

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ, ΓΙΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΕΡΓΑ

Σικέ αναταραχή στο μουσείο....

της εξέγερσης της 17ης Νοέμβρη: όπως κάθε χρόνο έτσι κι' εφέτος πολιτικοί, πρυτάνεις, αστυνομικοί, φασίστες και δημοσιογράφοι συναντήθηκαν στην παράσταση "επεισόδια στην επέτειο". Εργο χιλιοπαιγμένο, σενάριο μελετημένο λεπτό προς λεπτό, ραντεβού παραδειγματικής καταστολής, όπου όλο το συνάφι των ηγεμόνων έρχεται κάθε χρόνο, για να σφίξει ο ένας το χέρι του άλλου.... κυνηγώντας και παγιδεύοντας απρόσεχτους "γνωστούς - άγνωστους".

Ανοιχτοί λογαριασμοί για κάθε χρήση...

Το ρουτινιάρικο ραντεβού προέβλεπε για φέτος το **χτύπημα των καταλήψεων στέγης**. Τέσσερα σπίτια κατειλημένα εδώ και χρόνια από άστεγους νεολαίους, τέσσερεις ομάδες αγωνιστών και αγωνιστριών που έχουν μπει από καιρό στο "μάτι" τότε της αστυνομίας, τότε των φασιστών, τότε των δημοσιογράφων. Γιατί; Μα γιατί ο εχθρός όλων αυτών είναι πιά πρώτα απ' όλα κοινωνικός: προκαλεί την κουλτούρα της μικροαστικής μάζας, δεν σέβεται ούτε οικογένεια, ούτε ιδιοκτησία, ούτε θρησκεία, ούτε πατρίδα, πάει κόντρα στην κοπρολαγνεία των μμε, προσπαθεί να ορθώσει το ανάστημα μιάς αντίστασης που ούτε φοβάται, ούτε κρύβεται...

Έτσι, με πρόσχημα τα μικροεπεισόδια της 16ης Νοέμβρη, το επόμενο πρωϊ οι μπάτσοι μπούκαραν "προληπτικά" στις 4 καταλήψεις, συλλαμβάνοντας 26 καταληψίες....

Οι δημοσιογράφοι σημαδεύουν, οι μπάτσοι εκτελούν...

Επέτειοι κι' "αλήτες", επίσημοι και "προβοκάτορες", ομαλότητα κι' οργή, αλήθειες και ψέμματα, όλα αλέθονται και όλα καθορίζονται από τους απατεώνες της ενημέρωσης. Από μιά χούφτα ιδιοκτήτες και υπαλλήλους των μμε, που στην θέση της κουκούλας των ρουφιάνων φοράνε την κάμερα και το μικρόφωνο. Το έργο τους για φέτος ήταν δουλεμένο με την πείρα της επιχείρησης "καμμένη πρυτανεία", πριν από τρία χρόνια. Αλλά δεν μαθαίνουν μόνο οι κουφάλες. Μαθαίνουμε κι' εμείς...

Το πρόγραμμά τους "κρέμασε"...

Στις 17 Νοέμβρη το απόγευμα η ψύχραιμη αποφασιστικότητα λίγων στην αρχή και δυό χιλιάδων διαδηλωτών στη συνέχεια, κατέστρεψε τη παράσταση από την αρχή μέχρι το τέλος. Μιά συνέλευση 800

ατόμων, η απόφαση για μιά αυτοπεριφρουρούμενη κατάληψη του πολυτεχνείου, η απόφαση "δεν φεύ

γουμε αν δεν απελευθερωθούν όλοι οι συλληφθέντες", αυτά τα "λίγα" αλλά ουσιαστικά ήταν αρκετά για να μπλοκάρουν το σαρκοφάγα σχέδια.

Οι σκηνοθέτες περίμεναν μάταια, τα δελτία των 8.30 και μαζί τους ολόκληρο το παραμύθι της επετείου έμειναν σε σκηνές από το τίποτα, οι μπάτσοι αμήχανοι στην άκρη... Νευρικήτητα και απορία: τί στο διάολο, γιατί δεν "παίζουν";

Μπλοφάραμε και τους μπλοκάρουμε

Βάλαμε πάγο στη καρδιά του θεάματος, ενστικτώδικα καταστρέψαμε το αγαπημένο σπορ των αφεντικών αλλά και των υπηκόων τους την πιό κατάλληλη στιγμή. Οι κυνηγοί κεφαλών και όλο το φιλοθεάμον κοινό τους έμειναν με τα σάλια στο στόμα. **Αρνηση στις αρνητικότητες της θεαματικής κοινωνίας:** μιά θαυμάσια ιδέα που προκάλεσε έναν ανομολόγητο πανικό. Οι σύντροφοί μας ελεύθεροι ως τις 11 το βράδυ: απίστευτο, κι' όμως αληθινό!!!

Στις 17 σπάσαμε πλάκα - κι' αυτό ήταν ουσιαστικά επεισοδιακό.

Όπως κάθε χρόνο, έτσι κι' εφέτος.... Αλλά να: οι σιγουριές και οι αυτοματισμοί της επετείου, το πρόστυχο σενάριο της λήθης και της κρατικής βίας, οι παραδειγματικές τιμωρίες και οι ιδεώδεις ένοχοι, όλα αυτά αχρηστεύτηκαν με μιά μονάχα, ελάχιστη αλλά καθοριστική, κίνηση. Στήσαμε μιά αληθινή προβοκάτσια στον καννιβαλισμό όλων αυτών των μικρών και μεγάλων "κυρίων", και τους αφήσαμε να ψάχνονται, έστω για λίγο. Πολύ ωραία: η εξουσία τους δεν είναι ανίκητη.

ΚΟΝΤΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΚΟΥΦΑΛΕΣ ΚΑΙ ΜΑΚΡΥΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΑΤΑΛΗΨΕΙΣ

ΑΠΟΓΟΝΟΙ ΤΩΝ ΒΑΝΘΑΡΩΝ

(... ναι, έγιναν και μερικές συγκρούσεις μετά τις 12 τη νύχτα, όταν οι φασίστες έχασαν την υπομονή τους, και όταν μερικοί οργανωμένοι ανόητοι προσπάθησαν να καθοδηγήσουν την οργή της μητροπολιτικής νεολαίας, σύμφωνα με τα δικά τους συμφέροντα. Αλλά όλο και περισσότεροι καταλαβαίνουν ήδη πως οι φασίστες δεν αντιμετωπίζονται με στημένα ραντεβού, και πως ο φετιχισμός της "σύγκρουσης για τη σύγκρουση" φτιάχνει μόνο "περαστικούς" και "μετανοιωμένους"...)