

ΜΗ ΠΟΛΕΜΑΣ ΓΙΑ Τ' ΑΦΕΝΤΙΚΟ ΣΟΥ
ΠΟΛΕΜΑ ΤΟ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΔΡΟΜΩΝ

ΝΑ ΖΕΙΣ ΚΑΙ ΝΑ ΨΗΛΑΦΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΑΡΞΗ
ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΧΑΡΑΣ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

"Ο 213 ΜΟΛΙΣ ΕΦΤΑΣΕ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ"
ΠΟΛΕΜΗΣΕ ΤΗΝ ΚΑΜΕΡΑ
ΠΟΥ ΕΧΕΙΣ ΜΕΣΑ ΣΟΥ
ΣΠΑΣΕ ΤΙΣ ΚΑΜΕΡΕΣ
ΠΟΥ ΒΛΕΠΕΙΣ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ

ΤΟ ΦΑΙΣΟΥ, ΤΗΝ ΤΥ ΣΟΥ ΚΙ ΑΕΙΓΑΜΗΣΟΥ

ΠΑΝΕ ΚΟΣΜΕ ΥΦΑΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΑΒΑΝΟ ΓΙΑ ΣΕΝΑ

"ΚΑΠΟΙΟΣ ΝΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ
ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ ΜΟΥ"

ΟΙΚΡΑΤΙΣΤΕΣ ΣΚΟΡΠΙΖΟΥΝ ΑΙΜΑ
ΘΕΛΩ ΝΑ ΟΥΡΛΑΞΩ

Η ΑΔΥΝΑΜΙΑ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΔΥΝΑΜΗ

ΜΙΚΡΟΑΣΤΟΙ ΚΛΕΙΣΤΕΙΤΕ ΣΤΑ ΚΛΟΥΒΙΑ ΣΑΣ
ΠΑΡΕΑ ΝΑ ΣΑΠΙΖΕΤΕ ΜΕ ΤΑ ΕΠΙΠΛΑ ΣΑΣ

ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ
ΚΑΠΟΥ ΥΠΑΡΧΕΙ Η ΚΟΛΑΣΗ



ΑΡΝΗΣΗ
ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ
ΕΞΕΓΕΡΣΗ

* Στις 17/1/99 έγινε συζήτηση/αλληλοενημέρωση στην περιοχή χαριλάου της θεσ/νίκης κάτω από την κεραία της ranafor, σχετικά με τις επιδράσεις της ακτινοβολίας των κεραιών στους ανθρώπους. Τις προηγούμενες ημέρες είχαν κολληθεί ενημερωτικά αφισάκια και είχε μοιραστεί η παρακάτω προκήρυξη στα σπίτια της περιοχής. Η προσέλευση και το ενδιαφέρον του κόσμου ήταν έντονα, όπως και η θέλησή τους να φύγει η κεραία, και αποφασίστηκε να γίνει και δεύτερη εκδήλωση αλληλοενημέρωσης στην περιοχή της ηλιούπολης, όπου υπάρχει ίδια κεραία της telestet και ενδεχομένως και σε άλλες περιοχές όπου υπάρχουν κεραιές, προκειμένου όλοι οι άμεσα θιγόμενοι να συναντηθούν και να αποφασίσουν από κοινού την περαιτέρω δράση τους.

ΝΑ ΦΥΓΟΥΝ ΤΩΡΑ ΟΙ ΚΕΡΑΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ

Όλοι μας, ακόμα κι αν δεν έχουμε καν κινητό, επηρεαζόμαστε εξίσου από τις κεραιές τους. Οι εταιρίες κινητής τηλεφωνίας έχουν τοποθετήσει παντού κεραιές για να «πίνουν» τα κινητά σε όσο το δυνατό μεγαλύτερη απόσταση.

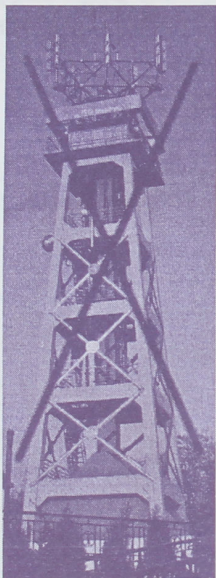
Από τη μια, οι αντιπρόσωποι των εταιριών διαβεβαιώνουν τον κόσμο πως η ακτινοβολία που εκπέμπεται απ' αυτές είναι μηδανική. Απ' την άλλη μεριά, κάποιοι άλλοι ειδικό επισημαίνουν πως καμιά ποσότητα ακτινοβολίας δε μπορεί να θεωρηθεί μηδανική για τον ανθρώπινο οργανισμό, αλλά και πως η ακτινοβολία που εκπέμπεται απ' αυτές τις κεραιές είναι ίση με αυτή που θα δεχόταν ο εγκέφαλός μας αν ζούσαμε μέσα σ' ένα φούρνο μικροκυμάτων.

Τα μμε, άλλες φορές υποστηρίζουν πως κανένας κίνδυνος δεν υπάρχει απ' τα κινητά, ενώ κάποιες άλλες υποστηρίζουν πως οι έρευνες δεν έχουν ολοκληρωθεί και καλό θα ήταν να προσέχουμε με τις συσκευές (να μην τις έχουμε κοντά στο κεφάλι μας, στραμμένες κατά πάνω μας, κ.λ.π.). Είναι φανερό πως ανάλογα με τα συμφέροντά τους μας πλασάρουν ό,τι θέλουν. Είναι άραγε δυνατό τα κινητά να κυκλοφορούν τόσο καιρό και οι έρευνες να μην έχουν ολοκληρωθεί ακόμα; Ή αν, έστω, έχουν ολοκληρωθεί ή ολοκληρωθούν κάποια στιγμή, εμείς θα το μάθουμε; Σπάνια στα πειραματόζωα ανακοινώνονται τα αποτελέσματα των πειραμάτων που γίνονται εις βάρος τους.

Αναμφισβήτητα τα κέρδη για όλους όσους έχουν χωθεί σ' αυτό το παιχνιδι των κινητών είναι πάρα πολύ μεγάλα. Τόσο μεγάλα που δε θα 'ναι τίποτα γι' αυτούς μερικά χρόνια αργότερα να προσδύρουν τα τηλέφωνα γιατί αυτά κριθκαν ακατάλληλα. Αυτοί θα έχουν άλλωστε ήδη θησαυρίσει και θα μπορούν να ασχοληθούν με κάτι καινούριο,

κάτι πιο επικερδές και πολύ πιθανόν πιο επικίνδυνο για την υγεία μας.

Η διαφήμιση των κινητών είναι πολύ πετυχημένη. Η μετατροπή μιας πλαστικής, κατά κανόνα, ανάγκης σε απαραίτητη δεν ήταν δύσκολη. «Αφού ο τρόπος ζωής σας δε σας αφήνει καθόλου χρόνο για να επικοινωνείτε με τους δικούς, με τους φίλους σας εμείς σας προσφέρουμε τη δυνατότητα να το κάνετε ξεκλέβοντας λίγο χρόνο όπου κι αν είστε. Μα ακόμα κι αν δε σας έπαισε αυτό σας το δίνουμε τζάμπα. Ποιος θα πει όχι!»



Έτσι όλοι έχουν αποκτήσει κινητό, γενόμενοι αυτόματα χρηματοδότες των εταιριών και δύσκολα πια θα απαρνηθούν την άνεση που τους προσφέρει. Ούτως ή άλλως το κινητό σήμερα είναι και ένα μέσο επίδειξης, επιβεβαίωσης. Είναι μόδα, είναι lifestyle, είναι must. Χωρίς αυτό δεν είσαι τίποτα.

Όσοι, δε, υποστηρίζουν πως τα κινητά είναι είδος πρώτης ανάγκης στη ζωή μας ποια είναι άραγε η γνώμη τους για τον καρκίνο; Μήπως ότι μας τον στέλνει κάποιος άγνωστος με το ταχυδρομείο στο σπίτι;

Για όσους πάλι θεωρούν πως τα γραφόμενα είναι υπερβολικά ως εξηγήσουν οι ίδιοι πως κάτι που τρελαίνει βηματοδότες, walkman, ραντάρ δεν επηρεάζει άμεσα τον οργανισμό μας;

Κι όσο για τις κεραιές, αυτή τη στιγμή στη Θεσσαλονίκη λειτουργούν 2 κεραιές υψηλής ακτινοβολίας κινητών τηλεφώνων. Μία στην περιοχή Χαριλάου και μία στην Ηλιούπολη. Την ίδια στιγμή που ακόμα και οι κεραιές των ραδιοφώνων έχουν εκτοπιστεί απ' τις κατοικημένες περιοχές, οι επιτήδριοι των εταιριών παίζουν με την υγεία μας. Όσο οι κεραιές θα υπάρχουν δίπλα στα σπίτια μας, μέσα στις γειτονιές μας, κανείς δε μας εξασφαλίζει ότι δεν είμαστε πειραματόζωα των μεγαλοεταιριών. Να φύγουν τώρα οι κεραιές απ' την πόλη.

ΔΕ ΘΑ ΕΠΙΤΡΕΨΟΥΜΕ ΣΕ ΚΑΝΕΝΑΝ ΝΑ ΜΑΣ ΜΕΤΑΤΡΕΨΕΙ ΣΕ ΠΕΙΡΑΜΑΤΟΖΩΑ ΤΟΠΟΘΕΤΩΝΤΑΣ ΚΕΡΑΙΕΣ ΥΨΗΛΗΣ

ΑΚΤΙΝΟΒΟΛΙΑΣ ΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ ΜΑΣ

ΔΕ ΘΑ ΕΠΙΤΡΕΨΟΥΜΕ ΣΤΗ ΛΟΓΙΚΗ ΤΟΥ ΚΕΡΔΟΥΣ ΝΑ ΥΠΟΒΑΘΜΙΣΕΙ ΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ ΜΕ ΠΡΟΦΑΣΗ ΤΗΝ «ΑΝΑΠΤΥΞΗ», ΤΗΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΜΙΚΡΟΕΥΚΟΛΙΕΣ

ΔΕ ΘΑ ΕΠΙΤΡΕΨΟΥΜΕ ΣΤΟΥΣ ΕΛΑΤΟΥΣ ΜΑΣ ΝΑ ΜΕΙΝΟΥΝ ΑΠΛΑΘΕΙΣ ΜΠΡΟΣΤΑ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΠΡΟΚΛΗΣΗ ΓΙΑΤΙ ΘΕΩΡΟΥΜΕ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΛΩΝ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΗ ΑΠ' ΤΑ

ΚΕΡΔΗ ΤΩΝ ΛΙΓΩΝ

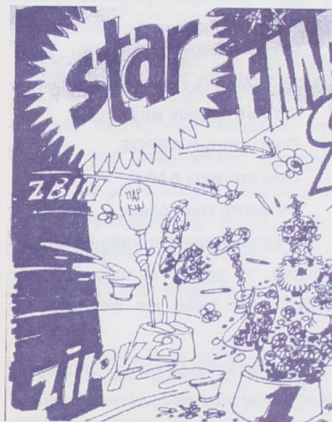
ΑΣ ΠΑΡΟΥΜΕ ΤΙΣ ΤΥΧΕΣ ΜΑΣ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΑΣ

Παρέμβαση για την κοινωνική δράση και αντίσταση

VIVA LA REVOLUTION...

Σα να μη μας έφτανε ο στεφανόπουλος με τη δηλωσάρα του:

“Δεν είμαι αναρχικός, απλά φταίει η εξουσία” (Ευτυχώς, δηλαδή, κι ανησυχήσαμε τζάμπα πρόεδρε)



Στις 24 Δεκέμβρη του 93 μια κοπελίτσα 16 χρονών πέθανε από “κακουχίες και υποσιτισμό” (γνω-μάτευση του ιατροδικαστή) στην μονή χρυσοβαλάντου στην κάτω καμήλα σερρών. Η κοπέλα είχε κλειστεί στο μοναστήρι 2 χρόνια πριν από τη μάνα της, και επί δύο χρόνια βασανιζόταν σταθερά από τον καλόγερο Δ. Παπαδόπουλο και την καλόγρια Μ. Μπακιρτζή. Πρωτόδικα και αφού είχε αποδειχθεί ότι οι δύο μοναχοί βασάνιζαν τη μικρή “για να τη συνειτίσουν” είχαν καταδικαστεί σε φυλάκιση 5 ετών (!). Τόσο αποτίμησαν τη ζωή μιας κοπέλας 16 χρονών -

ήρθε λοιπόν κι χριστόδουλος (La Bamba) και έριξε θείον φως! «ο χριστός (είπε) ήταν ο πρώτος αναρχικός. Όχι επαναστάτης της βίας αλλά βίαιος επαναστάτης» OK, OK, fuck the USA!

Καλά ρε χριστόδουλε; τρελάθηκες τελείως; Τι πέταξες πάλι στο ποίμνιο; Μήπως είσαι απ' αυτούς που θέλουν να υποκινήσουν άγριες καταλήψεις εκκλησιών και βακουφιών; Να επεκταθεί το κύμα των καταλήψεων σ' όλη την επικράτεια; Να τρέχουν οι πιστοί κραδαινόντας μανουάλια κι εξαπτερυγα και να συγκρούονται με MAT (τώρα και KNAT); Να γίνει κανα κίνημα αντίστασης ενάντια στους (πώς τους είπες) «τους χασικλήδες τους Rolling Stones»; Να φρικάρει η καλόγρια και να κατεβαίνει στον εσπερινό με κράνη και παλούκια; Να παίζει σούπια στην

άγια τράπεζα χάριν μιας επανάστασης; Καλά δεν ήσουν στον “στόχο” (την εφημερίδα που λέει πάντα την αλήθεια) και έγραφες εκεί τα φασιστικά σου και έλεγαν αυτοί «μπράβο μέγιστε» κι έλεγες εσύ «μπράβο ελληνάρες μου»;

ΓΕΝΙΚΟΤΕΡΟ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ ΕΜΠΕΡΙΣΤΑΤΩΜΕΝΟ ΚΑΙ ΑΠΟΔΕΔΕΙΓΜΕΝΟ: ΚΥΒΕΡΝΟΜΑΖΤΕ ΑΠΟ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΕΣ

1 κωστής στεφανόπουλος : παρ' ολίγον αναρχικός

2 αρχιεπίσκοπος χριστόδουλος: υποστηρικτής του 1ου αναρχικού

3 κώστας σημίτης: βομβιστής επί χούφτας (κατά δήλωσή του)

4 σκανδαλίδης: τέως και νυν μηδενιστής (κατά δήλωσή του)

«ΑΦΕΝΤΙΚΑ ΚΑΙ ΔΟΥΛΟΙ ΣΚΑΤΑ ΓΙΝΗΚΑΜ' ΟΥΛΟΙ» (παλαιά δημόδες ρητό)

που χαμπάρι δεν είχε γιατί ή-ταν μέσα σ' ένα μοναστήρι- τα γουρούνια που καθόταν πίσω από τα έδρανα, οι δικαστές. Μα έχει και χειρότερα... 3 χρόνια μετά οι δύο καλόγεροι αθωώνονται πλήρως... από άλλους καλύτερους δικαστές που 'μάθαν την αξία της ζωής στις μπουρδελονομικές σχολές τους. Πόσο να βρίσεις άραγε και πώς να αποδεχθείς πως είμαστε ανάμεσα σε εγκληματίες; πόσο και γιατί να σεβαστείς τους νόμους τους που το μόνο που κάνουν είναι να δικαιώνουν κάθε μορφή εξουσίας; Πόσο και γιατί να σεβαστείς στο παραμικρό τον κάθε εκ-

πρόσωπο της θρησκευτικής εξουσίας; Όσο η ηθική τους θα 'ναι οι δολοφονίες εμείς θα μένουμε ανήθικοι. Και, για όσους, ακόμα, πιστεύουν σε εκκλησίες αγάπης και συγχώρεσης, σε όσιους και αγίους πατέρες, τους απευθύνουμε την πιο γνωστή λαϊκή ρήση: **γαμώ το χριστό σας.**

Τον ζουράρη, αυτόν το «σύγχρονο άνθρωπο του πνεύματος» πλακώσανε στο ξύλο κάποιοι άγνωστοι όπως κατήγγειλε ο ίδιος στις αρχές του νοέμβρη. Τουλούμι τον κάνανε (μέχρι που ξέχασε τι έγινε) κι εμείς πολύ γελάσαμε και το χαρήκαμε. Γιατί άνθρωποι του πνεύματος σήμερα δεν υπάρχουν. Έχει γεμίσει ο τόπος συγγραφείς και ποιητές του χρήματος και της υποτεταγής. Θα τα ξαναπούμε όμως για όλους αυτούς..

Κι άλλα τέτοια, πάντα τέτοια!

Ψυχιατρεία, μια απ' τις πραγματικότητες μιας αξιοκρατικής, δημοκρατικής κοινωνίας. Η απόκρυψη και η ένταξη συγκάλυψη των εγκλημάτων που συντελούνται στα "ιατρεία της ψυχής" κατά του ανθρώπου, βολεύει και εξυτηρετεί τις διαθέσεις όλων αυτών που θέλουν ένα κόσμο απαλλαγμένο από τους "ψυχικά άρρωστους". Ανθρώποι με "ψυχικά νοσήματα" κλείνονται πίσω από βρώμικους τοίχους, σκουριασμένα άγκελα, σιδερένιες πόρτες. Ατομα περιθωριοποιημένα, δημιουργήματα μιας παρανοϊκής κοινωνίας.

Οι "ψυχασθενείς" σπρώχνονται στο περιθώριο, γνωρίζουν κάθε είδους ξευτελισμό και εκμετάλλευση από την δια την κοινωνία, η οποία με την επιβολή της σιωπής και την εγκατάσταση της άγνοιας στα μυαλά των ανθρώπων καταφέρνει εδώ και χρόνια να θεωρείται η "ψυχική ασθένεια" κοινωνικό στίγμα.

Η παραβίαση των στοιχειωδών ευθεριών με το πρόσχημα της ανώμαλης ή της αντικοινωνικής συμπεριφοράς είναι παρούσα στην καθημερινότητα των "ασθενών".

Οι "ψυχικά άρρωστοι" όχι απλά δεν προσφέρουν τίποτα στο σύστημα αλλά αποτελούν και μία τροχιά-τέδη στην ομαλή λειτουργία του. Δεν θεωρούνται παραγωγικοί, δε μπορούν να χαλιναγωγηθούν, να γίνουν μηχανές. Το ίδιο το σύστημα έτσι κι αλλιώς δεν δέχεται την ιδιαιτερότητα, την διαφορετικότητα. Έτσι η καταρρέωση της ανθρώπινης υπόστασης, της ανθρώπινης ύπαρξης, πραγματοποιείται μέσα στα ψυχιατρικά ιδρύματα υπό το ασυλιακό μοντέλο. Όλοι ξέρουμε τη Λέρο, το Δαφνί" μέρη στα οποία οι ασθενείς "θεραπεύονται" με ωμή και απροσχημάτιστη βία (δέσιμο, ξυλοδαρ-

μοί, ηλεκτροσόκ) καθώς και με αθρόα χρήση ψυχοφαρμάκων.

Τα ψυχιατρικά ιδρύματα με τη μορφή ασύλου καμιά διαφορά δεν παρουσιάζουν από τις φυλακές. Παντού γκρίζα κελιά, ανθρωποφύλακες, ψυχολογικά προβλήματα, λύνονται με την εξόντωση, τη βία, την απομόνωση, στο όνομα -πάντα- της επιστήμης.

Κοινωνικά απόβλητα, ανθρωποφυτά, υπάρξεις ξεχασμένες από το χρόνο, εγκλειστές σε άσυλα μέσα σε κρύα κελιά, μέσα στις βρωμίες, με αλυσίδες στα πόδια και για φαγητό διαφόρων ειδών χάπια. Αυτά είναι τα ψυχιατρεία, οι φυλακές της ψυχής, της σκέψης, της διαφορετικότητας.

