

ΑΑΑΑΗΑΕΕΓΓΥΗ

ΚΑΙ

ΑΥΤΟΟΡΓΑΝΩΣΗ

ΤΑ ΠΡΩΤΑ

ΒΗΜΑΤΑ

ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ

Λίγες γραμμές για κάτι το άγνωστο που
καίει αρκετούς...

Ο Οργανισμός Σχολικών Κτηρίων (Ο.Σ.Κ.) απειλεί με έξωση
τους κατοίκους της **Villa Αμαλίας**. Θα πείτε τώρα "τι είναι η
Villa Αμαλίας; και τι μας νοιάζει εμάς;"

Η ιστορία ξεκινάει πριν 9 χρόνια περίπου όταν το εγκαταλε-
λειμένο από χρόνια κτήριο στη συμβολή των οδών Αχαρνών
και Χέυδεν καταλαμβάνεται από κόσμο που θέλει να το μετα-
τρέψει σε ένα ζωντανό χώρο δημιουργίας.

Οι ανάγκες του κόσμου δεν περιορίστηκαν στο να λειτουργεί το
κτήριο μόνο σαν σπίτι. Έτσι κι αλλιώς η επιλογή του να μένεις σε ένα κατη-
λειμμένο σπίτι με άλλα 10 άτομα περίπου είναι από μόνο της ένα ρίσκο που σου δίνει δύναμη
για παραπέρα. Το ένα από τα 2 κτήρια που υπάρχουν μεταμορφώθηκε αυτόματα σε στέκι το
οποίο ήταν επιφορτισμένο με το να ικανοποιήσει όσο το δυνατόν καλύτερα τις ανάγκες του
κόσμου που το πλαισιώνει, για δημιουργία. Από τότε μέχρι σήμερα πολλά πράγματα άλλαξαν
αλλά και πάρα πολλά έμειναν ίδια όπως η ανάγκη μας για ζωή. Οι δραστηριότητες που πραγ-
ματοποιήθηκαν από τότε αμέτρητες. Τα θέματα τους αναλόγως των επιθυμιών που υπήρχαν
κάθε φορά. Συναυλίες, βιντεοπροβολές, θεατρικά, κουβέντες με πολιτιστικό ή κοινωνικό πε-
ριεχόμενο, ομάδες εργασίας για διάφορα ζητήματα ήταν και είναι στη πρώτη γραμμή των επι-
θυμιών του στεκιού. Όλες αυτές οι δραστηριότητες στηρίζονται σε κάποιες βασικές αρχές:
της αυτοοργάνωσης- κάνουμε τα πάντα μόνοι μας μακριά από σπόνσορες, εμπόρους, δια-
μεσολαβητές κάθε τύπου, ΜΜΕ, **της συλλογικής δράσης και ανπιεραρχίας**- χωρίς αρχη-
γούς, με προσωπικές πρωτοβουλίες και ρίσκα γνωρίζοντας τους εαυτούς μας μέσω της τρι-
βής με τους άλλους, **της ανπεμπορευματικότητας**- δεν είναι ο στόχος να γεμίσουμε την τσέ-
πη χρήματα, ούτε να πουλήσουμε, ούτε να λανσάρουμε ένα νέο life style. Σε αυτόν τον χώρο
συναντιούνται η ανάγκη για επικοινωνία, για εξωτερίκευση της δημιουργικότητας/φαντασίας,
για συνένωση σε μια κοινωνία που το μόνο που έχει να προτείνει είναι η εξατομικευμένη ζωή
"συντροφιά" με την τηλεόραση, το αδιάκοπο κυνήγι της "κοινωνικής αναρρίχησης" και ένας ή-
συχος ομοιόμορφος θάνατος.

Στα 9 χρόνια η Villa Αμαλίας έχει δώσει δυναμικά το παρόν της και με την **αντιφασιστική** της
δράση, γι' αυτό έχει βρεθεί κάμποσες φορές στο στόχαστρο φασιστοπατριωτικών αποβρα-
σιμάτων, χωρίς βέβαια να μπορούν να κάμψουν τη πορεία της.

Το "κόλπο" της έξωσης, στηρίζεται **και** στο γεγονός ότι η Αθήνα φιλοξενεί το 2004 τους
Ολυμπιακούς αγώνες. Μέχρι τότε η πόλη πρέπει να "λάμψει", η "βιτρίνα" να γυαλίσει και ότι
"βρωμιά" και χαλάει το παρουσιαστικό της μητρόπολης θα πρέπει ή να **γκετοποιηθεί**, ή
να **αφομοιωθεί**, ή να **εξαλειφθεί**. Ήδη οι περιπολίες από τα όργανα της τάξης έχουν αυ-
ξηθεί, οι δημόσιοι χώροι γεμίζουν κάμερες, οι πλατείες ασφυκτούν από
κάγκελα- συντριβάνια- φωτά- μαγαζιά αντικαθιστώντας τα παιχνίδια, τις
φωνές, το γέλιο. Η ομορφιά και η επικοινωνία απουσιάζουν παρα-
δειγματικά από όλους αυτούς τους αποστειρωμένους χώρους. Η ανα-
βάθμιση της ποιότητας της ζωής που μας υπόσχονται θα είναι η ελευθερία

