

ΤΑ ΚΑΤΕΙΛΗΜΜΕΝΑ

ΚΑΣΤΡΟΠΛΗΚΤΑ

ΝΑ ΜΕΙΝΟΥΝ!

Αλήθεια, τι καημός μας έπιασε και διαδηλώνουμε σήμερα στα στενά της Άνω Πόλης; Είναι λόγω κάποιας γραφικής προτίμησης στα παλιά χαμόσπιτα ή στις παραδοσιακές γειτονιές; Είναι λόγω κάποιου αφελούς ρομαντισμού;

Η αλήθεια είναι πως αν επιμένουμε να υπερασπιζόμαστε τα κατελημμένα σπίτια των καστρόπληκτων, αυτό γίνεται γιατί στην πολεοδομική ανάπλαση της Άνω Πόλης εμείς βλέπουμε να αναπλάθεται για ακόμη μία φορά και το όνειρο μιας ειδυλλιακής, "νοικοκυρεμένης" γειτονιάς. Η ανάπλαση αυτή που έχει ήδη ξεκινήσει στο μήκος των ανατολικών τειχών και σύντομα πρόκειται να επεκταθεί προς το Σιμόνι, υποτίθεται πως πραγματοποιείται για λόγους επικινδυνότητας και υγιεινής —κι ας είναι ηλιού φαινότορο πως πίσω από αυτές τις "καλές προθέσεις" ο Δήμος κλείνει το μάτι στους εργολάβους που θα μετατρέψουν την ιστορική μνήμη της περιοχής σε πάρκινγκ και περισσότερες, λουξ τσιμεντένιες πολυκατοικίες. Αλλά οι μπίζνες των μιζαδόρων του Δήμου με τις κλίκες των μεγαλοεργολάβων είναι μονάχα ένα μέρος της όλης ιστορίας...

Αυτό που πρέπει επίσης να λάβουμε υπόψη μας, είναι πως τα σπίτια που απειλούνται με κατεδάφιση είναι σπίτια των οποίων οι αρχικοί τους ιδιοκτήτες τους εγκατέλειψαν και τώρα που η στεγαστική κρίση ολοένα και ακμάζει, κράτος και κεφάλαιο απειλούν να εκδιώξουν τις καταληψίες που τόσα χρόνια τα κατοίκησαν, τα συντήρησαν και τους έδωσαν ζωή. Συνεπώς οι συνεχείς παρεμβάσεις του Δήμου, οι πανάκριβες ανοικοδομήσεις, η μπουλντοζοποίηση των σπιτιών, τα άπειρα αίτημα και η διαρκής παρουσία μπάτσων στις πλατείες δεν έχουν ως σκοπό μονάχα να αναδιατάξουν έναν χώρο, αλλά να αναδιατάξουν ολόκληρες κοινωνικές σχέσεις, να ανα-

διατάξουν τον τρόπο με τον οποίο εμείς συσχετιζόμαστε με τον χώρο. Όταν η σύγχρονη τάση των πόλεων προστάζει για "αναβάθμιση" και "πρόοδο", όταν ενσαρκώνεται σε σχέδια για αφεγάδιαστα κτήρια των οποίων η τελειότητα σε συνθλίβει ή στη διάνοιξη όλων και μεγαλύτερων δρόμων ώστε η ασφυκτική συνθήκη μιας μεγαλούπολης να μεταφερθεί μέχρι και την τελευταία γειτονιά της, αυτό δεν συμβαίνει επειδή ο συγκεκριμένος τρόπος αντίληψης του χώρου έχει "αποδειχθεί" με κάποιον τρόπο πιο χρηστικός ή λειτουργικός για όσους κατοικούμε εδώ. Αυτό που περισσότερο ενδιαφέρει όσους σπεύδουν να συμμετάσχουν σ' αυτά τα πανηγύρια ανασχεδιασμού των γειτονιών, είναι να εμποδωθεί από όλες εμάς ένα συνολικότερο πακέτο αντιλήψεων.

Να γιατί οι "ρωγμές" των κατελιμμένων καστρόπληκτων σπιτιών ενοχλούνε τόσο πολύ! Γιατί σ' έναν κόσμο τέτοιας ευταξίας, οποιοδήποτε είδους ρωγμές πρέπει ν' απαγορεύονται διαροπάλου! Ότι μπορεί ν' αμφισβητήσει ένα αφήγημα που λέει πως όλα βρίσκονται σε τάξη, πρέπει να καταστέλλεται! Μια ήσυχη οικογενειακή ζωή, η τάξη και η καθαριότητα, το παιδί που πρέπει να μπορεί να παίξει ανέμελο, η ησυχία και η ασφάλεια, αυτά είναι που θα κάνουν να λειτουργεί πιο αποδοτικά η καπιταλιστική μηχανή, κι όχι συναντήσεις αυτοοργάνωσης κι αντίστασης σε δημόσιους χώρους ή άδεια σπίτια.

Αν βρισκόμαστε, λοιπόν, στον δρόμο σήμερα, είναι γιατί στον κρίσιμο ρόλο της της πολεοδομικής ανάπτυξης, εμείς βλέπουμε να μεθοδεύεται η πολιτική εξαφάνιση όποιων άλλων προτάσεων ζωής τολμάνε αποδρούν από το κυρίαρχο πλαίσιο. Αυτές τις προτάσεις ζωής θα συνεχίσουμε να σκιαγραφούμε, σε πείσμα όσων πιστεύουν ότι θα τις σβήσουν με μια μονοκοντυλιά...

**ΝΑ ΜΠΟΥΜΕ ΣΤΑ ΑΔΕΙΑ ΣΠΙΤΙΑ
ΝΑ ΤΟΥΣ (ΞΑΝΑ)ΔΩΣΟΥΜΕ ΖΩΗ**

ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ ΣΤΙΣ ΚΑΤΑΛΗΨΕΙΣ!



ΦΑΜΠΡΙΚΑ ΥΦΑΝΕΤ

ομήρου & περδικα γωνία
contact@yfanet.net