Η δομή της κοινωνίας, η ροή της ζωής, η έλλειψη επικοινωνίας, η μιζέρια, η φτώχεια, το άγχος, η εξουσία, η καταστολή, το χρήμα, οδηγούν κάποιο απ' τους συνανθρώπους μας στην ψυχασθένεια. Η καταπιεστική κοινωνία η οποία προάγει στους κόλπους της την σχέση καταπιεστή-καταπιεζόμενου, δεν αφήνει περιθώρια. Η ζωή γίνεται ακροβασία σε τεντωμένο σχοινί" κάποιιο ισορροπεί, οι υπόλοιποι θεωρούνται τρελοί. Η κατάληξή τους είναι γνωστή, εξέταση από ψυχίατρο και μετά ψυχιατρείο. Οι ειδικοί του μυαλού θεωρούν τον εαυτό τους αυθεντία και με την εξουσία, την αδιαφορία αλλά και την οικογένεια σύμμαχο, οδηγούν ανθρώπους στα άσυλα.

Τα ψυχιατρεία είναι επινοήσεις της άρχουσας τάξης και της εξουσίας με σκοπό τον εγκλεισμό και την επιβολή σε μυαλά τρελά. Οι αναρρώτες κραυγές λίγο βολεύουν τους εξουσιαστές, να αυτό κάνουν ό,τι μπορούν έτσι ώστε να τις σβήσουν. Και είναι οι ίδιοι οι οποίοι μιλάνε για 2000, για πρόοδο, για επιστήμη, για, για.....τη στιγμή που δίπλα

μας υπάρχουν τα σύγχρονα κάτεργα της ψυχής.

Όταν υπάρχουν άνθρωποι πεταμένοι, δεμένοι χειροπόδα με αλυσίδες σε υγρές γωνίες.

Μέσα σε ψυχιατρεία-άσυλα, μέσα σε κελιά-κλουβιά.

Όσο υπάρχουν ψυχιατρεία.

Όσο υπάρχει ΛΕΡΟΣ,

Όσο υπάρχει ΔΑΦΝΙ,

η ντροπή είναι όλων.

Ο εφρησυχασμός, η παθητικότητα, η εξουσία, το χρήμα, η κοινωνία αυτή οδηγεί στην τρέλα και διαιωνίζει τα ψυχιατρεία.

Μερίδιο ευθύνης για την ύπαρξη όλων αυτών των ασύλων του θανάτου και της παράνοιας έχουν όλοι. Οι δημιουργοί των ψυχιατρείων καθώς και ο καθένας που με την παθητικότητα και άγνοια βοηθά στη στήριξή τους.

Τα άσυλα φυλακίζουν ανθρώπους με "ψυχασθένεια", επικίνδυνη για το δημόσιο συμφέρον. Εντελώς εγκλωβισμένοι στον κόσμο τους, μα και στο άσυλο περιμένουν το άγνωστο.

Ψυχιατρεία, τα κολαστήρια της ψυχής υπάρχουν και η μυρωδιά της στέρωσης, της εξαθλίωσης, της βίας στα κορμιά των ασθενών αρχίζει να διαχέεται παντού. Η κόλαση δεν είναι μακριά, υπάρχει και βρίσκεται στη Λέρο, στο Δαφνί, δίπλα μας...

ΚΑΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΔΕ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΥΠΑΡΞΕΙ ΑΝ ΔΕ ΓΚΡΕΜΙΣΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΤΟΙΧΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥ ΑΣΥΛΟΥ... ΑΝ ΔΕ ΣΚΙΣΟΥΜΕ ΚΑΙ ΤΟΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΖΟΥΡΛΟΜΑΝΔΥΑ...ΑΝ ΔΕΝ ΤΣΑΚΙΣΟΥΜΕ ΤΟ "ΛΟΓΙΚΟ" ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ.

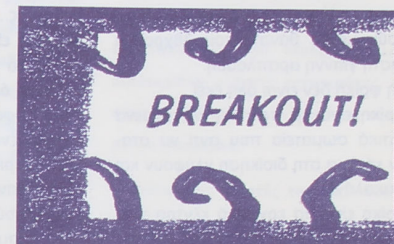
Απεργία πείνας άρχισαν απ' το σάββατο 6 του νοέμβρη, τέσσερις αλλοδαποί (υπόλοιπα στοιχεία άγνωστα) που κρατούνται στα κρατητήρια του αστυνομικού τμήματος κασσανδρείας στη χαλκιδική διαμαρτυρόμενοι για τις άθλιες συνθήκες διαβίωσής τους. Η κατάστασή τους επιδεινώθηκε γρήγορα και μεταφέρθηκαν στο Γ.Ν. χαλκιδικής με σοβαρότατα προβλήματα. **Μια απεργία πείνας που περικλείει την ουσία της ανθρώπινης αξιοπρέπειας και μία αξιοπρέπεια που φυτώνει τις φυλακές της δημοκρατίας. Μια απεργία πείνας που έμεινε κρυφή απ' την αρχή ως το τέλος**

Συμπλοκή έγινε στις 2 του μήνα στις φυλακές κορυδαλλού όταν ο σωφρονιστικός υπάλληλος δημ. τσοκούκας έβαλε τις φωνές σ' ένα κρατούμενο γιατί "καθυστερούσε" στο καρτοτηλέφωνο. Όλη η ουρά του

της. Κανείς άλλωστε δε γνωρίζει τι απένειναν οι τέσσερις κρατούμενοι. Η φιλοξενία του λαού της κασσανδρείας ήταν συγκλονιστική (αντάξια σίγουρα της αρχαιοελληνικής της φήμης): Ζήτησαν να απελαθούν αμέσως οι τέσσερις απεργοί πείνας (σιγά μην τους 'διναν και φάρμακα) και διαμαρτυρήθηκαν διότι θα έπρεπε να απασχοληθούν 3 μπάτσοι για τη φύλαξή τους στο νοσοκομείο. Ξαναπήρε λοιπόν, τη γνήσια χουντική της φόρμα η εξουσία. Το καρέ συμπληρώνεται σιγά σιγά αλλά

καρτοτηλεφώνου όρμηξε πάνω στο δεσμοφύλακα και κάποιος του κατάφερε και μία μαχαιριά στο λαιμό. Δεν του 'φτάναν του ανθρωποφύλακα τα υπηρεσιακά τηλέφωνα... Βιαζόταν αυτός που λίγες ώρες αργότερα θα

σταθερά: δολοφονίες, ξυλοδαρμοί, παρακράτος, απόκρυψη... απαγωγές και εξαφανίσεις απόμειναν. Το σοσιαλιστικό όραμα σκοτώνει... **προσοχή!** Το σοσιαλιστικό όραμα σκοτώνει... **προσοχή!** το σοσιαλιστικό όραμα σκοτώνει... **προσοχή!**



έβγαине έξω. Καταλάβαμε πολύ καλά πόσο κατανούν τα προβλήματα των κρατουμένων οι φύλακές τους. Α, ρε αραβαντινέ μαλάκα με τις ατάκες σου...

"Παράθυρο στην ελπίδα" χαρακτήρισε τη βιβλιοθήκη που φτιάχτηκε στις φυλακές ανηλίκων στην κασσαβέτεια βόλου, το ΕΚΕΒΙ (Εθνικό Κέντρο Βιβλίου). Τώρα πώς ακριβώς εννοούν αυτή την ελπίδα, αυτό είναι δύσκολο να το καταλάβουμε...

Υπάρχει και κάτι χειρότερο απ' τον εγκλεισμό ενός παιδιού στις φυλακές. Είναι το να του διδάσκουν το ίδιο το σύστημα που τον έχει τιμωρήσει πρώτο. Είναι η μεγαλύτερη κοροϊδία και υποκρισία να εξηγείς στον όμηρο μία κουλουρά που τον τιμωρεί.

Αγνοούν κάπ όλοι αυτοί που "νοιάζονται" για τους φυλακισμένους. Όπ οι ίδιοι οι κρατούμενοι ξέρουν πολύ καλά ν' ανοίγουν το "παράθυρο στην ελπίδα" και μάλιστα με μέσα λιγότερο πνευματικά από τα βιβλία: με λάμες και λαστάρια.

ΕΠΕΙΔΗ Η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΟΥΤΕ ΔΙΑΒΑΖΕΤΑΙ ΟΥΤΕ ΤΡΑΓΟΥΔΙΕΤΑΙ ΠΑΡΑ ΜΟΝΟ ΒΙΩΝΕΤΑΙ

Στα ΤΕΙ Σερρών έχουν εγκατασταθεί τσιγγάνοι των σερρών. Το ΤΕΙ βέβαια φωνάζει ότι καταπατούνται οι εκτάσεις του κι ότι εμποδίζεται η επέκταση του ιδρύματος. Άλλη μια φορά, λοιπόν, η επιστήμη στην υπηρεσία της γκετοποίησης των διαφορετικών. Άλλωστε -σύμφωνα με τους εκσυγχρονιστές- το άσυλο είναι μόνο για τους φοιτητές. Όπως και να 'χει, η ερατώ παραμένει μια καλοπληρωμένη ηθοποιός κι οι τσιγγάνοι θα παραμένουν στο κοινωνικό περιθώριο, χωρίς καμιά ιατρική περίθαλψη, καμιά υγειονομική

φροντίδα, χωρίς καμιά βασική υποδομή. Έχουν όμως κάτι που οι "ανώτεροι" έλληνες δε θα το έχουν ποτέ: μια ζωή πολύ πιο αυτόνομη απ' τη δική τους καθημερινή μιζέρια. Θα επανέλθουμε, μόλις μάθουμε κι εμείς περισσότερα.

Εκδόσεις Αντίσταση Κατά Της Αρχής
Τεύχος 1^ο
ΓΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ, Τ.Θ. 50193 Τ.Κ. 54013
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Φρικτά διαμελισμένος και απανθρακωμένος από τη μέση και πάνω βρέθηκε στις 17 του μήνα το σώμα ενός εργαζομένου στον ατμοηλεκτρικό σταθμό της ΔΕΗ στην Πτολεμαίδα της κοζάνης. "Ένα απ' τα πιο φρικτά εργατικά ατυχήματα που έγιναν ποτέ στη ΔΕΗ" το χαρακτήρισαν μια-δυο φυλλάδες που "έκαναν τον κόπο" ν' ασχοληθούν με το θάνατο του 38χρονου χειριστή γιαννίη αραπλουόδη.

Μα η φρίκη δεν είναι όλη εκεί.

Η φρίκη είναι τα πολιτικά ελεγχόμενα εργατικά σωματεία που αντί να σταθούν κόντρα στη διοίκηση γλύφουν και παρακαλάνε...

Η φρίκη είναι τα εργατικά κέντρα που το 'χουν ρίξει στον πολιτισμό και την κουλτούρα τη στιγμή που εργάτες δολοφονούνται απ' τ' αφεντικά τους για χάρη του εύκολου και γρήγορου κέρδους...

Η φρίκη είναι στα μπουρδέλα που λέγονται "επιθεωρήσεις εργασίας" που κάθονται σταυροπόδι τα ρουφιανόσκυλα της κρατικής και οικονομικής εξουσίας...

Η φρίκη είναι τα "ινστιτούτα υγιεινής και ασφάλειας εργασίας" που μετατρέπουν τις ζωές των εργαζομένων σε αριθμούς...

Η φρίκη είναι τα κόμματα κι οι παρατάξεις, τα μμε, τα υπουργεία κι οι εργολάβοι όλοι τους συνυπεύθυνοι για τις δολοφονίες και το σκάκεμα των εργαζομένων...

Κι αν περισσεύει λίγη φρίκη αυτή μοιράζεται ανάμεσα στους συναδέλφους του νεκρού εργάτη που κοιτάνε λυπημένα κι αμήχανα σαν αποβλακωμένοι πιτσιρικάδες και σ' όλους όσους θεωρούν πως με τρόπο ειρηνικό και δημοκρατικό, με θεσμούς και νόμους θα σταματήσουν οι δολοφονίες των εργαζομένων στο βωμό του κέρδους...

ΕΠΕΙΔΗ ΣΤΙΣ ΔΟΛΟΦΟΝΙΕΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΠΟΥ ΟΝΟΜΑΖΑΝ ΕΡΓΑΤΙΚΑ ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ ΔΕΝ ΑΠΑΝΤΑΣ ΜΕ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ-ΣΕΙΣ ΚΙ ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΕΙΣ, ΕΠΕΙΔΗ ΤΑ ΑΦΕΝΤΙΚΑ ΔΕΝ ΕΠΑΨΑΝ ΟΥΤΕ ΘΑ ΠΑΨΟΥΝ ΠΟΤΕ ΝΑ ΒΑΦΟΥΝ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΥΣ ΜΕ ΑΙΜΑ, ΕΠΕΙΔΗ ΚΑΘΕ ΕΡΓΑΤΙΚΟ ΑΤΥΧΗΜΑ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΑΚΟΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ-ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΞΕΦΤΙΛΑ, ΝΑ ΑΠΑΝΤΑΜΕ ΜΕ ΚΑΘΕ ΤΡΟΠΟ ΣΤΙΣ ΔΟΛΟΦΟΝΙΕΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ

Καιρό είχε η κομισιόν να πει μαλακίες αλλά έφτασε κι η ώρα της. Εξέδωσε λοιπόν ντιρεκτίβα σχετικά με τις ομαδικές απολύσεις στις επιχειρήσεις.

Είπε λοιπόν η κομισιόν: "Πρέπει να υπάρχει υποχρεωτική διαβούλευση και ενημέρωση των συνδικάτων για την πορεία μιας επιχείρησης, τις επενδύσεις, την πολιτική προσωπικού κ.λ.π. αλλά και την ανάγκη συναπόφασης σε θέματα που αφορούν τη μετεγκατάσταση ή τις μαζικές απολύσεις."

Γελούσαν και τα μουστάκια του πολυζωνόπουλου (πρόεδρος της ΓΣΕΕ) καθώς σχολίαζε την παραπάνω απόφαση.

"Θετική για τους εργαζόμενους" (είπε)

Επειδή δε γίνεται όμως να 'μαστε όλοι μας μαλάκες μάλλον αυτός είναι μαλάκας και μάλιστα μεγάλος.

Και για να εξηγούμαστε και για το μπινελίκι:

α) Ο θεσμός της διαβούλευσης-πληροφόρησης καθιερώθηκε με οδηγία του 1975 και ισχύει (...) από το 1983 στη χώρα ως εσωτερικό δικαίο. (Είναι κάτι σαν τα εγκαίνια του μετρό Θεσσαλονίκης που γίνονται κάθε σεπτέμβρη).

Δηλαδή και για να καταλαβαινόμαστε. Υποχρεώνουν (sic!) τ' αφεντικά να κάνουν αυτό που υποτίθεται πως

ήταν υποχρεωμένοι να κάνουν από το '83. (Και γιατί άραγε να το κάνουν τώρα;)

β) Η ντιρεκτίβα αυτή της κομισιόν αφορά ελάχιστες επιχειρήσεις στην Ελλάδα μιας και το 99% των επιχειρήσεων απασχολούν κάτω από 20 άτομα (Ελευθ. 16-11-98)

γ) Φυσικά και δεν καλύπτεται καμιά περίπτωση πτώχευσης-διαμελισμού της επιχείρησης κ.λ.π.

Με γεια, λοιπόν και ξαναφάτε αέρα

Γιατί είναι γελασμένοι όποιοι νομίζουν ότι θα συζητήσουν με τ' αφεντικό τους το αν θα τους απολύσει ή όχι, καθώς και αν νομίζουν ότι το συνδικάτο τους θα τους προστατεύσει. (όσο τους προστατεύουν κι οι βουλευτές...)

Και βέβαια, γιατί το μεγάλο μυστικό σ' αυτό τον τόπο είναι οι εκατοντάδες χιλιάδες ανασφάλιστοι εργάτες, οι μαύροι εργάτες, οι αλλοδαποί που δουλεύουν κάτω απ' τις χειρότερες συνθήκες.

Εδώ δεν έχουμε ψωμί, μας λένε πως να τρως τον αστακό!

Και ασφαλώς, μπορεί κάποιους όλα αυτά να μην τους αφορούν και να 'ναι αλήθεια ευχαριστημένοι απ' τη ζωή τους. Γι' αυτούς συγκεκριμένα εκδώσαμε κι εμείς μια ντιρεκτίβα: **"Το φαί σου, την TV σου κι α γαμήσου..."**

**** για πτώχευση και κατόπιν ιδιωτικοποίηση πάει κατά τα φαινόμενα η ΛΑΡΚΟ. Η ΛΑΡΚΟ είναι επιχείρηση εξόρυξης νικελίου και κατά το παρελθόν παρουσιάζει μία ιδιαίτερη ιστορία. Καταρχήν ιδιοκτήτης της ήταν ο γνωστός εφοπλιστής πρόδρομος μποδοσάκης ένα από τα μεγαλύτερα καθάρματα που 'χει αναδείξει αυτός ο τόπος. Με άγρια έως απάνθρωπη μεταχείριση των εργατών, με δεκάδες έως εκατοντάδες θανάτους εργαζομένων. Οι εργαζόμενοι της υπήρξαν -κατά το παρελθόν- απ' τους πιο άγριους απεργούς. Πολλές ήταν οι φορές που η αστυνομία κλήθηκε να προστατεύσει την περιουσία των μποδοσάκηδων, μην αφήνοντας έτσι καμιά αμφιβολία για το ότι πάντα και για πάντα θα προστατεύει τον κόλο των αφεντικών.**

Όταν ο μποδοσάκης εγκατέλειψε τη ΛΑΡΚΟ παρουσίαζε χρέη δεκάδων δισεκατομμυρίων. Όταν στήθηκε η νέα ΛΑΡΚΟ δεινοπαθούσε ενώ ο μποδοσά-

κης -ο οποίος ξαναέμε φέωσε την επιχείρησή με δεκάδες δις,- έπαιρνε τα κέρδη από την εκκαθάριση της επιχείρησης (κάτι ψιλά, 8 δις.)

Πέρα απ' αυτά η ουσία δε βρίσκεται μόνο στα κλεμμένα των μποδοσάκηδων. Συνέχισε το πασόκ με το μοναδικό τρόπο που μόνο αυτό ξέρει να κάνει κοινωνική πολιτική. Η επιχείρηση οδεύει ξανά στη χρεοκοπία ενώ είναι κερδοφόρα, και τώρα ψάχνουν μια καλή τιμή για να την πουλήσουν.

Το αποτέλεσμα όλων αυτών ήταν να μειωθούν οι μισθοί των 1320 εργαζομένων κατά 11,5%, και η διοίκηση να ετοιμάζεται για ακόμα 150 απολύσεις. (60 έγιναν μέσα στο '98). Άλλο ένα απ' τα κοινωνικά ευημερούντα κομμάτια του σημίτη!

Το κάτεργο της ΛΑΡΚΟ μια ζωή πρόσφερε σκληρή δουλειά για ένα κομμάτι ψωμί. Τώρα κόβει και το ψωμί. Καινούριοι νεόπτωχοι ετοιμάζονται να εξέλθουν απ' τη ΛΑΡΚΟ σε μία κοινο-

νία που τα καθάρματα μας πατάνε στο σβέρκο και δυστυχώς αυτή τη φορά είναι χειρότεροι από ποτέ: σοσιαλιστές, αριστεροδεξιοί απατεώνες, δημοσιογράφοι του ψέματος και της συνεισφοράς, σωματεία-πολιτικά γραφεία, ρουφιάνοι εργατοπατέρες, ένα τσούρμο καλοεκπαιδευμένοι κλέφτες τεχνοκράτες, αδιστακτα καθάρματα δείγμα του εξελιγμένου φασισμού.