να κυκλοφορείς με την ταυτότητα στα δόντια, από μαγαζί σε μαγαζί,
καταναλώνοντας και έχοντας πάντα δίπλα σου τον "Μεγάλο Αδελφό"
να σε παρακολουθεί. Όποιος δεν έχει λεφτά δεν χωράει, όποιος δεν α-
ντέχει την μίζερια των bars/clubs θα πρέπει να τα συνηθίσει. Όποιος δεν πι-
στέυει ας κάνει μια βόλτα στου Ψυρρή, που το εκεί σχέδιο είναι ακόμα στην
αρχή ... Η **δεσπότιση** της πόλης ξεκινάει με τις πεζοδρομήσεις, τις αναπαλαιώ-
σεις των προσόψεων των νεοκλασικών κτηρίων και τελειώνει με την κατασκευή
αυτοκινητοδρόμων για την εξυπηρέτηση των ανθρώπων και μη εμπορευμάτων. Σε
όλα αυτά θα συνυπάρχουν οι πιάτσες ναρκωτικών και ανθρώπων κορμιών.

Ποιοί λέτε να είναι κερδισμένοι (τι κάνει νιάου - νιάου στα κεραμίδια) από όλες αυτές τις ι-
στορίες. Φυσικά τα **αφεντικά**. Οι **μεγαλοεργολάβοι και οι κατασκευαστικές εταιρείες** από
τις μίζες των μεγάλων έργων, οι **επενδυτές** που την έχουν πέσει σαν γύπες στο κεραμικό και
σε άλλες "υποβαθμισμένες" γειτονίες της Αθήνας, αγοράζοντας σπίτια/κτήρια που τα προσορίζουν
για τα αυριανά τους γραφεία, το **κράτος** από τις μίζες και από την πολεοδομική καταστολή που θα
πετύχει μόλις τελειώσουν όλα τα έργα. Έτσι το κέντρο της Αθήνας, οι ζωές μας και οι πιθανές κοινω-
νικές αναταράξεις θα είναι άμεσα ελεγχόμενες ενώ στα προάστια θα κυριαρχούν τα γκέτο και τα ναρκω-
τικά.

Σε αυτό τον βαθμό, απασχολεί τους περισσότερους η επικείμενη καταστολή ενός "απελευθε-
ρωμένου" χώρου στην μητροπολιτική ζούγκλα, όπως αυτός της Villa Αμαλίας. Διότι αυτοί οι
χώροι αντιμάχονται όλες τις παραπάνω λογικές και αποτελούν πόλους αντίστασης στις προ-
σταγές και στα σχέδια των αφεντάδων. Και υπάρχει η ανάγκη για δημιουργία τέτοιων χώρων
σε όλες τις γειτονίες της Αθήνας.

Όσοι αδιαφορούν για ότι συμβαίνει γύρω τους ξέρουμε ότι έχουν καταθέσει τα "ό-
πλα τους" και δεν μας ενδιαφέρει να "συγκινηθούν" και ας λένε στη γειτονιά **"κρίμα τα
παιδιά"**, **όσοι όμως έχουν συνείδηση** της θέσης τους και προσπαθούν για μια αξιο-
πρεπή ζωή θα τους συναντήσουμε στους δρόμους...

ΚΑΤΩ ΤΑ ΞΕΡΑ ΣΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ VILLA AMALIAS

*Ο Ο.Σ.Κ. με αφορμή την αναπαλαίωση της πρόσοψης του κτηρίου, κίνησε διαδικασίες έξωσης, Στις
14/12/98 μπήκαν στο σπίτι μπάτσοι και οδήγησαν τους καταληψίες στην ασφάλεια όπου διαπιστώθηκε ότι έ-
χουν αθωωθεί !!! από την "κατηγορία" της κατάληψης κτηρίου (διατάραξη κοινής ησυχίας- έτσι ονομάζεται
νομικά η παραπάνω κατηγορία) παλιότερα και αφεθηκαν ελεύθεροι. Η αστυνομία τους δήλωσε ότι θα στεί-
λουν "χαρτί" με μια άλλη κατηγορία στο αμέσως επόμενο διάστημα.

Τις επόμενες μέρες ο Ο.Σ.Κ. τους πληροφόρησε ότι το σπίτι πρέπει να εκκενωθεί μέσα στους επόμενους
μήνες για την εν λόγω "επισκευή".

ΘΑ ΜΑΣ ΒΡΟΥΝ ΜΠΡΟΣΤΑ ΤΟΥΣ

Αυτοδιαχειριζόμενο στέκι Άνω-Κάτω Πατησίων. Νάξου 75& Κρασσά

ΚΑΤΩ ΤΑ ΞΕΡΑ ΣΑΣ



ΑΠΟ ΤΗΝ ΒΙΛΛΑ ΑΜΑΛΙΑΣ