τυχαίνει να βαρεύεται να σερνεται γύρω από το ίκανότα πτομα της εναλλακτικής rock πραγματικότητας. ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΠΑΡΕΑ που θέλει να στηρίζει την υπαρχή της σε καθημερινά βίγματα, χαμογέλα, δακρύα, χασιά και βρισιές και όχι απαραίτητα στη μνεία των κατ' ονομασία συνοδοπόρων...

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ:
ΚΡΕΤΑΣ
ΜΙΛΤΙΔΟΥ 8
14231
ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ
ΑΘΗΝΑ

ΑΝΑΤΕΛΛΩΝ
ΤΡΟΜΟΣ

ΑΠΟΙΖΗ '99