* Μέσα στις γιορτές των Χριστουγέννων έγινε και η πρώτη κινητοποίηση των εργατών στη ΛΑΡΚΟ οι οποίοι κλείσανε προειδοποιητικά την εθνική οδό σαν πρώτη κίνηση διαμαρτυρίας ενάντια στο σχέδιο απολύσεων που προετοιμάζει η διοίκηση.



Στις 4 του μήνα ο εργάτης δημήτρης κανάτσιος σακατεύτηκε πέφτοντας από σκαλωσιά 10 μέτρων, απ' την πασίγνωστη "χαρά της δουλειάς". Ψιλά γράμματα ξανά στις φυλλάδες (δεν περιμέναμε άλλωστε απ' τους δημοσιογράφους να εκτιμήσουν περισσότερο τη ζωή ενός εργάτη. Γι' αυτούς το συνάχι της ρούλας είναι αρκετό για να τρέχουν με τις κάμερες. Αυτοί οι "άνθρωποι" οι δημοσιογράφοι...)

Ο τόπος που έγινε το ατύχημα" έχει μία σημασία "θεσμική": στο υπόγειο γκαράζ της βουλής, εκεί που οι εθνο(σκατο)πατέρες αφήνουν τα "σαραβαλάκια" τους.

Ο εργολάβος εξαφανίστηκε για λίγο ωστόσο ν' αντιληφθεί πως κανένας δεν τον κυνηγούσε. Τ' αυτοκίνητα των εθνο(σκατο)πατέρων άλλωστε δε συγκρίνονται με τις ζωές των εργατών. Αρκεί το γκαράζ να τελειώνει γρήγορα. Σε μία εργασιακή πραγματικότητα που ο χρόνος είναι χρήμα η ζωή ενός εργάτη αποτελεί δευτερόλεπτα.

Κι όλα τα παραπάνω (όπως και κάθε εργατικό ατύχημα) δεν αναφέρονται ούτε σαν μία καταγγελία (σε ποιόν να καταγγείλεις άλλωστε, στους μπάτσους;) αλλά ούτε και σα μια κατάδειξη της εγκληματικής φάρας των αφεντικών.

Παρά αναφέρονται γιατί καθένας που σέβεται την ανθρώπινη ζωή κι αξιοπρέπεια όχι μόνο δεν πρέπει να ξεχνά αυτές τις καθημερινές δολοφονίες αλλά να εντοπίζει και να δρα ενάντια σ' όλους τους υπεύθυνους για αυτή την αγριότητα που τ' αφεντικά και οι τσάτσοι τους ονόμασαν εργατικά ατυχήματα.

ΣΕ ΜΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΠΟΥ ΝΟΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΕΡΑΟΣ ΤΟΥ ΑΦΕΝΤΙΚΟΥ Η ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑ ΕΙΝΑΙ ΕΓΚΛΗΜΑ.

Σάλο προκάλεσε η σύλληψη-υποδοχή του αρχηγού του PKK από τις ιταλικές αρχές.

Συγκεκριμένα:

α) οι τούρκοι και η κυβέρνηση τους ζητάνε την έκδοσή του και έχουν κινητοποιήσει όλο τον κρατικό καθώς και τον παρακρατικό μηχανισμό των γκριζων λύκων, οι οποίοι προκαλούν μπουκοτάζ σε ιταλικές επιχειρήσεις που εδρεύουν στην τουρκία ως ένα μέτρο πίεσης στους ιταλούς

β) οι ιταλοί τον δέχτηκαν αλλά αρνούνται να του δώσουν άσυλο (έως τη στιγμή που γράφεται το παρόν κείμενο).

Συγκεκριμένα μετά την άρνηση της ελλάδας να δεχτεί τον οτσαλάν (τον οποίο είχε εκδιώξει η συρία φοβούμενη πόλεμο με τους τούρκους και με τη σειρά της η ρωσία) ανέλαβε η ευρωπαϊκή ένωση, μέσω της ιταλίας, να βάλει χέρι στις υποθέσεις της Ν.Α. τουρκίας (μια περιοχή γεωστρατηγικής σημασίας όπου μέχρι σήμερα κυριαρχούν μέσω των τούρκων οι αμερικάνοι και στην οποία θέλουν να έχουν την όποια επιρροή τους και οι Ευρωπαίοι. Άλλωστε η ιταλία βόλεψε και τον οτσαλάν γιατί εκτός από το ότι υπάρχει έντονο το κουρδικό στοιχείο διαθέτει και κεντροαριστερή κυβέρνηση.

γ) εδώ στην Ελλάδα, η κυβέρνηση (μη μπορώντας να κάνει κι αλλιώς) το "βούλωσε" αν και παλιότερα άφηνε να εννοηθεί ότι υπήρχε «επαφή» με τους κούρδους. «Δεν ανακατευόμαστε για να μη θεωρηθεί η τουρκικοκουρδική

διένεξη, ελληνοτουρκική», δήλωσε ο πρωθυπουργός. Και βέβαια δε λείπουν και οι φωνές πολλών σοσιαλαπατριωτών (ΠΑΣΟΚ, ΔΗΚΚΙ) και πολλών εθνικιστών και «δεξιών» που μιλάνε για μια ακόμη υποχώρηση σε διπλωματικό επίπεδο τη στιγμή που όπως υποστηρίζουν οι ίδιοι, η κυβέρνηση σημίτη θα έπρεπε να δεχτεί τον «μαχητή» οτσαλάν.

Με βάση αυτά τα δεδομένα στοιχεία καλό είναι να γνωστοποιηθούν κάποιες κρυφές αλήθειες:

α) ο οτσαλάν και το PKK του δεν είναι η μόνη κουρδική οργάνωση. Υπάρχουν και άλλες δύο, μία φιλοιρακινή (αντι-ιρακινή) και μία φιλοϊρακινή (αντι-ιρακινή). Ως γνωστό η χώρα των κούρδων περιλαμβάνει κομμάτια από την τουρκία, όπου και το μεγαλύτερο μέρος της, πιάνει τη συρία, περνάει από το ιράκ, και τελειώνει στο ιράν καθώς περνάει και ένα άλλο κομμάτι της από την αρμενία. Αυτές οι 3 οργανώσεις έχουν έρθει πιο πολλές φορές σε πόλεμο (με νεκρούς) μεταξύ τους, παρά με τους «εθνικούς» εχθρούς τους. Και είναι φυσικό αφού το ιράν και το ιράκ καθώς και η συρία με το ιράκ έχουν αρκετές διαφορές στην περιοχή. (συρία και ιράκ θέλουν από παλιά να γίνουν οι χωροφύλακες στην περιοχή). Και αυτές οι κρατικές κόντρες καταλήγουν σε συγκρούσεις των προστατευόμενων τους οργανώσεων.

β) ο οτσαλάν και το κόμμα του (PKK) που μας παρουσιάζονται σαν «ρακένδυτοι αγωνιστές της ελευθερίας» στην ουσία είναι ένα σταλινικό απολίθωμα της δεκαετίας 70-80. Η δομή και η λειτουργία της οργάνωσης μόνο φιλεργατική ή έστω δημοκρατική δεν είναι.

Το PKK όπως και κάθε σταλινικός μηχανισμός:

1) έχει θεοποιήσει τον αρχηγό του, σε βαθμό που οπαδοί του PKK να πυρπολούνται για να σώσουν τον ηγέτη-εκμεταλλετή τους,

2) προχωρεί σε εκτελέσεις αγωνιστών έξω από το PKK ή και μέσα σ' αυτό που τυγχάνει να διαφωνήσουν ή να εκδηλώσουν διαφορετικές απόψεις απ' αυτές του οτσαλάν

Το PKK που μας παρουσιάζεται σαν κόμμα του φτωχού κουρδικού λαού διαθέτει δικό του δορυφορικό κανάλι στη βόρεια ευρώπη. Αντάρτικο με πολυτέλειες ή ισχυρά κεφάλαια από πίσω;

Όπως μπορεί να καταλάβει κανείς η χώρα των κούρδων βρίσκεται πάνω στο δρόμο του πετρελαίου της Κ. Ασίας αλλά και της Μ. Ανατολής καθώς και στις πηγές των ποταμών τίγρη και ευφράτη (εκεί που οι τούρκοι χτίζουν φράγματα για να εμποδίσουν τη ροή του νερού προς το ιράκ και τη συρία)

Δεν είναι τυχαίο λοιπόν που οι ευρωπαίοι με αιχμή του δόρατος την ιταλία (αφού η Ελλάδα αποφεύγει ακόμα τη διαμάχη με την τουρκία) στρέφονται όχι κατά της φασιστικής τουρκίας αλλά υπέρ του σταλινικού PKK.

Βέβαια υπάρχουν και μερικοί αφελείς που ποτέ δε θα δούνε τα πιο πάνω και θα πουν ότι καλά κάνουν οι κούρδοι αφού εκεί κάτω δεν έχει δημοκρατία.

ΑΠΩΛΕΙΑ ΖΩΗΣ

Χθες σκότωσαν στα σύνορα, σήμερα στην πόλη. Η σφαίρα η επόμενη στην κοινωνία όλη. Συνθήματα στους τοίχους που οι έννοιες τους τρομάζουν, τουλάχιστον κάποιος είχε τη δύναμη να το γράψει δημόσια, για να το βλέπουμε και να προσπερνάμε, αλλά αυτό υπάρχει εκεί και θα υπάρχει μέχρι που να περάσουν την επόμενη μοιρολόγια, μέχρι την επόμενη δολοφονία...

Ακούμε καθημερινά διάφορα στις ειδήσεις, στο ράδιο, τα διαβάζουμε στις εφημερίδες και κάθε φορά που ακούμε κάτι αναρωτιόμαστε τι άλλο θα συμβεί. Πόσο ακόμα θα τε-ντωθεί το σκοινί; Θα σπάσει;

Ίσως και να έχει σπάσει και κάποιος να μη θέλουν να το δουν, γιατί έτσι τους βολεύει. Ίσως να έχει σπάσει με τη δολοφονία ενός 17χρονου αγοριού και από ποιόν; Από έναν «εκτελεστή» (του νόμου), έναν μπάτσο. Αυτοί που λένε ότι "προστατεύουν" την κοινωνία αυτοί μπορούν και να σκοτώσουν.

Μια φανερό δολοφονία στο κέντρο της πόλης. Δίπλα στις αμέτρητες άλλες δολοφονίες που έχουν διαπραχθεί απ' το στρατό και τα σώματα ασφαλείας, στα σύνορα και στις πόλεις. Πόσα άλλα "ακαταλόγιστα λάθη" έχουν γίνει που δεν φαίνονται, δεν βγαίνουν στην επιφάνεια και ο απλός κοσμάκης δεν ξέρει τι και πώς; Ή ξέρει και δεν

θέλει να δει. Ορίστε μια φανερό αλήθεια, τόσο σκληρή και "αδικαιολόγητη" που εξοργίζει, που σε κάνει να αναρωτιέσαι πόσο ν' αξίζει μια ζωή;

Μιλάνε για δημοκρατία και ελευθερία. Άραγε ποια δημοκρατική μάσκα καλύπτει τέτοιου είδους εγκλήματα; Και εμείς τι κάνουμε γι' αυτό; Ποιος θα 'θελε να συμβεί αυτό στο γνωστό του, στο φίλο του, στο παιδί του, στους γονείς του; Κανείς. Κι όμως έγινε στο παιδί ενός

πατέρα. Κι εμείς το προσπεράσαμε έτσι απλά. Το ακούσαμε, λυπηθήκαμε, περάσαμε από το σημείο της δολοφονίας, κοιτάξαμε και προσπεράσαμε και μετά όλα έσβησαν, σα να μην έγινε.

Το ακούσαμε από τα μμε, το διαβάσαμε και τελείωσε. Έτσι, απλά. Έτσι απλά κοιμόμαστε και υπομένουμε όλα αυτά που γίνονται, γιατί, στην τελική, έτσι μας βολεύει. Για ποιο λόγο, άλλωστε, να κουραστούμε, δεν έγινε σε μας. Και όμως, θα μπορούσε να γίνει. Και το χειρότερο απ' όλα. Η υπόθεση θα καλυφθεί, όπως και τόσες άλλες και ο δολοφόνος δε θα τιμωρηθεί, γιατί είναι όργανο του κράτους και το κράτος ξέρει να κα-

λύπτει καλά τα όργανά του και τα νταλαβέρια του.

Για Ποια δικαιοσύνη μιλάνε σ' όλα αυτά; Καμιά. Είναι καθαρή δολοφονία. Μια δολοφονία ολοφάνερη, μπροστά στα μάτια μας και τα μάτια μας κλειστά. Ήδη το θέμα έχει ξεχαστεί, άλλα θέματα έχουν βγει στην επιφάνεια που και αυτά με τη σειρά τους θα ξεχαστούν. Θα περάσουν έτσι στο ντούκου.

Ένα 17χρονο αγόρι έχει μια ολόκληρη ζωή μπροστά του να ζήσει, όμως έρχεται κάποιος που υποτίθεται πως το "προστατεύει" και του την αφαιρεί.

Τι άλλο πρέπει να δουν τα μάτια μας για να καταλάβουμε ότι κάτι πάει στραβά και ότι πρέπει να κάνουμε κάτι γι' αυτό; Κάτι έμπρακτο όμως, όχι μόνο λόγια και θεωρίες, γιατί τα λόγια εύκολα ξεχνιούνται, όπως ξεχάστηκε και το ίδιο το γεγονός. Πόσο ήσυχι μπορούμε να καθόμαστε βολεμένοι στα σπίτια μας, πόσο ήσυχη συνείδηση έχουμε, όταν βλέπουμε κάτι τέτοιο και δεν κάνουμε κάτι γι' αυτό;

Υπάρχει τόση αδιαφορία ακόμα και για μια απώλεια ζωής; Υπάρχει τόση ανεκτικότητα από μέρους μας, έτσι ώστε ο μπάτσο να μπορεί να κρύβεται πίσω από το δάχτυλό του κι ο δημόκριτης πίσω από τη δημοκρατία του; Μέχρι τότε η εξουσία θα μπορεί να δολοφονεί και όλα τα εγκλήματά της να μένουν αναπάντητα;



Όπως και πολλοί τούρκοι αριστεροί έχουν δηλώσει πως στην τουρκία κυβερνάει ο στρατός ενώ εδώ είμαστε καλύτερα γιατί έχουμε δημοκρατία και δε θίγουμε τους πολιτικούς και τους μειονοτικούς σχηματισμούς ως κράτος.

Όμως οι δρόμοι των ναρκωτικών και των πετρελαίων δεν περνάνε μόνο από το κουρδιστάν αλλά μαζί με το δρόμο του φυσικού αερίου και τα κοιτάσματα του ορυκτού πλούτου, αυτοί οι δρόμοι περνάνε από τη θράκη. Αν αύριο ξεσπάσει, λοιπόν, ένα παρόμοιο αντάρτικο (πιθανό σενάριο) στη θράκη μπουσουλμάνων αυτονομιστών, να δουν οι τούρκοι αριστεροί τι ωραία που θα σεβαστεί το ελληνικό κράτος τις μειονότητες.

Ας μην παραθυμιαζόμαστε όμως. Όσο οι μπουσουλμάνοι της θράκης κάθονται ήσυχα το ελληνικό κράτος θα τους φέρεται «πολιτισμένα».

Όσοι, λοιπόν, βλέπουν με καλό μάτι τα εθνικοαπελευθερωτικά αντάρτικα ας έχουν υπόψη τους ότι χωρίς την ξένη βοήθεια και διαπλο-

κή αυτά τα αντάρτικα δε θα επιβίωναν ούτε μία μέρα.

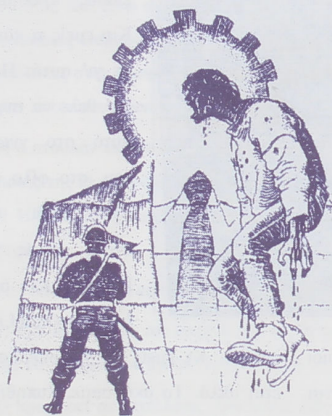
Επειδή, οι εθνικοαπελευθερωτικοί αγώνες έκαναν καλύτερη τη ζωή μόνο στ' αφεντικά παγκοσμίως...

Επειδή η ματαιότητα των εθνικών και εθνικοαπελευθερωτικών αγώνων βρίσκεται στους θανάτους των φτωχών αγωνιστών που μάχονται να ξεφύγουν από μία τυραννία για να πέσουν σε μια άλλη...

ΝΑ ΑΝΑΔΕΙΞΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΝΑΓΚΑΙΟΤΗΤΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ

ΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΚΑΙ ΟΧΙ ΠΑΤΡΙΔΩΝ

Υ.Γ.1 Σε μία κίνηση τακτικής ο οτσαλάν δήλωσε στις 15-12-98 ότι αποποιείται τ



έβαλε τα ρούχα του αλλιώς.

Υ.Γ.2 Θα επανέλθουμε.

σταλινικό παρελθόν του και ότι βαδίζει στο δρόμο της δημοκρατίας. Στη ίδια τακτική προέβησαν, κατά καιρούς, όλα τα ένοπλα αντάρτικα, ωστόσο, πρώτο βήμα για τη διεκπεραίωση συμφωνιών ειρήνευσης (βλέπε αραφάτ, IRA, ETA).

Αυτό που παραμένει, όμως, είναι η εξουσιαστική υφή των άλλοτε σταλινικών και νυν δημοκρατικών ηγετών. Μήπως άλλαξε τίποτα στην αλβανία με την μετάλλαξη των πρώην συνεργατών του χότζα (μερίσια, νάνο) σε δημοκράτες; Άλλαξε ο μανωλιός κ

Αεροπορικές επιδρομές και εκτοξεύσεις πυραύλων προς τη ιράκ από αμερικανούς και βρετανούς. Και τα μμε υποτιμώντας την παγκόσμια νομιμότητα καταθέτουν ότι όλα έγιναν εξαιτίας της ΦΥΣΑΡ-ΜΟΝΙΚΑΣ. Όμως στο παιχνίδι (βρώμικο) δεν παίζει μόνο η αμερική και η αγγλία.

Η ρωσία «φανερά θυμωμένη» ανακαλεί τους πρεσβευτές της από τη χώρα που την κρατάει οικονομικά στη ζωή (ΗΠΑ).

Η κίνα νευρίασε.

Η γερμανία δυσανασχέτι γιατί δεν της τ' πανε νωρίτερα.

Η γαλλία έβγαλε «ανθρωπιστικές» κορώνες.

Η Ελλάδα και το πασοκ καταδίκασε μεν την επίθεση σαν κόμμα αλλά επιβράβευσε τους αγγλοαμερικανούς σαν κυβέρνηση.

Τι σχέση έχουν όλοι οι παραπάνω με το ιράκ;

Προσπαθούν ή έχουν κερδίσει (βλ. ρωσία, γαλλία, κίνα) την ευνοία του και έχουν προβεί σε συμφωνίες που στάζουν όχι σπέρμα αλλά πετρέλαιο.

Όσον αφορά τις τύχες των λαών που εμπλέκονται σε εξουσιαστικούς πολέμους, δεν αποτελούν τίποτα παραπάνω από αριθμοσειρές και κουκίδες σε στρατιωτικούς και γεωπολιτικούς χάρτες που χαράσσονται σε οβάλ ή κόκκινα γραφεία παρουσία στρατιωτικών και οικονομικών κολοσσών που αρέσκονται σε τέτοιου είδους επιχειρήσεις με ένα και μοναδικό σκοπό: το δικό τους κέρδος. Και βέβαια έχοντα βασική επιδίωξη την εδραίωση ή την επέκταση της ήδη κυριαρχίας τους πάνω στις ζωές του απλού λαού.

Μην πολεμάς για τ' αφεντικό σου - πολέμα τον.

**** Με το πάτημα ενός κουμπιού τα όργανα του κράτους έχουν πρόσβαση σ' ένα δίκτυο από κάμερες που οι ίδιοι έχουν τοποθετήσει σε κεντρικούς αλλά και σε περιφερειακούς δρόμους, καθώς και σε άλλα για αυτούς "ευαίσθητα σημεία" (χώροι "υψηλής ασφάλειας" και δημόσια κτίρια, όπως υπουργεία, πρεσβείες κ.λπ. χώροι όπου γίνονται συγκεκριμένες και διαμαρτυρίες, σε διάσπαρτα σημεία κατά μήκος των δρομολογίων που συνήθως ακολουθούν οι διαδηλώσεις).

Οι κάμερες αυτές έχουν την ικανότητα να παρακολουθούν και να καταγράφουν 24 ώρες το 24ωρο στα σημεία εγκατάστασής τους αλλά και σε ένα μεγάλο φάσμα γύρω τους, αφού είναι κινούμενες. Κάμερες, λοιπόν, παντού στην υπηρεσία του κράτους και των οργάνων του, επιτηρούμενοι, λοιπόν, όλοι εμείς από την "πάλαιε και άσπιλη ελληνική αστυνομία".

Με πρόσχημα τη "δημόσια ασφάλεια" βρισκόμαστε υπό την "προστασία" του άγρυπνου ματιού της αστυνομικής κάμερας, που καταγράφει πρόσωπα και καταστάσεις και παρέχει πληροφορίες στους μπάτσους και το κράτος, ποια η διαφορά λοιπόν των φυλακών από τη φυλακή της πόλης, όπου η κάθε μας κίνηση κατασκοπεύεται;

Ζούμε σε φρούρια κι ας μην έχουν την όψη αυτών. Ο κωδικοποιημένος έλεγχος μπορεί να καταγράψει όλες τις ανθρώπινες δραστηριότητες καθώς πλέον κάμερες υπάρχουν παντού, σε χώρους εργασίας, τράπεζες, μαγαζιά, περίπτερα, super-market, σχολεία... Όλοι μας παρακολουθούμε. Οι κάμερες απονέμουν «δικαιοσύνη» και πολλές φορές άνθρωποι δικάζονται και καταδικάζονται με μόνο στοιχείο αυτά που φαίνονται στο βίντεο (όπως συμβαίνει στην αγγλία). Οι δυνατότητες εντοπισμού, λοιπόν, όποιου κουνιθεί είναι αφάνταστες, αφού οι ηλεκτρονικοί υπολογιστές που είναι συνδεδεμένοι με αυτές είναι τόσο εξελιγμένοι και τόσο ισχυροί που έχουν την ικανότητα να ξεχωρίζουν ένα μεμονωμένο πρόσωπο μέσα στο πλήθος και να δίνουν οποιαδήποτε πληροφορία για αυτό. Το άγρυπνο μάτι του κράτους, του μπάσου, του αφεντικού, του ιδιοκτήτη, του φιλήσυχου πολίτη, της φοβισμένης νοικοκυράς, του χρεμένου μικροαστού, παρακολουθεί κάθε δραστηριότητα.

Από τους σκηνοζόμενους γιακάδες των χαφιέδων στο άγρυπνο μάτι της κάμερας. Από την κατινιά της γειτονιάς στην εκσυγχρονισμένη κατινιά. Από τον έλεγχο της «παραβατικότητας» στον έλεγχο της ανθρώπινης ζωής.

ΜΙΑ ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΗ ΜΕΡΑ ΓΙΑ ΕΝΑ ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΟ ΑΝΘΡΩΠΟ

6:30 Το ξυπνητήρι χαλάει τον κόσμο.

6:45 Στο δρόμο ταχύτητα βηματισμού σε επίπεδα πρωταθλητισμού [Κάμερα 1 "6:45 ο 213 βγήκε από το σπίτι"]

6:50 Η πόρτα μου έπιασε το δεξί πόδι, δύο κυρίες ουρλιάζουν, ο εισπράκτορας με βρίζει κιόλας. [Κάμερα 2 "6:50 ο 213 πνέεται στην πόρτα"]

7:15 Μαλάκες, καλύτερα με τα πόδια [7:15 "ο 213 κατέβηκε από το λεωφορείο"]

7:30 Να χτυπήσω την κάρτα μου [7:30 "ο 213 μόλις έφτασε στην εργασία του"]

10:00 ...εξακόσια τριάντα επτά, άλλα δεκατρία χεράκια και πενήντα ποδαράκια και πάμε για κατούρημα [κάμερα εργαζόμενου "ο 213 θέλει ακόμα 13 χεράκια και 50 ποδαράκια"]

10:20 Δεν αντέχω άλλο, πάω να τ' αφήσω ["ο 213 εγκαταλείπει τη θέση του ενώ θέλει ακόμα 2 χεράκια και 25 ποδαράκια για το πρώτο διάλειμμα"]

10:25 Μα, αφεντικό δεν άντεχα άλλο, έπρεπε να κατουρήσω -Να κατουρήσεις σπίτι σου, εδώ είναι δουλειά, αν δε σ' αρέσει να η πόρτα.

10:26 Μάλιστα, συνγνώμη, δε θα επαναληφθεί.

10:27 ["ο εργαζόμενος 213 έχει 3 ώρες μέχρι το διάλειμμα και 6 ώρες μέχρι το τέλος της βάρδιας"]

13:30 Δεν πάω για κατούρημα αυτή τη φορά να τελειώσω πιο γρήγορα ["ο 213 δε σταμάτησε για διάλειμμα"]

16:30 Να κάνω και μισή ώρα υπερωρία ["ο 213 έκανε 45 λεπτά υπερωρία"]

17:15 Εδώ κοντά δουλεύεις; -Ναι σε εργοστάσιο που φτιάχνει κούκλες. [κάμερα πλατείας 17:17 "ο 213 χαμογελάει στην 814"]

18:00 Πόσοσο;;; για μια μερίδα και μια σαλάτα; [κάμερα μαγαζιού 18:00 "ο 213 δε συμφωνεί με την τιμή του προϊόντος"]

18:15 Δεν ξαναπατάω στο κωλομάγαζο, πάω στης...[κάμερα δρόμου 18:15 "ο 213 κινείται στην οδό ταξιδιούλου"]

18:20 [κάμερα τράπεζας 18:20 "ο 213 μόλις πέρασε"]

18:25 [κάμερα περιπτέρου 18:25 "ο 213 αγόρασε προφυλακτικά"]

18:45 [κάμερα πολυκατοικίας 10478φ 1845 "ο 213 χτύπησε το κουδούνι νούμερο 9"]

18:47 [κάμερα πόρτας 18:47 ["ο 213 φυλάει την 814"]

19:00 Ωραία είναι στο μπαλκόνι σου.

19:00 Στις 19:00 ο 213 είναι στη βεράντα της 814. [αυτό δεν είναι κάμερα αλλά το άλλο άγρυπνο μάτι- το μάτι του μεγάλου ματάκια του θεού- τρέμε κόσμο]

19:05 Βήχεις πολύ... είσαι άρρωστος;

19:06 Όχι, κάτι κόλλησε στο στόμα μου.

19:06 Φτύσε μια δυνατά, φτύσε στο δρόμο, ΔΕ ΣΕ ΒΛΕΠΕΙ ΚΑΝΕΙΣ.

19:07 Είμαι καλά τώρα, έχω την εντύπωση ότι σ' αυτό τον κόσμο κανείς δεν ενδιαφέρεται για το τι κάνεις. [κάμερα μναλού: Ο 213 ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΣΩΣΤΟ ΔΡΟΜΟ]

Είναι παντού. Δεν είναι αστέιο. Μια καθημερινή μετακίνηση οποιουδήποτε από εμάς καταγράφεται πολλές φορές μέσα στη μέρα από τις κάμερες που βρίσκονται σε πλατείες- προξενεία-τράπεζες- σούπερ μάρκετ- λεωφορεία- περίπτερα- σχολεία- χώρους εργασίας- μαγαζιά....

Και πού είσαι ακόμα.

Είμαστε ακόμα στην αρχή, στην πολύ αρχή.

ΠΟΛΕΜΗΣΕ ΤΗΝ ΚΑΜΕΡΑ ΠΟΥ ΕΧΕΙΣ ΜΕΣΑ ΣΟΥ
ΣΠΑΣΕ ΤΙΣ ΚΑΜΕΡΕΣ ΠΟΥ ΒΛΕΠΕΙΣ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ



ανθρώπων. Αυτά που προστατεύονται και διαιωνίζονται είναι όλα τα εχθρικά στοιχεία ως προς τους ανθρώπους που θέλουν να αυτοπραγματώσουν την ύπαρξή τους, τη θέλησή τους για ζωή.

ΤΑ ΠΡΟΣΧΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΟΙ ΑΥΤΑΠΑΤΕΣ ΠΕΦΤΟΥΝ... ΟΙ ΚΡΑΤΙΣΤΕΣ ΣΚΟΡΠΙΖΟΥΝ ΑΙΜΑ...

Ο σχάτος -αλλά και ο πλέον αποτελεσματικός για τα σχέδια των κυρίαρχων- τρόπος επιβολής των θελήσεών τους στην κοινωνία είναι η ωμή βία. Είναι οι στιγμές -είτε από επιλογή τους, είτε αποτέλεσμα διαφόρων συγκυριών και λανθασμένων εκτιμήσεων- που τα όργανα της τάξης διαλύουν από μόνα τους τις ισορροπίες και τα προσχήματα που η ίδια η κυριαρχία έχει κατασκευάσει για να αποπροσανατολίζει και να εφησυχάζει την κοινωνία. Έτσι, λοιπόν, το σύστημα κυριαρχίας, πέρα από το ότι καθημερινά επιβάλλεται κι εγκληματεί κατά της ανθρώπινης ύπαρξης, πέρα από το ότι δηλητηριάζει και "σκοτώνει" κάθε μας στιγμή, τα όργανά του δε δίστασαν να σκοτώσουν το σέρβο νέο, αφαιρώντας μια για πάντα μια Ανθρώπινη Ζωή.

Τα όργανα αυτά, αποθρασυμένα και ωμά, δολοφονούν ανθρώπους και έμμεσα απειλούν όποιον θα συνεχίσει να εμπαιξεί ή να θέτει εμπόδια στην εύρυθμη λειτουργία της εμπορευματικής-οικονομικής κυριαρχίας. Δείχνοντας, όμως, έτσι το στίγμα της αστυνομικής βαρβαρότητας, γκρεμίζουν τις δημοκρατικές ψευδαισθήσεις, σύμφωνα με τις οποίες ο ρόλος της αστυνομίας είναι η ασφάλεια και το καλό των πολιτών. Αναδεικνύεται ο πραγματικός τους ρόλος στα θεμέλια του εξουσιαστικού καθεστώτος, που είναι ο έλεγχος των ανθρώπων, η προστασία των αφεντικών και η διαφύλαξη των απάνθρωπων νόμων-θεσμών.

Η ΑΝΟΧΗ ΚΙ Ο ΦΟΒΟΣ ΝΑ ΓΙΝΟΥΝ ΟΡΓΗ ΚΑΙ Η ΑΔΥΝΑΜΙΑ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΔΥΝΑΜΗ

Αλίμονο αν η κρατική κτηνωδία μας καθιστά διστακτικούς και φοβισμένους, αδύναμους και απαθείς. Καθημερινά αναδύονται στιγμές που είναι αφορμή να απεμπλακούμε απ' το ρόλο του παθητικοποιημένου και εφησυχασμένου πολίτη. Το να κλειστούμε στα καβούκια μας και να μένουμε αποχωνωμένοι κι αδρανείς μπροστά στο θέαμα της βαρβαρότητας είναι αυτό που θέλουν οι κυρίαρχοι. Θέλουν να αποδεχτούμε την επιβολή, το φόβο και την τρομοκρατία ως όρο ζωής, καθεστώτος που πνίγει την ελευθερία και τη ζωή.

Όσοι, λοιπόν, αισθάνονται ακόμη άνθρωποι, καλούνται να μην ανηχτούν αυτήν την επιβολή ώστε να σπλίσουν τα πιστόλια των μπάτσων για μια ακόμη δολοφονία...

ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΚΡΑΤΙΚΗ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΒΙΑ ΣΤΗ ΒΙΑ ΤΗΣ ΕΞΟΥΣΙΑΣ
ΕΠΙΘΕΣΗ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ ΤΟΥ ΣΑΠΙΟΥ ΚΑΙ
ΓΕΡΑΣΜΕΝΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Στην άλλη άκρη του κόσμου, στη μακρινή ινδονησία, τα πράγματα δεν είναι καθόλου εύκολα για την εκεί εξουσία. Μετά το «καυτό» καλοκαίρι και την πτώση του δικτάτορα Σουχάρτο καμιά τάξη δεν εδραιώθηκε και καμιά κοινωνική ειρήνη δεν επιτεύχθηκε. Τα πράγματα είναι αυτή τη φορά ακόμα χειρότερα για τον καινούριο πρόεδρο τ. χαμπίπι.

Αυτή τη φορά το γνωστό σχέδιο των απανταχού δικτατοριών, η «εδραίωση και εγκατάσταση του δημοκρατικού πολιτεύματος» δεν φαίνεται να έπιασε. Ίσως γιατί οι ινδονησιοί αντελήφθησαν πολύ γρήγορα τη γνωστή απατεωνιά της δημοκρατίας, απατεωνιά που οι περισσότεροι λαοί παγκοσμίως κατάπιαν χαχανίζοντας. Ίσως γιατί κατά τα φαινόμενα μια χώρα «τρίτοκοσμική και απολίτιστη» αποδείχθηκε παγκοσμίως πολύ πιο έξυπνη από τον «ανεπτυγμένο» κόσμο.

Έτσι καθ' όλη τη διάρκεια του νοέμβρη άγριες συγκρούσεις μεταξύ ινδονησιών εξεγερμένων και (δημοκρατικών, πια) σωμάτων ασφαλείας είχαν σαν αποτέλεσμα τη γενίκευση των συγκρούσεων όχι μόνο στην πρωτεύουσα τζακάρτα αλλά και στο εσωτερικό της χώρας. Χαρακτηριστικά αναφέρθηκε κατάνληψη αεροδρομίου σε μεγαλούπολη της ινδονησίας από εξεγερμένους που απαιτούσαν την άμεση μεταφορά τους στη τζακάρτα για να συμμετάσχουν στις συγκρούσεις!

(Πώς να μην εκτιμήσουμε στο σημείο αυτό τους έλληνες δημοκράτες την εποχή της χούντας στην Ελλάδα που 'ξαφανίστηκαν στο εξωτερικό για να σώσουν τον κωλαράκο τους... Ω, αρχαίο φεύγα ελληνικό κ.λ.π. κ.λ.π.)

Αυτά, λοιπόν, ως τα επόμενα νέα απ' τη μαγευτική ινδονησία με τις όμορφες ακτές και τις γενικευμένες λεηλασίες. (Κάτι τέτοια βλέπουν οι παγκόσμιοι μπαμπάδες οι αμερικανοί και παίρνει φωτιά ο κόσμος τους).



Η ΒΑΡΒΑΡΟΤΗΤΑ ΕΠΙΤΙΘΕΤΑΙ...

Η ΤΑΞΗ ΣΥΝΘΛΙΒΕΙ ΖΩΕΣ...

..Μέρα μεσημέρι, 23 Οκτώβρη, γίνεται ένας φόνος στην πόλη. Τα γεγονότα γνωστά Οι αστυνομικές συμμορίες, ταπεινωμένες τις τελευταίες μέρες (δολοφονία ματέι, γκινάκη, δολοφονία 20χρονης από ληστές σε τράπεζα στην τριανδρία), αναζητούν τη 'χαμένη τιμή' της Ε.Λ.Α.Σ και σκοτώνουν εν ψυχρώ, για ένα πορτοφόλι, το σέρβο μαθητή. Ένα ακόμη θύμα των συμμοριών αυτών (που μεγάλη σημασία δεν έχει αν έκλεψε ή όχι). Η πρόσφατη δράση της Ε.Λ.Α.Σ για παραπλήσια θέματα είναι πλούσια: πριν λίγες μέρες απελάθηκαν δύο εξαθλιωμένοι αλλοδαποί που έκλεψαν λίγο φαγητό από φουρνάριο και σούπερ μάρκετ, ενώ ένας ακόμη κρεμάστηκε στη Δράμα, περιμένοντας την απέλασή του.

Είναι φανερό πως η δικτατορία της οικονομίας, θεοποιημένη όσο ποτέ άλλοτε, αναδιωρθώνεται και είναι αδιάτακτη απέναντι σε κάθε άνθρωπο που καταπιέζεται στον αγώνα του για επιβίωση, που αλλοτριώνεται καταναλώνοντας ανούσια αγαθά ή θεάματα. Θέλει να είναι αδιάτακτη απέναντι σε όποιον παραβιάζει και αρνείται τα κοινωνικοπολιτικά status, στη συγκεκριμένη περίπτωση, σε όποιον ενστικτωδώς χαστουκίζει την "άνιση κατανομή πλούτου" και την ιδιοκτησία.

Η ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΟΥ ΤΡΟΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟ ΓΝΩΡΙΣΜΑ ΚΑΙ ΤΑΚΤΙΚΗ ΤΩΝ ΕΞΟΥΣΙΑΣΤΩΝ

Η πρόσφατη δολοφονία του άοπλου σέρβου μαθητή από αστυνομικό-εκφραστή της κρατικής βαρβαρότητας, αναδεικνύει το γεγονός ότι διαμορφώνεται μια νέα, ακόμα πιο σκληρή πραγματικότητα για τους ανθρώπους, όπου τέτοια γεγονότα καθίστανται -αν και λυπηρά, θεωρούμενα από την εξουσία τυχαία- όμως αναγκαία για την περαιτέρω λειτουργία της κρατικής μηχανής, για τη διάσωση της οικονομικής οργάνωσης και των κοινωνικών δομών. Είναι η επίθεση του κρατικού οικοδομήματος στους ανθρώπους που εδραιώνει την κυριαρχία του επιβάλλοντος την ανελευθερία με θεμιτά ή αθέμιτα μέσα.

Τα όργανα του κράτους (σώματα ασφαλείας και καταστολής, όπως στρατός, αστυνομία κ.τ.λ.) σε συνδυασμό με άλλες πλευρές- μηχανισμούς του συστήματος κυριαρχίας και ανελευθερίας (όπως θεσμοί, νό-

μοι...) συνθέτουν ένα πλέγμα αιχμαλωσίας που εμφυτεύει στην κοινωνία το φόβο, τον τρόμο, την κατωτερότητα, την αδυναμία, την ανασφάλεια, την ήττα καθώς και άλλες τεχνητές ψυχολογικές «ανισορροπίες». Και έτσι καταφέρνουν -βέβαια όχι πάντοτε- να καταστήσουν τους ανθρώπους υποταγμένους και ανελεύθερους, κυριευμένους απ' το θέαμα της αδιαφιλονίκητης παντοδυναμίας της δικτατορίας του κράτους και της οικονομίας, των κρατικών μηχανισμών τρομοκρατίας. Πρόκειται για μια

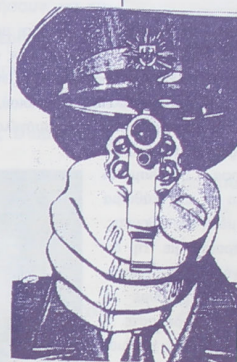
συνθήκη που καθορίζει τις σχέσεις και τον τρόπο ζωής των ανθρώπων σε κάθε επίπεδο της καθημερινότητας, αναπαράγοντας έτσι τις κυρίαρχες δομές της κοινωνίας των αφεντικών.

Μετά από αυτά τα γεγονότα η Ε.Λ.Α.Σ προσπαθεί να φανεί πιο ικανή και αδιάφορη (από τις καθημερινότητες για όργανα του σώματος για μαστροπεία, νταβατζιλίκια, λάδωμα κ.τ.λ) αλλά και παντοδύναμη στην προσπάθεια να αναδείξει έργο και να ρίξει στάχτη στα μάτια της κοινωνίας (δες μπλόκα αστυνομοκρατίας στην Αθήνα εκείνη την εποχή, προβολή του «έργου» ή των «καλών»

μπάτσων απ' τα μμε). Είναι διακαής πόθος των εξουσιαστών να πλανιέται στα μάτια των ανθρώπων ένα φάντασμα που μπορεί να παρέμβει σε κάθε περίπτωση, όταν οι άνθρωποι δημιουργούν τους όρους ζωής που θέλουν οι ίδιοι και όταν επιτίθενται στα θεμέλια αυτού του κόσμου. Γίνεται άλλωστε φανερό τι εννοούν όταν μιλάνε για ασφάλεια, τι θέλουν να προστατεύσουν και ποια συμφέροντα εξυπηρετούν.

Ασφάλεια, λοιπόν, των πολιτών... Ποιόν πολιτών; Ποια κομμάτια της κοινωνικής διαστρωμάτωσης προστατεύουν; Ας μη γελιόμαστε. Είναι συγκεκριμένες κατηγορίες (τάξεις) ανθρώπων που η αστυνομία, ο στρατός, τα ίδια τα σκυλιά της εξουσίας, προστατεύει. Είναι τα κάθε είδους αφεντικά και πρώτα-πρώτα τα κομμάτια του κρατικού μηχανισμού, οι πολιτικοί, οι κεφαλαιοκράτες και όλοι αυτοί που ευθύνονται για την καταπίεση, την αδικία, την φτώχεια, την εκμετάλλευση, την αλλοτρίωση στο σάπιο κόσμο που έχουν φτιάξει και διαιωνίζουν. Είναι οι "εφησυχασμένοι και νομιμόφρονες πολίτες" που έχουν αποδεχτεί/συμβιβαστεί με την ιδέα ότι είναι σκλάβοι και που στην ουσία υπηρετούν την ιεραρχικά δομημένη κοινωνία, που ρουφιανεύουν ανθρώπους για ένα πορτοφόλι, που ξινίζουν σε κάθε απόπειρα αντίστασης. Άνθρωποι που είναι επιμέρους αφεντικά στο

σχολείο, στη σχολή, στη δουλειά... ή που θα γίνουν αβίριο... Και είναι βέβαια και θεσμοί όπως η ιδιοκτησία, η μισθωτή σκλαβιά κ.τ.λ. Απ' ό,τι μπορεί κανείς να καταλάβει, τα "Σώματα Ασφαλείας" προστατεύουν κάθε άλλο παρά τα συμφέροντα της κοινωνίας των



Κινηματογράφος: Δεκανίκι και στήριγμα στην υπηρεσία της διαμόρφωσης συνειδήσεων, της καταστολής επιθυμιών και διαφήμιση της, καλλωπισμός της όλης διαδικασίας. Το θέαμα κυριαρχεί, οι εικόνες αντικαθιστούν τις αλήθειες της ζωής, κατευθύνουν, υποτάσσουν.

Το ψεύτικο γίνεται αληθινό και το αληθινό προβολή, εικόνα. **Είναι αργά για τέχνη, φίλοι!** η τέχνη πέθανε, πυροβολημένη απ' όλους. Και κυρίως από τους πατέρες της δημιουργίας, μιας δημιουργίας ξέχωρης και ξεκομμένης απ' τις ανάγκες μιας ποδοπατημένης, κατακερματισμένης κοινωνίας. Τι παραπάνω χρειάζεται για να πειστεί και ο πλέον παροπλισμένος θεατής ότι αυτό που ο κινηματογραφικός "χώρος" θεωρεί δημιουργία είναι μια υπέροχη, χρωματιστή μάσκα, καλοδουλεμένη από σπέσιαλ εφέ, μουσικές, διαφημίσεις και άλλα σκατά, για να κρύψει το αληθινό πρόσωπο: **ΧΡΗΜΑ και ΥΠΟΤΑΓΗ.**

Καμιά τέχνη που ανταλλάσσεται με χρήμα δεν μπορεί να καλυφθεί πίσω από τη δημιουργία.

Όλοι αυτοί, βολεμένοι κάτω από την τραγική ματαιοδοξία τους για προβολή, επιτυχία, καταξίωση, χρήμα, διαστρωφικά κλεισμένοι στα κλουβιά και τους μικρόκοσμούς του θεάματος, υμνούν τις πράξεις τους και αυτοπροσδιορίζονται στις στιγμές της ζωής σαν καλλιτέχνες.

Σε τι διαφέρουν οι γελωτοποιοί των βασιλιάδων από τους γελωτοποιούς του βασιλείου του θεαματικού κινηματογράφου που υπηρετούν;

Οι κοινωνίες πεθαίνουν και οι άρχοντες της εικόνας σκάβουν το λάκκο, ακόμα πιο βαθιά. Είναι τα αφεντικά και είμαστε οι μοντέρνοι σκλάβοι του θεάματος. Οι κινηματογραφικές κραυγές για λεντεριά του ανθρώπου, πάνω στις οποίες πολλοί απ' αυτούς υποτίθεται ότι εργάστηκαν, ξεπληρώνονται με 2.000 δρχ. εισιτήριο και μια καλή θέση στα σουπερ μάρκετ του θεάματος - τι λαμπρή εξέλιξη! 10 κινηματογράφοι σε ένα κτίριο έχουμε απ' όλα και συμπφέρουμε...

Οι εργολάβοι του ψεύδους αποτυπώνουν την πραγματικότητα μεταφέροντας στην οθόνη πραγματικότητες επεξεργασμένες, μεταλλαγμένες, παραλλαγμένες με τέτοιο τρόπο που η αλήθεια των γεγονότων που αποτυπώνονται στις οθόνες να διαρκεί όσο ακριβώς το ίδιο το έργο.

Η βιομηχανία παραγωγής κινηματογράφου σε τίποτα δεν διαφέρει από μια βιομηχανία παραγωγής τοματοπολτού όπως και οι διαδικασίες που ακολουθεί από τις τροπο-

ποιήσεις, αλλαγές, βελτιώσεις, αλλαγή τρόπου διαφήμισης που χρησιμοποιεί μια οποιαδήποτε βιομηχανία, έτσι ώστε να επεκταθεί η κατανάλωση του προϊόντος της. Η βιομηχανία αυτή δεν χάνει την ευκαιρία για ένα φεστιβάλ, μια γιορτούλα, μια εμποροπανήγυρη για να διευρύνει την αγορά της. Η βιομηχανία αυτή μας υπόσχεται τα πάντα. Η αγορά των προϊόντων της, η είσοδος σ' αυτή μας καθιστά αυτόματα θεατές. **ΘΕΑΤΕΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ.**

Παραμερίζουμε για δυο ώρες τη μοναξιά, την έλλειψη επικοινωνίας με άλλους ανθρώπους, την έλλειψη πραγματικής ζωντάνιας στις στιγμές, την έλλειψη παιχνιδιού, πραγματικών συναισθημάτων και χαμόγελου. Και με δυο χιλιάδικα. Τι όμορφα καθισμένοι δίπλα σε ένα κάθισμα στη μέση της αίθουσας. Συντροφιά με τη διπλανή σκοτεινή μοναξιά, χαχανίζουμε ή κλαίμε, φοβόμαστε ή σπιντάρουμε, χανόμαστε ή ξεφονιάζομαστε ανακαλύπτοντας αυτό που - στην καλύτερη περίπτωση - άλλοι ανακάλυψαν πριν από εμάς για μας ή - στη χειρότερη - επαναλαμβάνεται αφού κάποιος άλλος το ανακάλυψε πριν από αυτούς κ.ο.κ. για να χωνευτεί καλά.

Εμείς απλά ανοίγουμε την κονσέρβα. Κι όλα αυτά για κανα δυο ωρίτσες. Μετά ... τα ίδια μέχρι τις επόμενες ναρκο-ωρίτσες της άλλης μέρας, της άλλης εβδομάδας, της άλλης προβολής.

Όμως έχει και τα καλά του ο κινηματογράφος, για να λέμε και τις αλήθειες. Πόσοι από μας δεν έχουν δει το χαμένο του εαυτού και πόσοι άλλοι δεν αντάλλαξαν ευχαρίστως τη δική τους ζωή με μια από αυτές που τους προσφέρονται έτοιμες στις εικόνες. Ακολουθα την εικόνα και δε θα χάσεις. Για δες τι κάνει αυτός ο τυπάς είναι ματσό, είναι σκληρός, είναι αδίστακτος, είναι όμορφος, είναι ψαγμένος, είναι διαφορετικός γίνε έτσι και θα σκίσεις στο επόμενο ραντεβού σου. Ακολουθα τη ζωή της εικόνας, είναι η πραγματική ζωή.

"Αυτά γίνονται μόνο στο σινεμά". Φράση κλισέ, κυρίως όταν προβάλλονται αντιπρότυπα, περιθωριακοί, πρεζάκια, φτώχιες, ακιρίες, σφαγές, επαναστάσεις. Τότε, σαν θεατές, έχουμε και πάλι το μυαλό μας ήσυχο αυτό είναι μόνο σινεμά, δεν είναι ζωή. Όλα είναι απλά. Ας ριζούμε τα φράγκα και οι ειδικοί θα

φροντίσουν να βρουν τη χρυσή τομή που θα ξαφνιάζει χωρίς να ξυπνά, που θα εκτονώνει ανόδυνα χωρίς να ωθεί, που θα αφήνει ανοιχτή την πόρτα για να επιστρέψουμε πίσω, αποκοιμίζοντας περισσότερο και γεμίζοντας παράλληλα τα ταμεία.

Η μαζική κουλούρα άλλη και η άλλη όψη του ίδιου νομίσματος ή αλλιώς ο καλός ο μύλος όλα τα αλέθει. Ο "σοβαρός" ή "ανατολικός" ή "σκεπτόμενος" ή "εναλλακτικός" κινηματογραφικός αντίποδας δεν βρίσκεται τυχαία στα πάνω του. Δεν είναι ποτέ αρκετό να κρατάς τον κόσμο σκλαβωμένο με αλυσίδες και οπλά. Είναι πιο εύκολο να του τσακίζεις το μυαλό, χαρίζοντάς του βέβαια ψεύτικους βηματισμούς, ψεύτικες αναπνοές, ψεύτικη ζωή. Ένα ναρκομένο μυαλό είναι λιγότερο επικίνδυνο από ένα μυαλό που λειτουργεί.

Πώς θα ήταν άραγε ο κόσμος αν αναγκαζόμασταν να κλείσουμε για μια μέρα τις οθόνες και δεν υπήρχε η περίπτωση την άλλη μέρα να τις ξαναανοίξουμε. Σίγουρα οι ταριχευμένες μιμέ-ριες των δοματιών, των αιθουσών, των μπαρ, των γηπέδων θα ασφουκτούσαν, μη μπορώντας να αντέξουν τους εαυτούς τους να μην ζουν, τουλάχιστον μέσα από τις εικόνες της οθόνης. Και τότε η ίδια η ζωή, η απελευθερωτική ζωή, θα μονομαχούσε με το θέαμα και θα το τσάκιζε.

Πού, άραγε, οφείλεται η θεαματική ανάκαμψη του σινεμά στις μέρες μας; Στην ποιότητα του ή στην έντεχνη προβολή του; Στα θέματά του ή στα θεάματά του; Στον ηθοποιό που κατέχει τόσο τέλεια τη δουλειά του ή στην **αδυναμία του θεατή να ζήσει τη ζωή του;** Ο καθένας ας απαντήσει στο δίλημμα της προβολής.

Θεατές της τελευταίας σειράς.

*** Το παραπάνω κείμενο μοιράστηκε έξω από κινηματογράφους κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ κινηματογράφου της Θεσ/νίκης.**

ΠΕΡΙ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ 98

Εκατόν πενήντα και πλέον συλλήψεις πραγματοποιήθηκαν στην πορεία επέτειο του πολυτεχνείου το νοέμβρη του 98.

Αρκετές διμοιρίες των ΜΑΤ σε συνεργασία με μια-δυο διμοιρίες του ΚΚΕ κατάφεραν να ξυλοκοπήσουν, να κυνηγήσουν και τελικά να συλλάβουν 70 περίπου άτομα που βρίσκονταν στην ουρά της πορείας καθώς και άλλους τόσους περίπου στη γύρω περιοχή.

Οι συλληφθέντες ερευνήθηκαν άπαντες σωματικώς μετά τη σύλληψή τους.

Ευρέθησαν: Βόμβες μολότωφ0

Πέτρες.....0

Παλούκια0

Ο υπουργός δημ. τάξης φ. πετσάλνικος μετά την επιχείρηση συνεχάρη τις δυνάμεις που συνεργάστηκαν για το αίσιο αποτέλεσμα: ΜΑΤ, ΕΚΑΜ, ασφαλίτες, μέλη και στελέχη του ΚΚΕ, και φασίστες.

Οι συνεργαζόμενες δυνάμεις ήταν αρκετά καλά εξοπλισμένες. Συγκεκριμένα ύστερα από τηλε-οπτική προσεκτική παρατήρηση εξακριβώθηκαν:

περίπου 2000 όπλα και ανάλογος αριθμός γκλομπς

Το κείμενο που ακολουθεί αναδημοσιεύεται από την εφημερίδα "αναρχική παρέμβαση"

ΙΤΑΛΙΑ: ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΔΟΛΟΦΟΝΕΙ...

Όταν τον περασμένο χειμώνα η κυβέρνηση της ιταλίας αποφάσισε το πέρασμα μέσα απ' την πόλη του τσινόισιδηδρομικών γραμμών για την εξυπηρέτηση τσινάινων βαρέου τύπου, δεν είχε υπολογίσει τις αντιδράσεις των κατοίκων της πόλης. Μια σειρά από διαδηλώσεις, καταλήψεις, συμποτάζ κ.α. ξεκινά. Ανάμεσα στα άλλα η αναρχική ομάδα "γκρίζο λύκοι" με βομβιστικές επιθέσεις στα εργοτάξια και σε κυβερνητικά κτίρια επιχειρεί ν' αποτρέψει το συγκεκριμένο έργο.

Στις 5 μάρτιου συλλαμβάνεται ο αναρχικός εντουάρντο μασσάρι, μαζί με τους συντρόφους του σιλβάνο πελιέρσο και μαρία ρόσας σόλενταντ, κατηγορούμενοι για ένσπλη συμμορία και συνέργεια σε έγκλημα με σκοπό την τρομοκρατία, για οπλοκατοχή και κατασκευή εκρηκτικών. Στις 27 προς 28 μάρτιου ο μασσάρι βρίσκεται νεκρός στο κελί του. Σαν επίσημη εκδοχή δίνεται αυτή της αυτοκτονίας. Τις επόμενες μέρες από την είδηση του θανάτου του, επτεισόδια γίνονται σε διάφορες πόλεις της ιταλίας με επίκεντρο το μιλάνο.

Στις 3 του ιούλη βρίσκεται κρεμασμένη η σόλενταντ σε ίδρυμα στο οποίο ήταν έγκλειστη. Ο κόσμος αγανακτισμένος από τη δεύτερη δολοφονία ξαναβγαίνει στους δρόμους του τσινόισιδηδρομίου και συγκρούεται με την αστυνομία. Οι συγκρούσεις, κράτησαν για τρεις μέρες περίπου και επεκτάθηκαν και σε άλλες πόλεις.

"να ζεις έξω από τους νόμους που υποδουλώνουν, έξω από τους αυστηρούς κανόνες, έξω ακόμη κι από τις θεωρίες που διατυπώνονται για τις επερχόμενες γενιές. Να ζεις χωρίς να πιστεύεις στην αυταπάτη του επίγειου παράδεισου. Να ζεις το παρόν, πέρα από την αυταπάτη των μελλοντικών κοινωνιών. Να ζεις και να ψηλαφείς την ύπαρξη της άγριας χαράς του κοινωνικού πολέμου. Και περισσότερο από μια πνευματική κατάσταση, είναι ένας τρόπος του να είσαι τώρα αμέσως" Ε-ντουάρντο "μπαλένο" Μασσάρι (από την πλάκα που τοποθετήθηκε πάνω στο μνήμα του)

δεκάδες όπλα δακρυγόνων και ασφυζιογόνων και αντίστοι

χος αριθμός πυρομαχικών

χιλιάδες χαφιέδες

παλούκια με κόκκινες σημαίες

μηχανές μεγάλου κυβισμού και κλούβες

αυτοκίνητα με συμβατικές πινακίδες

Τιμή και δόξα χρωστά η πατρίδα στους σύγχρονες καταδότες και ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ.

Υ.Γ.1 Τηλεγραφήματα ευχαριστιών εστάλησαν στις συνεργαζόμενες δυνάμεις (ΕΛ.ΑΣ και Κ.Κ.Ε.) απ' τους παρκατάω: γ. ράλλης, κ. μητσότακης, λαϊκός σύνδεσμος χρυσή αυγή, κ. βελλόπουλος, μ. χρυσοστομίδης (β. κώλος), γ. παπαδόπουλος, αρχιεπίσκοπος χριστόδουλος, κυρία λουκά, τέως αστυνομικός μελίστας, ασφαλίτης κ. βαντούλης, καλαμπόκας, επτεν, περιοδικό άρδην, θ. αναγνωστόπουλος, νεολαίες πασοκ και νδ, οικ.ογ. κοτζαμάνη, εμμανουηλίδη, καθώς και χιλιάδες άλλοι δημοκράτες και πατριώτες που ζουν ανάμεσά μας. Κάρτα από αργεντινή έστειλε ο περιανδρος.

Υ.Γ.2 Αναφέρθηκε, δε, η βίαιη παρουσία πενήντα (50) συμπαρσατατών των 150 συλληφθέντων κατά τη διάρκεια της αυτόφωρης διαδικασίας στα δικαστήρια της σχολής
ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ

ΠΕΡΙ ΦΟΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Σχέδιο συγκεκριμένων ελέγχων με στόχο τον περιορισμό της φοροδιαφυγής και με κύριους μοχλούς το Σώμα Δίωξης Οικονομικού Εγκλήματος (ΣΔΟΕ) και τα νέα συστήματα πληροφορικής που μπορούν πλέον να παρακολουθούν όλες τις οικονομικές δραστηριότητες των ανθρώπων. Σύμφωνα με ανακοίνωση της ΣΔΟΕ και του μέντορά της, γιάννου παπαντωνίου το σύστημα ηλεκτρονικής παρακολούθησης αποτελείται από 17 υποσυστήματα. Ενδεικτικά σχολιάζουμε μερικά:

1) Διαχείρισης μητρώου φορολογουμένων: Αυτό το υποσύστημα εξασφαλίζει τη δημιουργία ενός μοναδικού α.φ.μ. για κάθε φορολογούμενο. Με τον τρόπο αυτό κάθε κίνηση καθενός από μας ελέγχεται άμεσα και έμμεσα -ποιος είπε ότι τα κομπιούτερ δε συμβάλλουν "θετικά" στη ζωή μας;- και κονομάει και μία ακόμη "ταυτότητα", την οικονομική.

2) Φορολογίας οχημάτων: Διαχειρίζεται το μητρώο οχημάτων σε άμεση σύνδεση με το α.φ.μ. του ή των ιδιοκτητών. Δηλαδή, κάποιος που δουλεύει πακέτας ή χαμάλης στη λαχαναγορά ή οπουδήποτε αλλού, ανασφάλιστος και χωρίς ένσημα δε θα έχει τη δυνατότητα αγοράς οχήματος γιατί απλούστατα δε θα φαίνεται ότι εργάζεται στο α.φ.μ. του.

3) Λοιπών φορολογιών: Αυτοματοποιεί τις διαδικασίες βεβαίωσης, εισπραχής και παρακολούθησης των άλλων φόρων, εκτός των βασικών. Πράγμα που σημαίνει, ότι αν μπει φόρος στο χέσιμο, (που σε λίγο καιρό θα γίνει κι αυτό) αυτό το υποσύστημα της ΣΔΟΕ θα είναι υπεύθυνο για την καταβολή του. Άραγε θα αφαιρεθεί κάποιος τομέας της ζωής χωρίς να τον παρακολουθούν;

4) Διαχείρισης ελέγχου φορολογουμένων: καθορίζει τα κριτήρια ελέγχου για κάθε υπόθεση, ανάλογα με τις ιδιαιτερότητές τους, με αποτέλεσμα την τυποποίηση των ελέγχων και την εκμετάλλευση κωδικοποιημένων πληροφοριών για την εξαγωγή συμπερασμάτων. Διαχείριση συμπερασμάτων κάθε ελέγχου. Εδώ οι φίλοι της ΣΔΟΕ το λένε ξεκάθαρα: αλλιώς θα διαχειρίζονται τη μια υπόθεση κι αλλιώς την άλλη, "ανάλογα με τις ιδιαιτερότητές τους". Άλλες ιδιαιτερότητες έχουν οι περιπτώσεις των βαρδονογιάννη και κόκκαλη, που, βρε αδερφέ, μπορεί να πληρώσουν και σε 20 χρόνια και άλλη η δική σου που καθυστερήσει ένα ή δύο μήνες.

5) Επιθεώρησης και ελέγχου δ.ο.υ.: Παρακολουθεί την ομαλή λειτουργία των δ.ο.υ. καθώς και την παραγωγικότητα των εργαζόμενων σ' αυτή. Η παρακολούθηση δεν περιορίζεται μόνο στην κοινωνία αλλά και στην καρδιά του ίδιου του συστήματος, για διαφορετικούς όμως λόγους στην κάθε μια περίπτωση. Εδώ το κράτος θέλει να εκβιάσει τους ίδιους τους υπαλλήλους του ν' ακολουθήσουν πιστά τις εντολές του. Να αποκτήσουν μεθοδικότητα και φυσικά, να γίνουν "γεμανοί" στη δουλειά τους. Αυτό άλλωστε θέλουν κι από όλους μας.

Οι προσπάθειες από τη μεριά των κράτους να ελέγχει την κοινωνία δεν είναι ούτε καινούριες ούτε άγνωστες. Ήδη στη ζωή μας έχει μπει η τηλεόραση, πιο πριν ο τύπος, οι ψεύτικες καταναλωτικές ανάγκες και ο φόβος ενός αβέβαιου μέλλοντος. Όλοι οι παραπάνω είναι μερικοί τρόποι ελέγχου της ζωής και ενίοτε των συναισθημάτων μας. Κοντά σ' αυτούς προϋπήρχε η εκπαίδευση σ' όλες τις βαθμίδες της, όπως και η φορολογία, αν και παλιότερα οι λειτουργίες της ήταν περισσότερο "αιματοφυλακτικές" παρά ελεγκτικές πάνω στην κοινωνία. Όμως σήμερα όπως αναγγελλίζονται οι της ΣΔΟΕ και ο παπα-

ντωνίου "η ανάγκη για πάταξη της φοροδιαφυγής καλεί επιτακτικά την εφαρμογή της παρακολούθησης μέσω της πληροφορικής." Και αυτούς που ευαγγελίζονται ότι πρέπει να πατάζουν είναι οι μεγαλοφοροφυγάδες. Δηλαδή οι ίδιοι και αυτοί που τους δίνουν λεφτά για προεκλογικές εκστρατείες.

Γιατί αυτοί είναι οι μεγαλοφοροφυγάδες και γι' αυτούς βάλανε το ανάλογο υποσύστημα, για να ξεχωρίζουν οι φοροφυγάδες από τους φουκαράδες. Και φυσικά η μπάλα παίρνει τους δεύτερους.

Βέβαια, όπως με κάθε νέο φορολογικό νομοσχέδιο, η μπάλα ίσως πάρει και αρκετούς μικροαστούς μικροεπιχειρηματίες που θέλουν να ξεφύγουν απ' τη μίζερια, όχι αλλάζοντας ριζικά τη ζωή τους, αλλά πατώντας πάνω στις πλάτες των υπολοίπων. Αυτοί είναι πιο ψηλά απ' τον άστεγο αλλά όχι τόσο κοντά στο ζάπλουτο γι' αυτό είναι καταδικασμένοι. Γι' αυτά τα τιποτένια ανθρωπάκια που νομίζουν ότι θα πιάσουν την καλή ας ανησυχήσουν το ΔΗΚΚΙ, ο ΣΥΝ και το ΚΚΕ. Εμείς ανησυχούμε για όλη την υπόλοιπη κοινωνία που πλέον εντάσσεται η ζωή της σε ένα σύστημα παρακολούθησης από το κράτος, που θα έχει και συνέχεια.

Εμείς δεν έχουμε να προτείνουμε μερικό αγώνα ενάντια στον οικονομικό έλεγχο της κοινωνίας, αλλά συνολικό αγώνα ενάντια στο κράτος, την εξουσία και τους θεσμούς.

Γιατί όσο υπάρχουν αυτά θα υπάρχει ασκία, φτώχεια, ανισότητα, εκμετάλλευση, ιδιοκτησία. Γιατί, όσο υπάρχουν αυτά, θα υπάρχουν νόμοι αρσένη, φακέλακια στα νοσοκομεία, ναρκωτικά, πυρηνικά, μόλυνση, δολοφονίες πολιτών και έλεγχος πάνω στη ζωή μας.

Πάνω από 1 χρόνο προφυλακισμένος στον κορυδαλλό βρίσκεται ο αναρχικός νίκος μαζιώτης, κατηγορούμενος για την απόπειρα έκρηξης στο υπ. ανάπτυξης, πέρσι το δεκεμβρη, μια ενέργεια για τη οποία ανέλαβε πλήρως την ευθύνη και η οποία έγινε σε ένδειξη αλληλεγγύης στον αγώνα των κατοίκων του στρυμονικού κόλπου, ενάντια στην επέκταση του εργοστασίου χρυσού από την καναδική εταιρία TVX GOLD. Στις 23-10-98 έγινε η δίκη του στο στρατοδικείο του ρούφ, για την ολική άρνηση στράτευσης. Καταδικάστηκε τελικά σε 8μηνη εξαγοράσιμη φυλάκιση. Η ισχυρή παρουσία των μπάτσων έξω απ' το στρατοδικείο δεν εμπόδισε τη συγκέντρωση συντρόφων προς ένδειξη αλληλεγγύης.

«Δεν θεωρώ τον εαυτό μου ένοπλο αντάρτη, αλλά κοινωνικό αντάρτη. Αγωνίζομαι στο μέτρο των ατομικών μου δυνάμεων για την ανατροπή του κράτους και του υπάρχοντος κοινωνικού καθεστώτος, χωρίς να απορρίπτω καμιά μορφή δράσης ή να ιεραρχώ κάποια ως ανώτερη από κάποια άλλη. Κατά τη διάρκεια της πολιτικής μου δράσης, έχω γράψει και έχω μοιράσει προκηρύξεις, έχω βγάλει και έχω κολλήσει αφίσες, έχω συμμετάσχει σε μαζικές συγκεντρώσεις και διαδηλώσεις, έχω συμμετάσχει σε καταλήψεις και συγκρούσεις με τις κατασταλτικές δυνάμεις του κράτους.» Ν μαζιώτης

Στις 18-6-98 ξυλοκοπείται και συλλαμβάνεται ο αναρχικός κ. μητροπέτρον, σε διαδήλωση ενάντια στην απόπειρα δολοφονίας του φοιτητή δ. κουσουρή από φασίστες και ενώ βρισκό-

ταν σε εξέλιξη οι κινητοποιήσεις των αδιόριστων εκπαιδευτικών ενάντια στο διαγωνισμό του ΑΣΕΠ. Τελικά αφήνεται ελεύθερος και δύο μήνες αργότερα εκδίδεται ένταλμα σύλληψής του. Συλλαμβάνεται και προφυλακίζεται στις 18-11-98.

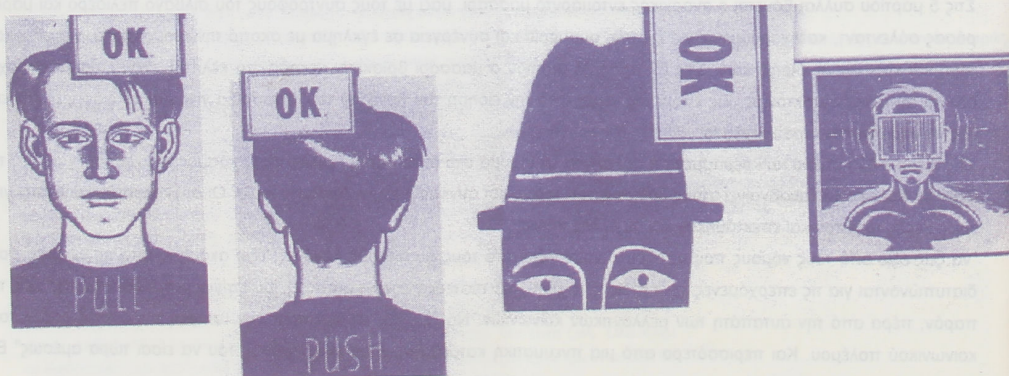
...» Άν μάλιστα θέλουν να ξέρουν δε βρίσκω καν το λόγο να αρνηθώ τις κατηγορίες τους. Ναι, με όπλα τη συνείδηση και την αλληλεγγύη μου, συνέβαλα στο μέτρο των δυνάμεων μου στον εμπρησμό της κοινωνικής γαλήνης που θέλουν να επιβάλλουν. Ναι, κατέστρεψα τηλεοπτικά συνεργεία αρνούμενος να τους δώσω τροφή για τα ψευδή και συκοφαντικά ρεπορτάζ τους. Ναι, αντιστάθηκα κατά της αρχής γιατί δεν υπάκουσα στις εντολές της αστυνομίας για πειθήνια συμπεριφορά. Ναι, επιτέθηκα κατά πολιτικού κόμματος, όπως και κατά όλων των κομμάτων εξάλλου, μια και δεν αποδέχομαι καμιά μορφή οργάνωσης που βασίζεται στην ιεραρχία και την επιβολή. Ναι, συμμετείχα στη σύσταση της «συμμορίας» του συλλογικού αγώνα ενάντια στη δυναστευτική συμμορία του κράτους και στη ληστρική συμμορία του κεφαλαίου. Ναι, διατάραξα την κοινή ειρήνη του μακάριου νύπνου των προσκυνημένων. Ναι, αποπειράθηκα να προκαλέσω διακεκριμένες σωματικές βλάβες στο σώμα αυτής της κοινωνικής οργάνωσης που βασίζεται στην καταπίεση και στην εκμετάλλευση ανθρώπου από άνθρωπο. Και για όλα αυτά δε μετανιώνω, καμιά αναωχία... Παλιέ κόσμε υφαίνουμε ένα σάβανο για σένα» κ. μητροπέτρον.

Στις 3-11-98 οι δολοφονίες των μεταναστών νομιμοποιούνται. Ένας 17χρονος δολοφονεί δύο μετανάστες, αθλώνεται πανηγυρικά και τυγχάνει αποδοχή ήρωα από τους συγχωριανούς του. Οι μικροαστοί με την πλήρη κάλυψη του κράτους και των αφεντικών παίρνουν το νόμο στα χέρια τους εκτελώντας πιστά ό,τι προπαγάνδιζαν τα ΜΜΕ τα τελευταία χρόνια.

Στις 15-11-98 οργανώθηκε πορεία στην κόρινθο σε μία προσπάθεια να εκφραστεί (στο μικρότερο βαθμό που γίνεται) η αγανάκτηση και θυμός απέναντι στη μικροαστική θρασυδειλία. Οι συγκεντρωμένοι ήταν περίπου 100 άτομα. Πετάχτηκε τρικάκι και οι τοίχοι της πόλης γράφτηκαν με συνθήματα: "ΚΑΤΩ ΤΑ ΞΕΡΑ ΣΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ", "ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ", "ΠΑΤΡΙΩΤΕΣ F-16 ΝΑ' ΝΑΙ ΟΙ

ΩΡΕΣ ΣΑΣ". Στη διάρκεια της πορείας φωνάζονταν συνεχώς συνθήματα "ΠΙΣΩ ΣΚΟΥΛΗΚΙΑ ΜΙΚΡΟΑΣΤΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΑΛΒΑΝΟΙ", "ΜΙΚΡΟΑΣΤΟΙ ΚΛΕΙΣΤΕΙΤΕ ΣΤΑ ΚΛΟΥΒΙΑ ΣΑΣ, ΠΑΡΕΑ ΝΑ ΣΑΠΙΣΕΤΕ ΜΕ ΤΑ ΕΠΙΠΛΑ ΣΑΣ", "Ο ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΤΩΝ ΗΛΙΘΙΩΝ Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ", "ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΞΕΝΟΙ ΕΡΓΑΤΕΣ ΕΝΩΜΕΝΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΑΦΕΝΤΙΚΑ, ΤΟΥΣ ΚΑΝΟΥΝΕ ΣΚΙΑ ΣΤΑ ΔΕΝΤΡΑ ΚΡΕΜΑΣΜΕΝΟΙ".

Η πορεία ήταν αρκετά δυνατή. Στα δικαστήρια πετάχτηκαν μπογιές, αυγά και γράφτηκαν διάφορα συνθήματα.



Μετά τις κινητοποιήσεις των αδιόριστων εκπαιδευτικών και τις συγκρούσεις τους με τις κατασταλτικές δυνάμεις στα εξεταστικά κέντρα, τον Ιούνιο του '98, ενάντια στο διαγωνισμό του Α.Σ.Ε.Π., τη σκυτάλη στο χώρο της εκπαίδευσης παίρνουν οι μαθητές, με αφορμή το μεταρρυθμιστικό νομοσχέδιο του αρσένη.

5/11/98 Στη θεσ/νίκη πραγματοποιείται πορεία από μαθητές νυχτερινών σχολείων που διαμαρτύρονται για εκπαιδευτικά θέματα που τους αφορούν.

Γονείς και εκπαιδευτικοί διαμαρτύρονται για χρήση ναρκωτικών στα σχολεία από "εξωσχολικούς", δημιουργώντας τις προϋποθέσεις για να μπουν φυλάκες. Αυτό το θέμα επανέρχεται αρκετές φορές στην πορεία των καταλήψεων, μετά από κάθε θάνατο από ναρκωτικά μέσα σε σχολικούς χώρους. Στο μεταξύ στην αθήνα αριστεριστές φοιτητές πραγματοποιούν συνελεύσεις, για να προχωρήσουν σε καταλήψεις ενάντια στα προγράμματα σπουδών επιλογής. Κινητοποιήσεις για την κατάργηση των Π.Σ.Ε στην κρήτη και στην θεσ/νίκη.

9/11/98 Στη θεσ/νίκη μαθητές των δυτικών συνοικιών κάνουν πορεία ενάντια στο ν.2525. Στη συνέχεια αποφασίζεται από το συντονιστικό ημερησίων σχολείων της πόλης παλλακό συλλαλητήριο για τις 12 του μήνα. Στην αθήνα φοιτητές καταλαμβάνουν την πάντσει για την κατάργηση των Π.Σ.Ε.

10/11/98 Στην αθήνα, στα πλαίσια των κινητοποιήσεων ενάντια στην εκπαιδευτική μεταρρύθμιση, προγραμματίζεται πορεία για τις 11 του μηνός στα προπύλαια από μαθητές και φοιτητές. Στη θεσ/νίκη 12 σχολεία βρίσκονται υπό κατάληψη. Συνάντηση μαθητών με τα μέλη της επιτροπής παιδείας και εκπροσώπους των εκπαιδευτικών.

11/11/98 Στην αθήνα η πορεία συγκεντρώνει 4000 άτομα και καταλήγει στο υπ. παιδείας. Εκεί πετάνονται μπουκάλια, πέτρες και κέρματα στους μπάτσους που περίμεναν την πορεία φωρόντας αντισφύζιογόνες μάσκες! Στην πλατεία συντάγματος σπάζεται το ταχυδρομείο και 4 πολυτελή αυτοκίνητα. Συλλαμβάνεται

ένας 16χρονος και τελικά αφήνεται ελεύθερος. Πορείες και στα τρικάλα, το βόλο, τη χαλκίδα και άλλες πόλεις.

12/11/98 Στη θεσ/νίκη η πορεία φτάνει τα 3000 άτομα και καταλήγει στο υπ. μακεδονίας - θράκης, έξω από το οποίο ήταν παραταγμένες διμοιρίες των ΜΑΤ. Πετιούνται πυρσοί, κέρματα και διάφορα αντικείμενα στον περίβολο του υπουργείου από τους μαθητές.

13/11/98 Πάνω από 20 σχολεία υπό κατάληψη στη θεσ/νίκη. Καταστροφές στον ευκλείδη. Αχρηστεύονται εργαλεία εργαστηρίων, αρχεία, φωτοτυπικά, καίγονται βιβλία και οι τοίχοι γράφονται με συνθημάτων, σπάζονται θρανία και πόρτες από εργαστήρια και αίθουσες καθηγητών. Ακολουθούν τα γνωστά σχόλια, ακόμα και από μαθητές, που κάνουν λόγο για "προβοκάτσια". Εισαγγελική παρέμβαση μετά από καταγγελίες μαθητών για την απομάκρυνση "εξωσχολικών" από το 15ο λύκειο θεσ/νίκης. Ο εισαγγελέας ζητά έλεγχο της ασφάλειας για να διαπιστωθεί ποιοι χρησιμοποιούν το σχολείο ως άσυλο. Στη θράκη η νομική σχολή βρίσκεται υπό κατάληψη ενάντια στην κατάργηση του πανεπιστημιακού ασύλου.

14/11/98 Η ΚΝΕ στρέφεται εναντίον των "γνωστών - αγνώστων" για τις καταστροφές στον ευκλείδη. Με γραπτό σχόλιο παροτρύνει τους μα-

θητές να μη δίνουν σημασία σε "βάνδαλους" και "περιθωριακά στοιχεία" και να συνεχίσουν τον αγώνα τους "παλεύοντας με μεγαλύτερο ενθουσιασμό στις αγωνιστικές τους κινητοποιήσεις"...

15/11/98 12 άτομα συνελήφθησαν κατηγορούμενοι για τα "έκτροπα" στο 15ο λύκειο Θεσ/νίκης.

16/11/98 Μαθητές της δυτικής θεσ/νίκης κλείνουν την περιφερειακή οδό, ενώ αναμένεται η απόφαση της δίκης των 12. Για παράταση του σχολικού έτους κάνει λόγο ο αρσένης, προκειμένου να διδαχτεί η καθορισμένη ύλη.

Στη θεσ/νίκη ήδη από τα μέσα Νοέμβρη διαφαίνεται η διάθεση από κάποιους μαθητές να διαχωριστούν από το "συντονιστικό", το οποίο ελέγχεται κύρια απ' την ΚΝΕ. Έτσι επέρχεται η διάσπαση με τη δημιουργία της "πρωτοβουλίας μαθητών".

17/11/98 Παρέμβαση απ' την "πρωτοβουλία" στην πορεία του πολυτεχνείου, όπου μοιράζονται προκηρύξεις και γίνεται ομιλία στη μικροφωνική.

18/11/98 Αποφασίζεται από τους μαθητές πορεία διαμαρτυρίας στο υπ. παιδείας, ενώ συνεχίζονται οι διαμαρτυρίες των φοιτητών για τα ΠΣΕ.



19/11/98 Σε συνέντευξη τύπου στο ζάππειο, ο αρσένης παραπέμπει στο internet τους μαθητές για... ενημέρωση και προαναγγέλλει την εκστρατεία των "πρωινών καφέδων" στα σχολεία. Στο λύκειο της Ιωνίας συλλαμβάνονται δύο μαθητές για κατοχή χασίς. Σε λύκειο των Γιαννιτών ακούγονται ψίθυροι για δράση ακροδεξιών στοιχείων.

20/11/98 Τα κατελιημμένα σχολεία στη θεσ/νίκη είναι πάνω από 70 και 280 σ' όλη την Ελλάδα. Γεγονός που επιβεβαιώνει τη διάσπαση των μαθητών στη θεσ/νίκη είναι η διοργάνωση δύο διαφορετικών συγκεντρώσεων. Στην πλατεία δικαστηρίων συγκεντρώνονται γύρω στα 700 άτομα, μεταξύ τους μέλη του "συντονιστικού" και οι ΕΛΜΕ και κατευθύνονται στο ΥΜΑΘ. Την ίδια ώρα, από την καμάρια, 1500 μαθητές "πρωτοβουλίας" και λίγοι φοιτητές και αδιόριστοι κατευθύνονται στο λ. πύργο, όπου επιχειρήθηκε, χωρίς αποτέλεσμα, να κρεμασθεί πάνω ενάντια στο νόμο. Ένταση δημιουργείται για λίγο, όταν οι μπάτσοι απέτρεψαν το κρέμασμα του πανό και όταν προσπάθησαν να διαλύσουν τους μαθητές για ν' ανοίξει η παραλιακή οδός. Στην αθήνα, ο ρέπας τα βάζει με τους καθηγητές για "παρεμπόδιση της λειτουργίας των σχολείων". Η ομάδα "δικτυακή πάλη - νοέμβρης '98" αλλάζει στο internet τη σελίδα του υπ. παιδείας. Στη θέση του "ΥΠΕΠΘ" αναγράφεται "υπουργείο βίας και καταστολής". Αναφορά γίνεται στο διαγωνισμό του ΑΣΕΠ ("ΜΑΤωμένη εκπαίδευση"), στα γεγονότα της 17ης νοέμβρη στην αθήνα, στην κατάργηση του ασύλου και στην εκπαίδευση: "Πρόκειται για την απόπειρα δημιουργίας ενός εκπαιδευτικού συστήματος που στοχεύει στην ισοπέδωση και τον κατακερματισμό της κοινωνικής αλληλεγγύης και της συλλογικής συνείδησης, μέσα από τον ανταρτισμό και την εντατικοποίηση που επιβάλλει... Ο υπ. παιδείας, σαν σύγχρονος ηρώδης, με πλατύ χαμόγελο ανακοινώνει ότι δε δέχεται το διάλογο μεταξύ διαδηλωτών και υπουργού και ότι το υπουργείο έχει ενημερώσει τους μαθητές,

μέσω internet, καθώς όλοι οι μαθητές έχουν πρόσβαση στο δίκτυο".

22/11/98 Εκπρόσωποι μαθητικών συμβουλίων συγκεντρώνονται έξω από το υπεπθ, για να συναντηθούν με τον αρσένη, κάτι που δε γίνεται. Οι μαθητές αφήνουν μια ανακοίνωση - ψήφισμα στο κτίριο και διαλύονται. Εν τω μεταξύ, καθώς τα κατελιημμένα σχολεία αυξάνονται σ' όλη την Ελλάδα, εντάσεις δημιουργούνται και στα ΑΕΙ και οι εκπαιδευτικοί κινητοποιούνται και αυτοί.

24/11/98 Στην αθήνα 250 μαθητές νυχτερινών σχολείων πραγματοποιούν πορεία το βράδυ απ' την κέντριγγος στο υπεπθ για την υποβάθμιση της νυχτερινής εκπαίδευσης από την μεταρρύθμιση. Στην κρήτη



2000 μαθητές κάνουν πορεία προς την νομαρχία. Η εισαγγελία παρεμβαίνει στο θέμα των καταλήψεων, δίνοντας την εντολή στην αστυνομία να "λάβει τα ενδεικνύόμενα μέτρα" όπου εντοπίζονται αξιόποινες πράξεις στα κατελιημμένα σχολεία. Η κυβέρνηση επιχειρεί έτσι να ποινικοποιήσει τις καταλήψεις κι όλο το μαθητικό αγώνα και να τρομοκρατήσει τους μαθητές. Επίθεση με εμμηρηστικό μηχανισμό κοντά στην είσοδο του 24ου γυμνασίου - λυκείου πολυγώνου. Εισαγγελέας στη θεσ/νίκη ασκεί έφεση για την αθωο-

τική απόφαση για τους 12 νεαρούς που συνελήφθησαν στο 15ο λύκειο με την κατηγορία πρόκλησης φθορών στο σχολείο.

25/11/98 Αποδοκιμασία αρσένη σε σχολείο της ν. φιλαδέλφειας από μαθητές κατά τη διάρκεια του ενημερωτικού "πρωινού καφέ". Επέμβαση ζητάδων στο κατελιημμένο 2ο ενιαίο λύκειο συκεών στη θεσ/νίκη, όπου γίνεται σωματικός έλεγχος μαθητών με πρόσφατη μια κλεμμένη τσάντα με ναρκωτικά. Στη βέροια 1000 μαθητές κάνουν πορεία στο κέντρο της πόλης.

26/11/98 Στην αθήνα 10000 μαθητές αλλά και φοιτητές και εκπαιδευτικοί διαδηλώνουν στα προπύλαια. Ομάδες ατόμων σπάνε και πυρπολούν διπλωματικό αυτοκίνητο στο προαύλιο του κοινοβουλίου, εκτοξεύουν μολότοφ στη βουλή - με το σύνθημα "να καεί, να καεί το μπουρδέλο η βουλή" να δονεί την ατμόσφαιρα... Επίσης σπάζονται αρκετά αυτοκίνητα που βρίσκονται στο πάρκινγκ της βουλής, ενώ τα ΜΑΤ κάνουν απειλητικές κινήσεις προς τους διαδηλωτές. Στη συνέχεια σπάζονται κι άλλα πολυτελή αυτοκίνητα, δύο βαν τηλεοπτικών σταθμών, ένα σκιουριτάδικο, ένα τρόλεϊ που ήταν σταθμευμένο στο ζάππειο, τζαμαρίες καταστημάτων και των εξής τραπεζών: κρήτης, scotland bank, american express. Πολλοί ήταν οι διαδηλωτές που σ' όλη τη διάρκεια της πορείας πετούσαν πέτρες και ξυλοκόπησαν δημοσιογράφους. Ήθελαν η πορεία να καταλήξει στο υπεπθ, κάτι που αποτράπηκε από τους επικεφαλής και διοργανωτές του "συντονιστικού" της ΚΝΕ. Νωρίτερα είχε επιχειρηθεί επίθεση ενάντια στους κνίτες. Πριν ξεκινήσει η πορεία στα προπύλαια, γίνεται έκρηξη στο γραφείο του υπ. ευκαυσίνης Γιαννόπουλου. Την εθούνη αναλαμβάνει η "μαθητική ανταρσία" "για τις εισαγγελικές διώξεις εις βάρος των μαθητών. Ελευθερία στον ν. μαζιώτη και στον κ. μητροπέτρο". Συλλαλητήρια και σε πολλές άλλες πόλεις. Στη θεσ/νίκη 3000 μαθητές. Η "πρωτοβουλία" από τη καμάρια συναντά τους άλλους μαθητές απ' το "συντονιστικό" και

κατευθύνονται στο υμαθ, όπου πετιούνται πέτρες και πυρσοί. Πορείες και στη λάρισσα (2000), στον πύργο (2500), στα χανιά, στο βόλο (2500), στα γιάννινα, στις σέρρες, στην πάτρα, στην ρόδο, στην τρίπολη, το ηράκλειο κ.α.

27/11/98 Πορεία μαθητών της ν. σμύρνης προς το δημαρχείο. Μαθητής του ΤΕΛ σταυρούπολης μαχαιρώνεται έξω απ' το κατειλημμένο σχολείο. 20χρονος βρίσκεται σε κωματώδη κατάσταση μες στο σχολείο του ευκλείδη από χρήση ναρκωτικών.

28/11/98 Σε συνέλευση που καλούν αριστεριστές φοιτητές προτάσσουν και καταφέρνουν να δημιουργήσουν ένα συντονιστικό φοιτητών - μαθητών "ανταγωνιστικό" προς αυτό που ελέγχει η ΚΝΕ.

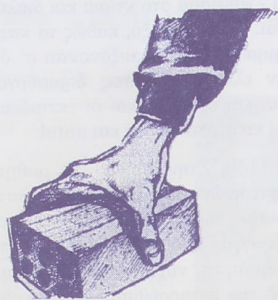
1/12/98 Στη θεσ/νίκη 55 σχολεία βρίσκονται υπό κατάληψη. Οι καταστροφές στις φυλακές της εκπαίδευσης συνεχίζονται και σειρά έχει το συγκρότημα στην ολ. διαμαντή 1. Ακολουθεί η σύλληψη ενός 18χρονου (πάνω του βρέθηκε μια ηλεκτρική αριθμομηχανή που ανήκε σε καθηγητή του σχολείου) που μετά το σχηματισμό δικογραφίας αφήνεται ελεύθερος, ενώ αναζητείται και άλλος νεαρός που "θεωρήθηκε υπεύθυνος" για φθορές και φωτιά στο ίδιο σχολείο. Επισιοδική πορεία μαθητών πραγματοποιείται στην αργολίδα και αποκλεισμός της λεωφόρου ναυπλίου-άργους.

2/12/98 Οι καταλήψεις απλώνονται και στη χίο όπου διοργανώνεται συλλαλητήριο και πορεία. Σε καταλήψεις σχολών των Ε.Μ.Π. προχωρούν και οι φοιτητές. Στη θεσ/νίκη αδιόριστοι κάνουν κατάληψη των γραφείων της Β' διεύθυνσης δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

3/12/98 10 μπλόκα στην αθήνα και συλλαλητήριο στα προπύλαια. Υπό κατάληψη 1000 σχολεία, τα 800 από αυτά λύκεια. Αρχίζουν απειλές για δέσμευση περιουσιών γονέων αν γίνουν ζημιές σε κατειλημμένα σχολεία. Πορεία των μαθητών της πολιτικής στη θεσ/νίκη μέχρι το δημαρ-

χείο. Συνεχίζονται οι καταλήψεις και οι αποχές και σε πανεπιστήμια.

4/12/98 Πορεία με περισσότερους από 1000 μαθητές γίνεται στη θεσ/νίκη, μετά από κάλεσμα της "πρωτοβουλίας μαθητών" που δια-



χωρίζεται από το "Συντονιστικό συμβούλιο".

5/12/98 Τελειώνουν οι... ενημερωτικοί καφέδες του υπουργού. 20χρονος πέφτει από ταράτσα στα υπό κατάληψη 1ο και 4ο λύκειο ν. σμύρνης. Για μία ώρα κλείνουν την ακρόπολη οι σπουδαστές του ΤΕΙ πειραιά.

7/12/98 4η βδομάδα καταλήψεων. Τις 59 φτάνουν οι καταλήψεις στη θεσ/νίκη, όπου πορεία για τις 12/12 ανακοινώνεται από το "συντονιστικό". Καταστρέφεται το 4ο γυμνάσιο Ιωαννίνων, όπου στεγάζεται και νυχτερινό σχολείο. 4 μήνες με τριετή αναστολή στον καθηγητή λαχανή για την... επίθεση στην καθηγήτρια που προσήλθε στις εξετάσεις του ΑΣΕΠ τον ιούνιο.

8/12/98 Σε 61 αυξάνονται οι καταλήψεις στη θεσ/νίκη. Σε ρόλο ενεργού καταστολέα μέλη συλλόγων γονέων κ' κηδεμόνων που απευθύνονται στην εισαγγελία, προκειμένου να λήσουν οι καταλήψεις. Στο αγρίνιο διάλεξη "ειδικών γραμματέων" του υπ. παιδείας λήγει άρον-άρον μετά από καταλυτική παρέμβαση μαθητών.

9/12/98 Πανεκπαιδευτικά συλλαλητήρια σε 44 πόλεις. Στην αθήνα συγκεντρώνονται γύρω στα 15.000 άτομα. Τα ΜΑΤ έξω από το υπ. παιδείας δέχονται επίθεση με πέτρες και απαντούν με δακρυγόνα. Πέτρες και

μολότωφ πετιούνται σε αυτοκίνητα (2 πολυτελή, 1 διπλωματικό, 1 περιπολικό, καθώς και κάποια Ι.Χ.), στην "αθηναϊκή λέσχη", στην εθνική και τη γενική τράπεζα, σε κοσμηματοπωλείο, στα ταχυδρομικά γραφεία στην οδό μητροπόλεως και στα mc donalds στην πλατεία συντάγματος. Γίνονται 11 προσαγωγές υπόπτων. Στην πάτρα πετούνται αυγά κ' φωτοβολίδες στο κτίριο της νομαρχίας και ενάντια στους μπάτσους. Στον πύργο καταλαμβάνεται για 1 ώρα η εκεί νομαρχία, ενώ στο βόλο, στο προαύλιο της νομαρχίας, μαθητές απωθούν μπάτσο και σπάζεται η τζαμαρία του κτιρίου. Τις 50 φτάνουν οι καταλήψεις στο ν. μαγνησίας, ενώ ξεπερνούν τις 60 στο ν. αχαΐας.

10/12/98 Σε μπλόκα δρόμων σε 4 σημεία της θεσ/νίκης προχωρούν καταλήψεις μαθητές. Στη γνωστή μέθοδο τρομοκρατίας και εκφοβισμού επιδίδεται το κράτος και έτσι οι 11 συλληφθέντες της προηγούμενης μέρας δίδονται για 3 κακουργήματα (προμήθεια, κατοχή, κατασκευή εκρηκτικών υλών κ' βομβών) και άλλα πλημμελήματα. Ανάμεσα τους μαθητές και ανήλικοι. Κάποιοι απ' αυτούς συνελήφθησαν μέχρι και 1 ώρα μετά την πορεία, βάσει του γνωστού ενοχοποιητικού στοιχείου της εξωτερικής εμφάνισης.

11/12/98 Συνεχίζονται τα αιφνιδιαστικά μπλόκα σε πολλά σημεία της θεσ/νίκης. Αυγά πετιούνται σε δημοσιογράφους και "αγανακτισμένους οδηγούς". Στο περιστέρι ματαιώνεται συνάντηση γονέων και υφυπουργού παιδείας από τον ίδιο το δήμαρχο, κάτω από την έντονη... πίεση των συγκεντρωμένων μαθητών και υπό βροχή γιαουρτιών, αυγών και αποδοκιμασιών ενάντια στο δήμαρχο. Αποδοκιμασίες και στον πρόεδρο του παιδαγωγικού ινστιτούτου σε ομιλία στα λιόσια. Ελεύθεροι οι 11 με περιοριστικούς όρους. Στους 6 ανήλικους επιβάλλεται χρηματική εγγύηση 300 χιλ. και εμφάνιση 2 φορές το μήνα στο α.τ. Το ίδιο και στους ενήλικες, στους οποίους επιπλέον απαγορεύεται η έξοδος απ' τη χώρα και επι-

βάλλεται εγγύηση από 700 χιλ. έως 1 εκ.

13/12/98 Χτυπιέται με μολότωφ το υπό κατάληψη τρίτο γυμνάσιο καλλιθέας και συγκεκριμένα το γραφείο του διευθυντή.

14/12/98 Εν μέσω... τηλεδιασκέψεων με τον υπουργό παιδείας και διαμαρτυριών γονέων, οι καταλήψεις αυξάνονται. 2000 σχολεία πανελλαδικά και πολλά μπλόκα σε δρόμους της αθήνας και άλλων πόλεων.

15/12/98 Πάνω από 1000 καταλήψεις πανελλαδικά. Πορείες πραγματοποιούνται σε 15 πόλεις που έχουν κυρίως μαθητικό χαρακτήρα παρά την παράλληλη κινητοποίηση των ΓΣΕΕ και ΑΔΕΔΥ. Οι 8000 μαθητές στην αθήνα δεν καταφέρνουν να φτάσουν στο αποκλεισμένο απ' τα ΜΑΤ, υπεπθ. Ομάδα ατόμων πετά μολότωφ και σπάει τα γραφεία των ΕΛΤΑ στην πλατεία συντάγματος. Επεισόδια και στην πάτρα. Στη θεσ/νίκη πατέρας μαθητών αλυσοδέεται στην αλύπορτα του 17ου λυκείου.

16/12/98 Ενώ 1800 σχολεία βρίσκονται υπό κατάληψη και συνεχίζονται τα μπλόκα στους δρόμους αρχίζουν οι τηλεδιασκέψεις υπουργού-μαθητών από μη κατειλημμένα σχολεία. Ομάδα 30-40 νεαρών εισβάλει στο 2ο λύκειο τούμπας και καταστρέφει το γραφείο του διευθυντή, του υποδιευθυντή και την αρχιερατική. Αποκλεισμός της εθνικής οδού αθηνών- θεσ/νίκης από φοιτητές των ΤΕΙ φυσικοθεραπείας.

17/12/98 Στην ασφάλεια για δεύτερο βράδυ παραμένουν ένας 18χρονος και ένας 16χρονος, αφού μετά το αυτόφωρο αποφασίστηκε η συνέχιση της κράτησής τους, προκειμένου να δικαστούν με κατηγορίες για εμπρησμό από πρόθεση και διακεκριμένη φθορά ξένης περιουσίας στο 2ο λύκειο τούμπας. Κατά τον εισαγγελέα οι δύο νεαροί κρατήθηκαν "γιατί το πρόβλημα των καταλήψεων είναι

τεράστιο". Συνεχίζονται τα μπλόκα στους δρόμους της θεσ/νίκης.

18/12/98 Μπλόκα και συγκεντρώσεις σε πολλές πόλεις. Στην πάτρα επίθεση δέχονται τόσο οι τηλεουφιάνοι όσο και το κτίριο της νομαρχίας. Ανάλογο κλίμα και στο βόλο. Στη θεσ/νίκη ποιή φυλάκισης 2 μηνών με 3ετή αναστολή εισπράττει



ο 18χρονος και επιτήρηση ειδικού επιμελητή ο 16χρονος, που ομολογούν κάψιμο απουσιολογίων στο σχολείο τους, χάρη στην "ευαισθησία" του εισαγγελέα....

20/12/98 Σε 43 πόλεις αποφασίζεται η συνέχιση των καταλήψεων και μετά τις επίσημες διακοπές. Στην γκράβα η κατάληψη θα συνεχιστεί και μέσα στις γιορτές. Εμπρηστική επίθεση στο γραφείο του δικηγόρου λ. αυδή (υπονήφιου δημάρχου του ΚΚΕ στην αθήνα) από "τα παιδιά του νοέμβρη" που καταγγέλλουν "την προσπάθεια του ΚΚΕ να σπάσει τις καταλήψεις και να συνεχίσει την κατασταλτική του δράση όπως έκανε με τις συλλήψεις διαδηλωτών στις 17 νοέμβρη". Εμπρηστικός μηχανισμός βρίσκεται στο προαύλιο του λυκείου ελασσόνας.

21/12/98 Αρχίζει το "λύσιμο" καταλήψεων ενόψει διακοπών, ενώ συνεχίζονται σε δρόμους. Στη θεσ/νίκη "αγανακτισμένοι οδηγοί" τραυματίζονται ελαφρά μαθήτρια και την εγκαταλείπει. Το 3ο λύκειο άρτας παραδίδεται στους καθηγητές παραδίδεται στους καθηγητές σε κατάσταση

που να σιγουρεύει τη μη λειτουργία του και μετά τις διακοπές.

22/12/98 Μπλόκα σε μεγάλους εθνικούς δρόμους (θεσ/νίκης-καβάλας, κομοτηνής-αλεξανδρούπολης, αθηνών-λάρισσας). Στην τελευταία έκανε την εμφάνισή του και ο αρχιχειρουργός πατάκης. Μπλόκα και μέσα στις πόλεις σε απάντηση προς τις τροποποιήσεις που κάνει ο αρσένης για τη β' λυκείου. Μεγάλες καταστροφές στο 6ο και 10ο ΤΕΛ θεσ/νίκης.

23/12/98 Οι μισές περίπου καταλήψεις στη θεσ/νίκη έχουν "λυθεί". Πορεία και αποκλεισμός του δημαρχείου στα χανιά. Απόπειρα εμπρησμού στο πολιτικό γραφείο του υφυπουργού παιδείας ανθόπουλου, το οποίο όμως είχε αλλάξει διεύθυνση εδώ και τρία χρόνια. Κι άλλος νεκρός από ηρωίνη σε σχολείο στο χαλάνδρι.

8/1/99 Με κινήσεις τρομοκρατίας από τη πλευρά αρχών και εξουσίας επιχειρείται να καμφθούν οι μαθητές, προκειμένου να μη συνεχίσουν τις καταλήψεις. Ο εισαγγελέας του αρείου πάγου (π. δημόπουλος) απειλεί με αυτόφωρο για τα μπλόκα και ο εισαγγελέας πρωτοδικών (γ. κολιοκόστας) διατάσσει έρευνα για να διαπιστωθεί τέλεση αξιόποινων πράξεων στα κατειλημμένα σχολεία. Οι εκσυγχρονιστές επικροτούν. Οι μαθητές αντιδρούν και συνεχίζουν. Προγραμματίζεται συλλαλητήριο για τις 15/1 και το "συντονιστικό" στη θεσ/νίκη αναγγέλλει μπλόκα για τις 12/1. Με απουσίες απειλούνται όσοι θα συμμετέχουν στις καταλήψεις.

9/1/99 «Θολά» τα πράγματα σχετικά με τις καταλήψεις. Η ολμέ μιλά για 400 σχολεία στην αττική και 400 σε άλλες πόλεις. Έντονη παρουσία μπάτσων στα σχολεία κυρίως της αθήνας. Στη πάτρα 12 σχολεία είναι υπό κατάληψη ενώ στην θεσ/νίκη μόνο 2 και αρκετοί μαθητές κάνουν αποχή. Αρχίζει η δράση των «αγα-

νακτισμένων γονιών» με προσλήψεις σεκιουριτάδων για φύλαξη σχολείων, με ανακατάληψη σχολείων, επεισόδια και απειλές.

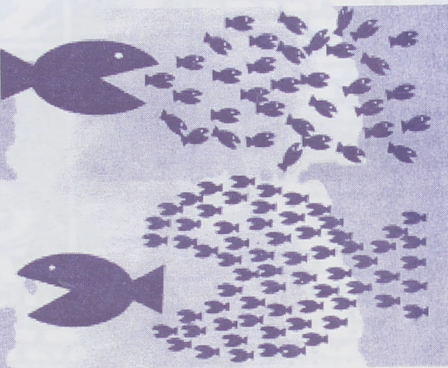
10/1/99 Τη δευτέρα 11/1 αναμένεται να αποφασίσουν οι περισσότεροι μαθητές για τις καταλήψεις τους. Το «συντονιστικό» της αθήνας προαναγγέλλει μπλόκα και συναυλία διαμαρτυρίας στα προπύλαια. Μιλώντας για χάσιμο της χρονιάς ο αρσένης επιχειρεί να ρίξει την κατάσταση στα χέρια των «αγανακτισμένων γονιών».

11/1/99 Στην αττική καλά κρατούν οι καταλήψεις. Έξω από τα σχολεία συγκεντρώνονται δυνάμεις «αγανακτισμένων γονιών» για να παρέμβουν στις διαδικασίες απόφασης για τις καταλήψεις. Στη καλαμάτα 4 μαθητές οδηγούνται στο αυτόφωρο με μήνυση από τον προϊστάμενο διευθυνσης β'βάθμιας εκπαίδευσης μεσσηνίας. Στη θεσ/νίκη 15 δικογραφίες έχουν σχηματιστεί συνολικά κατά τη διάρκεια των καταλήψεων. Στην πάτρα 5 άτομα συλλαμβάνονται σε τελ για ναρκωτικά. Στη διάρκεια της συναυλίας στα προπύλαια επίθεση δέχεται κάμερα καναλιού και σπάζεται η κάμερα. Τα «παιδιά του νοέμβρη» χτυπούν με εμπρηστικό μηχανισμό το γραφείο του γ. παπαδόπουλου, στη χαριλάου τρικούτη, «αναπληρωτή υπουργό εξωτερικών, μέλλοντα επίτροπο και πρώην υπουργό παιδείας για την προσφορά του στην εκπαίδευση. Αλληλεγγύη στους αγώνες των μαθητών... χαιρετισμούς θερμούς στους πατέρες του έθνους, που συνεδριάζουν το απόγευμα για το θέμα της παιδείας».

12/1/99 Σε 750 ανεβαίνουν πανελλαδικά οι καταλήψεις, εν μέσω επεισοδίων με γονείς, παρουσίες μπάτσων, παραιτίσεων διευθυντών. Τα πιο σοβαρά επεισόδια γίνονται στο βόλο, τη λάρσα και τη θεσ/νίκη όπου στο δεύτερο ενιαίο λύκειο νεάπολης, επεμβαίνουν γονείς για να λύσουν την κατάληψη, στο 19° και 20° λύκειο μαθητές διώχνουν τους σεκιουριτάδες και στο 23° λύκειο μαθητές επιτίθενται σε μέλος της 3^{ης}

ελμέ. Συνεχίζονται τα μπλόκα στους δρόμους.

13/1/99 Αυξάνονται οι καταλήψεις σε αττική και επαρχία. Τα επεισόδια με γονείς συνεχίζονται. Στο 17° λύκειο στη θεσ/νίκη εμφανίζονται μπάτσοι μετά από προπηλακισμό γυναικας που κατεβάζει το πανό της κατάληψης για να... «ενημερώσουν τους μαθητές για τις συνέπειες που μπορεί να έχουν οι πράξεις τους».



Στο 3° λύκειο αμπελοκήπων μαθητής τραυματίζεται πέφτοντας από το πρώτο όροφο του σχολείου, όπου είχε πάει για να συνεχίσει τη κατάληψη με άλλους μαθητές, μετά από κυνηγητό καθηγητών. Ασκοούνται οι πρώτες διώξεις, από την εισαγγελία αθηνών, για τις καταλήψεις, κατά παντός υπευθύνου και με μάρτυρες γονείς και καθηγητές. Το ίδιο γίνεται και στη πάτρα. Οι συμμαχίες γονέων-μπάτσων-εξουσίας εξοργίζουν τους μαθητές.

14/1/99 Και νέες διώξεις κατά παντός υπευθύνου για τις καταλήψεις, επεισόδια στα μπλόκα της αθήνας με «αγανακτισμένους οδηγούς». Στη θεσ/νίκη 15 σχολεία είναι κατειλημμένα. Στο 2° ηλιούπολης και 4° τσε σταυρόπολης, οι διευθυντές σταματούν με το ζόρι την κατάληψη.

15/1/99 Συλλαλητήριο με μαζική συμμετοχή σε πολλές πόλεις. Στην αθήνα μπροστά στα ελτά στη πλατεία συντάγματος πέφτουν μολότωφ, οι τρεις μπροστά στο μπάτσο των ματ κ. νικολάου. Μολότωφ και στην τράπεζα πειραιώς και πέτρες στην είσοδο του ξενοδοχείου αμαλία.

Λίγο αργότερα, άτομα μαζεύονται στο πολυτεχνείο και επιτίθενται με πέτρες στους μπάτσους. Στην πατησίον καίγονται δύο αυτοκίνητα του ογα. Τα ματ φτάνουν μέχρι τον υπόγειο της ομόνοιας και συλλαμβάνονται άτομα ακόμα και μέσα στα βαγόνια. Συλλαμβάνονται 7 μαθητές, 2 νεαροί, 1 καθηγητής και γίνονται και τρεις προσαγωγές μαθητών. Στη θεσ/νίκη η πορεία είναι η μαζικότερη απ' όλες τις προηγούμενες. Ομάδες ατόμων ξυλοκοπούν δύο εικονολήπτες και επιτίθενται σε δύο δημοσιογράφους, του αντένα και του σκάι. Κατά τη διάρκεια της πορείας σπάζεται η εμπορική τράπεζα στην εγνατία και πυρπολείται η πίστωση. Έξω απ' τα δικαστήρια σπάζεται αστυνομικό τζιπ ενώ μολότωφ και αντικείμενα πετιούνται στο κτήριο των δικαστηρίων.

Συλλαμβάνονται δύο αλβανοί μαθητές του 23° λυκείου, καθώς και ένας σατανάχρονος άεργος που επιχειρεί να πυρπολήσει ι.χ. δικηγόρου έξω από τα δικαστήρια την ώρα της πορείας. Στην πάτρα σπάζονται η νομαρχία και υποκατάστημα της εθνικής και γίνονται λεηλασίες σε γειτονικά μαγαζιά. Την οργή των διαδηλωτών αντιμετώπισαν τα μμε στο βόλο ενώ στη ξάνθη το σύνθημα «ένα ρουμάνο θέλετε σορίν ματέν» εξοργίζει τους μπάτσους που ανταποδίδουν χτυπώντας μαθητές και φοιτητές. Σε άλλες πόλεις επαναλαμβάνεται η ρίψη αντικειμένων κυρίως κατά νομαρχιακών και διοικητικών κτιρίων και τα επεισόδια με «αγανακτισμένους οδηγούς».

16/1/99 Συναυλία αλληλεγγύης προς τους μαθητές πραγματοποιείται στο χώρο του πολυτεχνείου θεσ/νίκης. Ακολουθεί πορεία των συγκεντρωμένων μέχρι την κομάρη με έντονη παρουσία μπάτσων στην περιοχή. Εκεί έχουν κατασκευάσει 3 μαθητρίες και 1 μαθητής του δευτέρου λυκείου θεσ/νίκης που κάνουν «28ωρη συμβολική απεργία πείνας

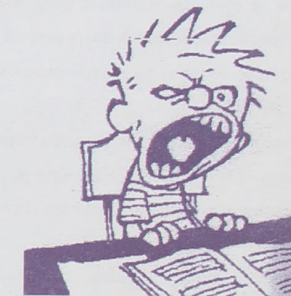
ενάντια στους ν. 2525 και ν. 2640», συγκεντρώνοντας παράλληλα υπογραφές ενάντια στη μεταρρύθμιση. Οι μαθητές αυτοί καταδικάζονται τα επεισόδια της προηγούμενης μέρας αποδίδοντάς τα σε εξωσχολικούς.

17/1/99 Από τους 10 συλληφθέντες της 15/1 που παραπέμφθηκαν στον εισαγγελέα με βαριές κατηγορίες, 2 τελικά παραπέμπονται σε ανακριτή ο ένας για επικίνδυνη σωματική βλάβη και εμπρησμό από πρόθεση και ο άλλος για απόπειρα εμπρησμού από πρόθεση. 4 άλλοι δίδονται για εξύβριση, διατάραξη κοινής και οικιακής ειρήνης, στάση και παράνομη οπλοφορία. Οι ανήλικοι παραπέμπονται σε δικαστήριο ανήλικων. Στη θεσ/νίκη οι δύο αλβανοί μαθητές αφήνονται ελεύθεροι μετά το σχηματισμό δικογραφίας, ενώ ο 40χρονος - που προσκομίζει χαρτιά νοσηλείας σε ψυχιατρείο - απολογείται στον ανακριτή. Οι μπάτσοι διοχετεύουν στα μμε πληροφορίες για επικείμενη σύλληψη τουλάχιστον άλλων δύο ατόμων τα στοιχεία των οποίων προέκυψαν από την προανακριση.

18/1/99 Μικρή μείωση (!) του αριθμού των κατειλημμένων σχολείων που ανέρχονται σε 1000 πανελλαδικά... Σε μετεγγραφές των παιδιών τους σε σχολεία που λειτουργούν κανονικά προβαίνουν «αγανακτισμένοι γονείς». Προφυλακίζεται τελικά ο ένας από τους δύο που παραπέμφθηκαν στον ανακριτή, για τα επεισόδια της 15/1, για κακούρηγμα - απόπειρα εμπρησμού από πρόθεση. Πρόκειται για τον άνεργο αδιόριστο καθηγητή και αναρχικό β. ευαγγελίδη. Ο δεύτερος, ένας δεκαενιάχρονος αλβανός, που είχε πάρει προθεσμία για να απολογηθεί, ζητά συμπάρασταση από τη διεθνή αμνηστία μιλώντας για άγριο ξυλοδαρμό του από τους μπάτσους.

19/1/99 Πολλά μπλόκα στους δρόμους -18 μόνο στην αθήνα. Ο 47χρονος γ. θεοδώρου δίδεται για τον τραυματισμό μαθήτριας που προκάλεσε στις 18/1, ενώ κι άλλη μαθήτρια τραυματίζεται σε μπλόκο στη ρόδο, από το γραμματέα της νομαρχιακής επιτροπής του πασόκ, α.γ. αναστασίου, ο οποίος εξαφανίζεται μετά την πράξη του. Πορεία πραγματοποιείται το βράδυ στο κέντρο της αθήνας. Διαδηλωτές σπάνε βιτρίνες, ενώ μολότωφ πετιούνται εναντίον των ματ που απαντούν με δακρυγόνα. Ένας μπάτσος τραυματίζεται ελαφρά. Γίνονται πολλές προσαγωγές και δύο συλλήψεις. Επεισόδια και σε άλλες πόλεις σε πορείες κατά τη διάρκεια της ημέρας. Ο β. ευαγγελίδης ξεκινά απεργία πείνας ενώ στη φυλακή τελικά οδηγείται και ο δεκαενιάχρονος αλβανός μαθητής α. περλάλα, ο οποίος αρνείται οποιαδήποτε σχέση με τα επεισόδια της 15/1.

21/1/99 Συλλαλητήρια γίνονται σ' όλη τη χώρα. Στην αθήνα πέτρες και μολότωφ δέχονται η ιονική και γενική τράπεζα στην οδό σταδίου. Ο μπάτσος α. μαργαρίτης δέχεται επίθεση από διαδηλωτές, ενώ καίγεται και ένα αυτοκίνητο της δημοτικής αστυνομίας. Διαδηλωτές εγκλωβίζονται από τα ματ και πετώντας μολότωφ και πέτρες προσπαθούν να κινηθούν προς το πολυτεχνείο. Επιθέσεις γίνονται και ενάντια στην «περιφρούρηση» της πορείας. Γίνονται συνολικά 34 προσαγωγές και τελικά 4 από τους συλληφθέντες οδηγούνται στον εισαγγελέα. Ο ένας, ανήλικος, αφήνεται ελεύθερος ενώ οι τρεις κατηγορούνται για διατάραξη κοινής ειρήνης, απόπειρα σωματικής βλάβης και στάση. Οι δύο παραπέμπονται σε δίκη. Στη θεσ/νίκη, επίθεση με πέτρες και διάφορα αντικείμενα γίνεται από διαδηλωτές ενάντια σε τράπεζες στην οδό τσιμισκή, στα mcdonalds στην εγνατία, στα ταχυδρομεία και σε δημοτικό κτήριο στην εθνικής αμύνης, αλλά και ενάντια σε φροντιστήρια και μη κατειλημμένα σχολεία. Πέτρες πετιούνται και στο ν.μα.θ., όπου καταλήγει η πορεία. Την απουσία των ματ κατά



Take care of yourselves

* Από φυλλάδιο του οτε σχετικά με τις υπηρεσίες των ψηφιακών τηλεφώνων: «Εντοπισμός κακόβουλων κλήσεων. Αν σας ενοχλούν φωνές αντιμετωπίστε τους έξυπνα κι αποτελεσματικά. Με το πάτημα του άγκιστρου του τηλεφώνου σας μια φορά, το ψηφιακό κέντρο του οτε θα τους εντοπίσει».

ΘΕΛΩ ΝΑ ΟΥΡΛΙΑΞΩ

Για τη δυστυχία της γέννησης, για τη φυλακή του μυαλού, τη φυλακή του σώματος, τη φυλακή της τέλει ζωής στο χώρο του προτύπου, για τη φυλακή του έρωτα, τη φυλακή της κίνησης, της ομοιομορφίας, τη φυλακή του χάους στο περιθώριο, για την αλήθεια του ψέματος, για το ψέμα της αλήθειας.

Θέλω να ουρλιάξω για τη δυστυχία μιας προκαθορισμένης ζωής, για τα όνειρα που 'γίναν αυτοκίνητα, για τα φίλιά που 'γίναν ανταλλάγματα, για τους φίλους που χωρίστηκαν απ' τα χρήματα, για τους ανθρώπους που διαχωρίστηκαν από τα χρώματα και τα σύνορα.

Θέλω να ουρλιάξω για κείνους που 'γλύψαν εκεί που 'φτύναν, γι' αυτούς που πολέμησαν για να αλλάξουν και παραδόθηκαν στα εικαστά γενέθλιά τους.

Γι' αυτούς που γενναία είπαν η δουλειά είναι σκατά και τώρα ανεβαίνουν τρέχοντας την ιεραρχία, γι' αυτούς που καταλάμβαναν τα σχολεία και τώρα είναι δάσκαλοι, γι' αυτούς που είπαν έρωτας και τώρα ο δικός μου έρωτας.

Γι' αυτούς που φώναξαν η οικογένεια μου με πνίγει και τώρα φτιάχνουν τη δική τους.

Γι' αυτούς που είπαν μπάτσοι-γουρουνιά-δολοφόνοι και τώρα κάποιος να προστατέψει την περιουσία μου. Γι' αυτούς που εργάστηκαν έξω και τώρα λένε οι ξένοι κλέβουν τις δουλειές.

Γι' αυτούς που είπαν η τν είναι σκουπίδια και τώρα βλέπουν λάμψη.

Θέλω να ουρλιάξω γι' αυτούς που είπαν το αφεντικό μου είναι μεγάλος μαλάκας και τώρα είναι οι ίδιοι αφεντικά.

Γι' αυτούς που 'στήναν οδόφράγματα και τώρα σαπίζουν στο οδόφραγμα του σπιτιού τους.

Γι' αυτούς που είπαν πανκ και τώρα να βάλω το παιδί για ύπνο.

Γι' αυτούς που είπαν γαμώ το χριστό μου και τώρα μη βρίζετε τα θεία.

Γι' αυτούς που είπαν τα λεφτά δεν είναι ευτυχία και τώρα χρειάζομαι κι άλλα.

Θέλω να ουρλιάξω γι' αυτούς που είπαν με τη γυναίκα είμαστε ίσοι και τώρα τράβα μωρή στην κουζίνα.

Γι' αυτούς που είπαν αλληλεγγύη και τώρα δεν παν όλοι να κόψουν τον κόλλο τους.

Γι' αυτούς που είπαν φάτε τους πλούσιους και τώρα τρώνε πλούσια.

Γι' αυτούς που είπαν σύγκρουση και τώρα έχω μεγαλώσει, άστο για τους νέους.

Γι' αυτούς που είπαν ουτοπία και τώρα λένε προσεκτικός τακτικός σχεδιασμός, με στόχο το βόλεμα.

Γι' αυτούς που είπαν θα γκρεμίσουμε την εξουσία και τώρα είναι εξουσία.

Γι' αυτούς που είπαν επανάσταση και τώρα αγοράζουν επαναστατικό κωλόχαρτο.

Γι' αυτούς θέλω να ουρλιάξω

ή καλύτερα να φτύσω την φυματίωση και τη λύσσα στα καλογυαλισμένα δόντια τους. Γέλα ψεύτικα, γέλα σα διαφήμιση. Τα αστραφτερά δόντια συνώνυμο της κατανάλωσης και της ψευτιάς.



“Πολλοί μας μίλησαν για επανάσταση λίγοι μας είπαν για τον τρόπο με τον οποίο έζησαν.” Γκυ Ντεμπόρ